

Catálogo  
**PRIMARIA**  
**2026**



LAROUSSE

# ÍNDICE

<b>Entorno virtual HLM</b>	<b>2</b>
<b>Recursos Académicos</b>	<b>4</b>
<b>Interactivo HLM</b>	<b>6</b>
<b>Servicios de asesoría y capacitación</b>	<b>8</b>
Matemáticas	11
Guía escolar	19
Ortografía	27
Data Kids	35
Ajedrez educativo	43
<b>Diccionarios y complementos escolares</b>	<b>52</b>
Diccionarios Enciclopédicos y Escolares	53
Diccionarios Escolares	54
Diccionarios Bilingües Español/Inglés-English/Spanish	57
Apoyos a la Lengua Española	59
Complementos Escolares	60



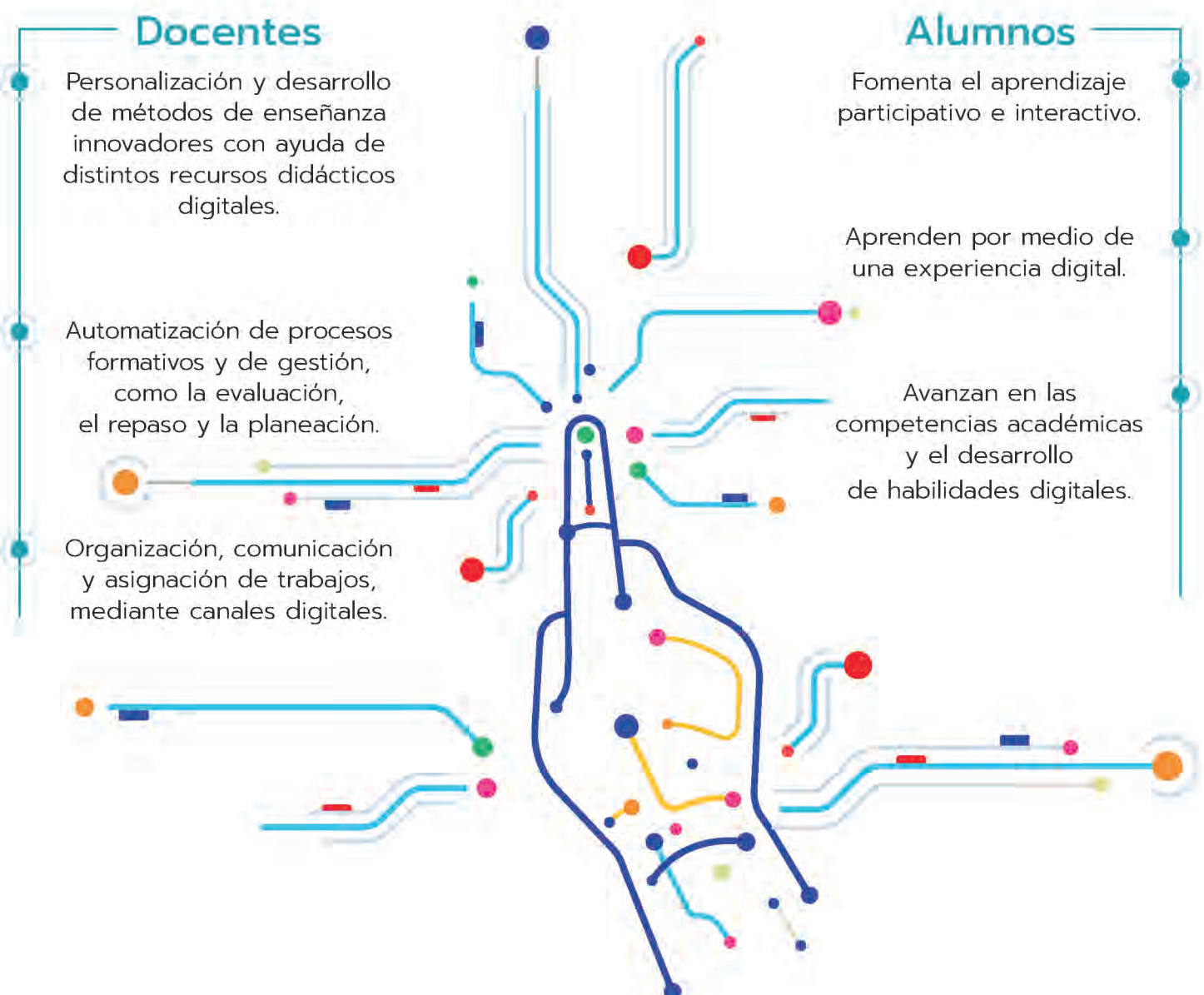
# ENTORNO VIRTUAL HLM

En **Hachette Livre México (HLM)**, casa de Ediciones Larousse, enfocamos nuestros esfuerzos en crear contenidos de calidad y enriquecerlos con recursos pedagógicamente significativos.

Consideramos que la tecnología es uno de los elementos más importantes para contribuir a mejorar la educación; por ello impulsamos su uso en las aulas mediante nuestro Entorno virtual HLM, al tiempo que fortalecemos el desarrollo de habilidades y competencias digitales en la comunidad educativa.

El Entorno virtual HLM es amigable donde alumnos, docentes y familia cuentan con acceso a una amplia gama de recursos que, en conjunto con su libro impreso, potencian el proceso educativo, dando como resultado un aprendizaje innovador e integral.

## Ventajas de la tecnología en la educación



# Lo mejor del Entorno virtual **HLM**



## Libros digitales

Los libros impresos se optimizan en su versión digital, por lo que se podrán proyectar las páginas en el aula. De esta manera, las clases se vuelven más dinámicas.



## Libros interactivos

Enriquecen el aprendizaje de los alumnos gracias a las actividades y ejercicios interactivos. Además, el docente puede seleccionar la información importante del libro con las herramientas de marcado de páginas, subrayado y notas. Los libros se pueden usar en su versión *offline*.



## Recursos digitales

Recursos multimedia que acompañan y complementan las actividades de los libros. Estos materiales se pueden usar durante la clase. Incluyen audios, videos, documentos de apoyo académico y más.



