

# Índice



Presentación .....	3
Índice .....	4
Conoce tu libro .....	6

## TRIMESTRE 1

<b>1 Tú idioma, tu identidad</b> .....	10
• <b>Dimensionemos</b> .....	11
• <b>Construyamos</b> .....	12
América: el continente con más diversidad lingüística .....	12
El español de América .....	12
Diversos pero unidos por la lengua .....	19
Lengua e identidad cultural .....	20
El diccionario y sus características .....	20
• <b>Reafirmemos</b> .....	22
• <b>Concretemos</b> .....	23
<b>2 Nación intercultural</b> .....	24
• <b>Dimensionemos</b> .....	25
• <b>Construyamos</b> .....	26
La diversidad, la base de la cultura .....	26
La cultura se expresa en las lenguas .....	28
Respeto a la diversidad cultural .....	29
Diálogo intercultural .....	30
Feria de las culturas, feria de la diversidad .....	31
• <b>Reafirmemos</b> .....	34
• <b>Concretemos</b> .....	35
<b>3 Tal como sucedió</b> .....	36
• <b>Dimensionemos</b> .....	37
• <b>Construyamos</b> .....	38
Géneros periodísticos .....	38
Noticias de una crónica .....	39
Orígenes de la crónica .....	42
Características de la crónica .....	43
Recursos estilísticos de la crónica .....	44
Conectores temporales de la crónica .....	45
• <b>Reafirmemos</b> .....	48
• <b>Concretemos</b> .....	49

<b>4 Mundos de palabras</b> .....	50
• <b>Dimensionemos</b> .....	51
• <b>Construyamos</b> .....	52
¿Qué es la literatura? .....	52
Las figuras retóricas .....	57
Proyecto de escritura .....	59
Pautas para la revisión de un texto .....	61
• <b>Reafirmemos</b> .....	62
• <b>Concretemos</b> .....	63

<b>5 Infórmate y comparte</b> .....	64
• <b>Dimensionemos</b> .....	65
• <b>Construyamos</b> .....	66
Investigar antes de divulgar .....	66
Elegir tema y formular preguntas .....	66
Seleccionar y revisar fuentes .....	66
Tomar nota de las ideas más importantes .....	68
Llegar a una conclusión .....	71
Un video para informar .....	72
Pasos para hacer un video .....	73
• <b>Reafirmemos</b> .....	76
• <b>Concretemos</b> .....	77

<b>Voces literarias</b> .....	78
• <b>Reconozcamos</b> .....	78
• <b>Iniciemos</b> .....	79
• <b>Construyamos</b> .....	80
• <b>Compartamos</b> .....	84
• <b>Finalicemos</b> .....	85

## TRIMESTRE 2

<b>6 La lengua se adapta</b> .....	86
• <b>Dimensionemos</b> .....	87
• <b>Construyamos</b> .....	88
Cambios lingüísticos .....	88
Variantes lingüísticas .....	90
Tus variantes te dan identidad .....	94
Pasos para elaborar un informe .....	95
• <b>Reafirmemos</b> .....	96
• <b>Concretemos</b> .....	97

<b>7 Indigenismos en el español de México</b> .....	98
• <b>Dimensionemos</b> .....	99
• <b>Construyamos</b> .....	100
Las palabras y el entorno .....	100
Indigenismos cotidianos .....	102
El artículo de opinión .....	106
Cómo escribir artículo de opinión .....	107
• <b>Reafirmemos</b> .....	108
• <b>Concretemos</b> .....	109
<b>8 Creaciones de palabras</b> .....	110
• <b>Dimensionemos</b> .....	111
• <b>Construyamos</b> .....	112
El poder de la literatura .....	112
El ritmo y el sonido de la literatura .....	114
La brevedad en la literatura .....	116
Verosimilitud y veracidad .....	118
El contexto en la literatura .....	119
¿Cómo elaborar un fanzine? .....	122
Encuadernación y formación de los textos .....	123
• <b>Reafirmemos</b> .....	124
• <b>Concretemos</b> .....	125
<b>9 Ensayar las ideas</b> .....	126
• <b>Dimensionemos</b> .....	127
• <b>Construyamos</b> .....	128
¿Qué es un ensayo? .....	128
Análisis de obras literarias .....	129
Elementos para analizar narrativa .....	130
Elementos para analizar poesía .....	131
Elementos para analizar teatro .....	132
Escribir un ensayo literario .....	135
• <b>Reafirmemos</b> .....	138
• <b>Concretemos</b> .....	139
<b>10 Divulgar tiene su ciencia</b> .....	140
• <b>Dimensionemos</b> .....	141
• <b>Construyamos</b> .....	142
Ciencia en la vida cotidiana .....	142
Utilidad de la divulgación científica .....	142
El lenguaje de un texto	
de divulgación científica .....	146
Lenguaje y atención .....	148
Cómo escribir un texto	
de divulgación científica .....	150
• <b>Reafirmemos</b> .....	152
• <b>Concretemos</b> .....	153
<b>Documentar una jerga</b> .....	154
• <b>Reconozcamos</b> .....	154
• <b>Iniciemos</b> .....	155
• <b>Construyamos</b> .....	156
• <b>Compartamos</b> .....	160
• <b>Finalicemos</b> .....	161
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<b>11 La música de las palabras</b> .....	162
• <b>Dimensionemos</b> .....	163
• <b>Construyamos</b> .....	164
¿Qué es lo poético? .....	164
La música y la poesía .....	166
Algunos aspectos formales de la poesía .....	170
• <b>Reafirmemos</b> .....	174
• <b>Concretemos</b> .....	175
<b>12 Teatro con sentido social</b> .....	176
• <b>Dimensionemos</b> .....	177
• <b>Construyamos</b> .....	178
Elementos del texto dramático .....	178
Cómo escribir un guion teatral .....	182
La puesta en escena .....	184
• <b>Reafirmemos</b> .....	186
• <b>Concretemos</b> .....	187
<b>13 Información de mano en mano</b> .....	188
• <b>Dimensionemos</b> .....	189
• <b>Construyamos</b> .....	190
El folleto informativo .....	190
Los recursos gráficos del folleto informativo .....	191
La encuesta .....	195
¿Cómo escribir un folleto informativo? .....	197
• <b>Reafirmemos</b> .....	200
• <b>Concretemos</b> .....	201
<b>14 Dibujar una historia</b> .....	202
• <b>Dimensionemos</b> .....	203
• <b>Construyamos</b> .....	204
Lectura de imágenes .....	204
Narrativa gráfica .....	205
Principales elementos de la historieta .....	206
Storyboard para una historieta .....	212
¿Cómo elaborar una historieta? .....	213
• <b>Reafirmemos</b> .....	214
• <b>Concretemos</b> .....	215
<b>La poética de la paz</b> .....	216
• <b>Reconozcamos</b> .....	216
• <b>Iniciemos</b> .....	217
• <b>Construyamos</b> .....	218
• <b>Compartamos</b> .....	222
• <b>Finalicemos</b> .....	223
<b>Bibliografía</b> .....	224