## Docente organizado

Los docentes podrán encontrar todos los apoyos necesarios para facilitar su tarea: guías con dosificadores anuales y trimestrales editables, orientaciones didácticas, solucionarios y evaluaciones; además, documentos de gestión académica, documentos con información útil para actualizarse y muchas más herramientas de trabajo. También, podrán mantener una comunicación dinámica con sus estudiantes, mediante foros, asignación de actividades, métricas de avances, elaboración de exámenes, entre otros.

Los beneficios de la tecnología se experimentan al utilizar nuestras plataformas, que permiten gestionar y facilitar el aprendizaje: compartir contenido, dar seguimiento al trabajo, crear espacios de comunicación, evaluar el progreso de los estudiantes y más.



- Plataforma digital para alumnos y docentes que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Recursos digitales con fichas técnicas para su fácil ubicación curricular
- Recursos para gestionar procesos administrativos, evaluar el aprendizaje y mantener comunicación con los alumnos

Aprendizaje con la tecnología, dentro y fuera del aula

Generador de exámenes y Generador de cursos y foros, para evaluar y mantener comunicación con sus alumnos



Documentos de gestión académica, Contenedor de documentos y Servicios pedagógicos, para optimizarlos

Recursos pedagógicos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje: audios, videos e imprimibles



- Plataforma LMS con interfaz intuitiva y sencilla
- Recursos multimedia para alumnos: videos y audios
- Recursos para docentes: dosificador, sugerencias didácticas, evaluaciones y solucionario del libro
- Actividades interactivas que envían las respuestas al maestro para análisis individual o por grupo
- Extensión, sin límite, de las posibilidades de organización, comunicación y asignación de tareas o trabajos





# recursos académicos



## Beneficios

Amigable con los usuarios.  
Sincroniza el contenido para trabajar en modo *offline*, únicamente en la App móvil.  
Todos los recursos disponibles en la nueva app **RA**, compatible con iOS y Android.



Visita:  
[recursosacademicos.com](http://recursosacademicos.com)



### Libros digitales



Consulta y visualización en PDF.  
Se proyecta cada una de las páginas en el salón de clases.  
Cuentan con herramientas de marcación, subrayado, notas, entre otras, para profesor y alumno.  
La Guía didáctica se puede descargar en formato PDF.



### Recursos digitales



Audios, videos, actividades y ejercicios imprimibles.



### Generador de exámenes



Se generan y aplican exámenes impresos o en línea.

Acceso a bancos de preguntas con respuestas de tipo:  
• Opción múltiple • Verdadero-Falso • Respuesta abierta (examen impreso)

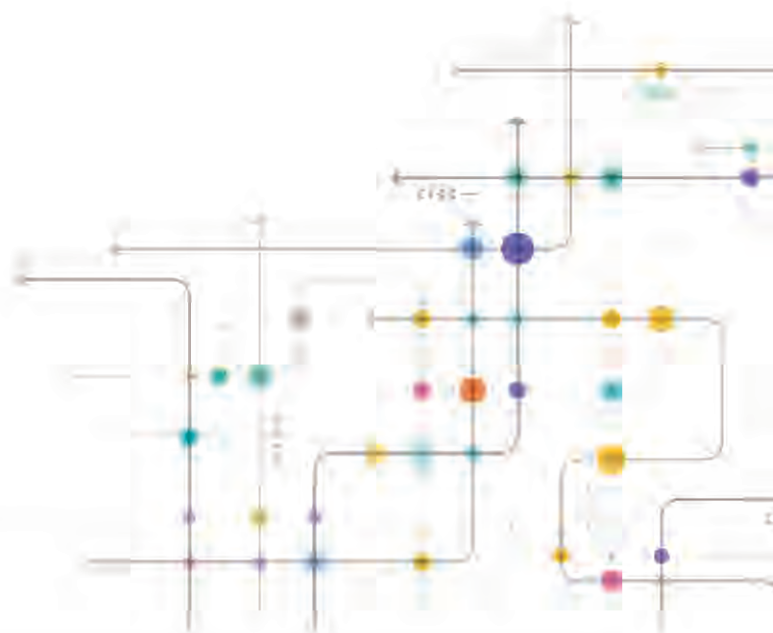
Cuentan con temporizador para programar los exámenes en línea (fecha, hora, tiempo límite).

Se pueden crear reactivos para incluirlos en la evaluación con respuestas de tipo:

- Opción múltiple • Verdadero-Falso • Relación de columnas
- Respuesta abierta (examen impreso) • Imagen múltiple

Vincula la tecnología con el proceso de aprendizaje, apta para clases presenciales, virtuales o mixtas.

Docente



### Generador de cursos



El docente podrá enviar tareas y programar actividades, lo que le permitirá interactuar con los alumnos a distancia:



- Planear cursos
- Control de asistencia
- Programación de actividades y tareas
- Generar calificaciones
- Programar exámenes
- Envío y recepción de documentos



### Foros



El docente podrá generar foros para intercambiar mensajes con los alumnos sobre temas específicos.



### Herramientas adicionales



**Documentos de gestión académica** editables para facilitar la labor docente:

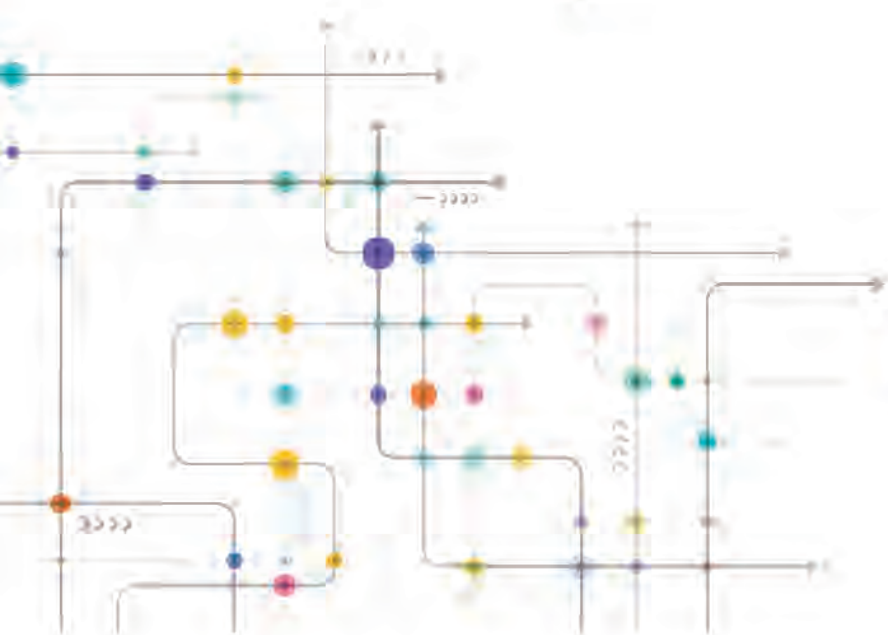
- Listas de asistencia
- Boletas
- Agenda
- Y más

**Contenedor de documentos** para recursos generados por el docente:

- Documentos e imprimibles
- Audios
- Videos
- Imágenes

**Servicios pedagógicos** para la formación y desarrollo docente:

- Servicios de asesoría
- Capacitación académica y pedagógica



## Ventajas

Interfaz intuitiva y sencilla para todo tipo de usuarios.  
Sincroniza el contenido para trabajar en modo offline, únicamente en la App móvil.  
Compatible con los sistemas Android, iOS y Windows.



Visita:  
[blinklearning.com](http://blinklearning.com)

## Libros interactivos



- Consulta y visualización.
- Incluye herramientas de marcación, subrayado, notas y más.
- Se pueden proyectar en el salón de clases.
- Cuentan con los siguientes recursos:
  - a) Evaluación diagnóstica
  - b) Guía didáctica descargable en PDF.
  - c) Actividades interactivas

Las respuestas a las actividades son enviadas al docente, quien podrá elaborar análisis individuales o por grupo con el fin de mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.



Una plataforma LMS, que ayuda al docente y al alumno a reforzar el aprendizaje gracias a sus herramientas y recursos digitales.

**Docente**



### Recursos digitales

Audios, videos y actividades interactivas con formatos variados:

- Respuesta múltiple
- Falso o verdadero
- Relación de columnas
- Rellenar espacios (canevá)
- Respuestas cortas
- Redacción (no autoevaluable)

### Instrumentos didácticos

- Dosificación anual y por trimestre
- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas para todo el curso
- Evaluaciones trimestrales con anexo de respuestas
- Evaluaciones mensuales con anexo de respuestas

### Herramientas exclusivas

#### Crear clases

El docente podrá crear grupos con sus alumnos; para enviar información de manera grupal o individual, programar tareas o exámenes y llevar un control de sus calificaciones.

#### Enviar mensajes

Herramienta para comunicarse con el grupo o los alumnos, permite avisos y encuestas con retroalimentación una vez finalizadas.

#### Contar con información estadística

Métricas de tiempo de los alumnos activos, calificaciones e indicadores de desempeño académico.

# Servicios de asesoría y capacitación

Larousse ofrece una variedad de servicios innovadores de asesoría, actualización y capacitación, diseñados para que los docentes desarrollen al máximo su potencial. Buscamos establecer una relación de colaboración con nuestros usuarios y futuros clientes, proporcionándoles las herramientas necesarias de manera positiva y significativa en el aprendizaje de sus estudiantes.

## Objetivo

Fortalecer las capacidades de los docentes de las instituciones educativas que adoptan nuestra propuesta, favoreciendo la implementación exitosa a través de servicios especializados de asesoría y capacitación. Con programas diseñados por expertos para adaptarse a las necesidades específicas de cada institución, asegurando una formación pertinente, de alto impacto y que contribuya directamente a la mejora de los resultados educativos.



## Modalidades



Sesiones en formato **virtual** y **presencial**



## Asesoría

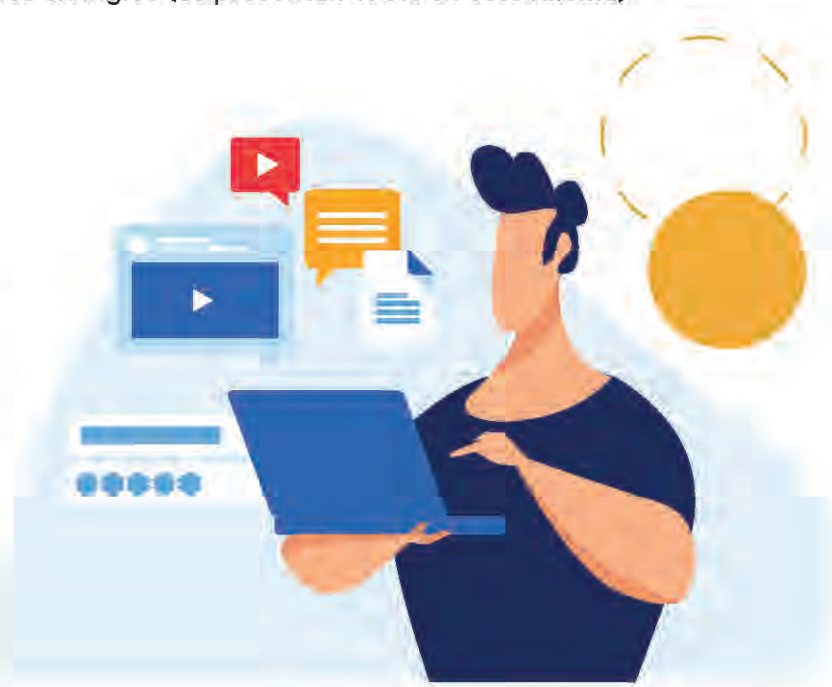
(mínimo 1 hora, máximo 2 horas)

## Presentación de beneficios

- Series en español
- Series en inglés (se presentan 100% en este idioma)

## Uso y manejo de la serie

Con la finalidad de **maximizar el uso de nuestro material educativo**, ofrecemos a los usuarios de nivel básico **sugerencias didácticas y estrategias prácticas**. El objetivo es conocer a fondo el material para que puedan integrar sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



## Sesiones webinar vía Zoom

Para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, hemos diseñado una serie de *webinars* especializados como apoyo directo para los docentes, en los que se abordan temas de interés general y se ofrecen soluciones prácticas para resolver dudas en áreas fundamentales como pedagogía y didáctica.



Asistencia  
**previo registro personal  
e intransferible**



Diversas temáticas diseñadas para  
enriquecer la práctica docente y  
aportar valor al proceso educativo.



Cupo  
**limitado**



**Horario**  
16:00 a 17:30 h



Duración de la sesión  
**1.5 h**



**Modalidad**  
virtual

## Constancia

Se emitirá una constancia con valor curricular a los asistentes que hayan cumplido el tiempo mínimo de asistencia, 24 h después de que haya finalizado la sesión.



Para conocer fechas, temáticas y registro se debe ingresar al código QR.

**El registro es por sesión. Tras 30 minutos de haber iniciado  
la sesión, ya no se podrán admitir participantes.**



# LAROUSSE

## Libros de texto

Ediciones Larousse, una casa editorial con más de cien años de experiencia que se ha dedicado a esparcir el conocimiento, tiene como propósito principal poner a su disposición materiales didácticos innovadores, sólidos y atractivos, que cubran las necesidades educativas y faciliten su labor docente en el aula.

Las series son el resultado del trabajo de un equipo de autores con amplia experiencia en la educación primaria: maestros, pedagogos, especialistas en educación y aprendizaje.

Con base en esta premisa, se presentan proyectos pedagógicos de gran utilidad para el aprendizaje integral de niñas y niños en las asignaturas Matemáticas y Español, y de otras áreas de desarrollo personal y social. Los docentes podrán incorporar estos proyectos editoriales en la planeación de su curso y avanzar en el desarrollo de habilidades para la vida, sin dejar de lado las habilidades para la solución de problemas reales, así como la comunicación escrita y oral. Los materiales también permiten avanzar en nuevos conocimientos, saberes y procedimientos disciplinares, además de que fomentan el trabajo colaborativo, con respeto e igualdad.

Nuestra oferta de materiales didácticos incluye apoyos que permitirán al docente complementar

su importante labor educativa. Contamos con recursos impresos y digitales:

- Orientaciones metodológicas y sugerencias didácticas para construir el aprendizaje en las niñas y los niños.
- Dosificación de los aprendizajes y los contenidos a desarrollar.
- Ideas sobre cómo abordar desde diferentes perspectivas los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Instrumentos de evaluación para orientar el aprendizaje.
- Recursos digitales para que el docente pueda diseñar otras actividades complementarias.

De esta manera se contribuye a la excelencia educativa con propuestas pedagógicas consistentes, flexibles y prácticas al alcance de los estudiantes, docentes y tutores.

Invitamos a la comunidad educativa a examinar detenidamente nuestro catálogo y a comprobar que Larousse está contigo porque.

**Nuestro objetivo es la educación de calidad, con ideas prácticas para transformar la vida de las personas.**



# Matemáticas



# Libro del alumno



### Primer grado

230 páginas y 9 plantillas de recortables  
 CI: 150447  
 ISBN: 9786075503455  
 Clave Libro iHLM: 151023  
 ISBN: 9786075508467



### Segundo grado

256 páginas y 5 plantillas de recortables  
 CI: 150448  
 ISBN: 9786075503400  
 Clave Libro iHLM: 151024  
 ISBN: 9786075508474



### Tercer grado

232 páginas y 4 plantillas de recortables  
 CI: 150449  
 ISBN: 9786075503332  
 Clave Libro iHLM: 151025  
 ISBN: 9786075508481



### Cuarto grado

228 páginas y 4 plantillas de recortables  
 CI: 150450  
 ISBN: 9786075503516  
 Clave Libro iHLM: 151026  
 ISBN: 9786075508498



### Quinto grado

236 páginas  
 CI: 150451  
 ISBN: 9786075503547  
 Clave Libro iHLM: 151027  
 ISBN: 9786075508504



### Sexto grado

210 páginas  
 CI: 150452  
 ISBN: 9786075503530  
 Clave Libro iHLM: 151028  
 ISBN: 9786075508511

Matemáticas 1, 2, 3, 4, 5 y 6

Tamaño: 21 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

# Guía didáctica

Impreso y digital



**Primer grado**  
CI: 900923



**Segundo grado**  
CI: 900924



**Tercer grado**  
CI: 900925



**Cuarto grado**  
CI: 900926



**Quinto grado**  
CI: 900927



**Sexto grado**  
CI: 900928

Guía didáctica Matemáticas 1, 2, 3, 4, 5 y 6

Tamaño: 27 × 21 cm • Encuadernación: Pasta suave con wire-o

# Estructura del Libro del alumno



La serie **Matemáticas/Gálvez** propone lecciones flexibles, que le permiten al docente crear estrategias para abordar la clase de manera más efectiva. Los libros se dividen en **tres bloques**, que corresponden a los **tres trimestres** del ciclo escolar.

Cada bloque se divide en **lecciones**, que se relacionan con los ejes de estudio de la asignatura.

Al final del bloque hay una **evaluación** y una **autoevaluación**.

## Entrada de bloque



Incluye información de lo que el alumno va a aprender, organizada en:

**Aprender.** Aprendizajes del programa de estudio.

**Avanzar en.** Aprendizajes que se adelantan del siguiente grado escolar.

**Y + aprendizaje.** Aprendizajes necesarios para una formación integral de la asignatura.

# Bloque 2

Aprender	Avanzar en	Y + aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de multiplicar del 4 al 7</li> <li>• Longitud, peso y capacidad con unidades no convencionales y el metro no graduado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta el 5 000</li> <li>• Fracciones con denominador dos, cuatro y ocho</li> <li>• Triángulos</li> <li>• Longitud, peso y capacidad: metro, kilogramo, litro y centímetro</li> <li>• Recolección, registro y lectura de datos en tablas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números ordinales hasta trigésimo 30°</li> <li>• Sistema monetario</li> <li>• Doble y triple de un número</li> <li>• Ejes de simetría</li> <li>• Medidas de longitud, capacidad y peso</li> </ul>



# Estructura de la Guía didáctica



La **Guía didáctica** le proporciona al docente herramientas para el trabajo en el aula, que faciliten su labor y sirvan como auxiliares para alcanzar los aprendizajes esperados, así como desarrollar las habilidades matemáticas de los alumnos.

## • Índice del libro y los contenidos programáticos

**Índice**

Página	Lección	Contenido
12	Lección 1. Los dados de Bárbara	Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 1 000.
19	Lección 2. La colección del abuelo	Conoce números pares e impares.
20	Lección 3. El viaje de José	Usa el algoritmo convencional para sumar y restar.
21	Lección 4. Recia numérica	Usa el algoritmo convencional para sumar con transformación.
23	Lección 5. Sopa de léminos	Usa el algoritmo convencional para restar con transformación.
24	Lección 6. Los ahorros de Daniela	Calcula mentalmente de manera exacta y aproximada sumas y restas con números hasta de tres cifras.
27	Lección 7. Encuentra los números amigos	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.
28	Lección 8. ¿Quién tiene más?	
34	Lección 9. Llegó al 10 y después lo demás	
35	Lección 10. Cartas matemáticas	
36	Lección 11. Concurso matemático	
38	Lección 11. (Continúa)	
44	Lección 12. ¿Cuántos flecos?	
47	Lección 13. ¡Inventa problemas!	
48	Lección 14. ¿Sumando iguales?	
53	Lección 15. Sigue el orden	Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por número de una cifra y múltiplos de 10.
55	Lección 16. ¿Cuántas frutas hay?	
57	Lección 17. De tantos en tantos	Resuelve problemas de multiplicaciones con números naturales menores que 10.
58	Lección 17. (Continúa)	Resuelve problemas de suma, resta y multiplicación con números naturales.
65	Lección 17. (Continúa)	Comprende y encuentra el doble y el triple de un número.
66	Lección 18. El doble y el triple	
70	Lección 19. ¿Qué hay aquí?	
71	Lección 20. ¿Qué número está...?	Representa y describe oralmente la ubicación de seis u objetos y de trayectos.
73	Lección 21. ¿Qué ves aquí?	
76	Lección 22. La casa de Gustavo	
77	Lección 23. Figuras escondidas	Constuye y describe figuras y cuerpos geométricos.
81	Lección 24. ¡Vida en la vida de Paco!	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.
84	Lección 25. El cumpleaños	
85	Lección 26. Los alimentos	Recopila, registra y lee datos en tablas.
86	Lo que aprendí	Evaluación

## • Distribución de sesiones (Dosificador)

**Distribución de sesiones**

Bloque 1						
Eje	Tema	Aprendizajes esperados	Sesiones	Páginas	Sesiones actividades	Total sesiones
Número	Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 1 000	Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 1 000	1	7 y 8	2	0
			1	9 y 10		
		Conoce números pares e impares.	1	11 y 12	1	1
		Usa el algoritmo convencional de suma y resta.	1	14 y 15	1	1
		Usa el algoritmo convencional de suma y resta.	1	16 y 17	1	1
		Usa el algoritmo convencional de suma y resta.	1	18	1	1
		Usa el algoritmo convencional de suma y resta.	1	19 y 20	1	1
			1	21	1	1
			1	22 y 23	1	1
			1	24 y 25	1	1
Formas, figuras y medición	Constuye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Calcula mentalmente de manera exacta y aproximada sumas y restas de números de hasta tres cifras.	1	29 y 30	1	1
			1	31 y 32		
		Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	1	33 y 34	3	9
			1	35 y 36		
			1	37 y 38	1	1
			1	39 y 40		
			1	41 y 42	1	1
			1	43 y 44		
			1	45 y 46	2	6
			1	47 y 48		
Análisis de datos	Recopila, registra y lee datos en tablas.	Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por número de una cifra y múltiplos de 10.	1	49 y 50	1	1
			1	51 y 52		
		Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	1	53 y 54	2	6
			1	55 y 56		
		Comprende y encuentra el doble y el triple de un número.	1	57 y 58	1	1
			1	59 y 60		
		Representa y describe oralmente la ubicación de seis u objetos y de trayectos para y de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa y escuela).	1	61 y 62	1	1
			1	63 y 64		
			1	65 y 66	1	1
			1	67 y 68		
	1	69 y 70	1	1		
	1	71 y 72				
	1	73 y 74	1	1		
	1	75 y 76				
	1	77 y 78	1	1		
	1	79 y 80				
Evaluación	Evaluación	Recopila, registra y lee datos en tablas.	1	81 y 82	-	-
			1	83 y 84		
			1	85	1	1



Comparativo programa 2011 y programa 2017

**Comparativo programa 2011 con Matemáticas 5 nueva edición**

Programa 2011	Programa 2017	Programa 2017
<p><b>SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO</b></p> <p>Problemas aditivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen suma y resta de fracciones cuyas denominadoras sean múltiplos uno de otro.</li> </ul> <p>Problemas multiplicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asociación del número de cifras del cociente de una división con fracciones reducidas.</li> <li>Conocimiento y uso de las relaciones entre los apartados de la división de números naturales.</li> </ul>	<p><b>SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO</b></p> <p>Problemas aditivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen suma y resta de fracciones cuyas denominadoras sean múltiplos uno de otro.</li> </ul> <p>Problemas multiplicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asociación del número de cifras del cociente de una división con fracciones reducidas.</li> <li>Conocimiento y uso de las relaciones entre los apartados de la división de números naturales.</li> </ul>	<p>Bloque 1 Lecciones 19 y 20</p>
<p><b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b></p> <p>Figuras y cuerpos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano y en el espacio de figuras rectas, planas y sólidas.</li> </ul> <p>Ubicación espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de planos y trazo de vistas (representación y dibujo de trayectorias).</li> </ul> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de unidades estándar de longitud y peso al medir al grado de kilogramo y lo fracción.</li> <li>Análisis de las relaciones entre y tablas de tiempo.</li> </ul>	<p><b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b></p> <p>Figuras y cuerpos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano y en el espacio de figuras rectas, planas y sólidas.</li> </ul> <p>Ubicación espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de planos y trazo de vistas (representación y dibujo de trayectorias).</li> </ul> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de unidades estándar de longitud y peso al medir al grado de kilogramo y lo fracción.</li> <li>Análisis de las relaciones entre y tablas de tiempo.</li> </ul>	<p>Se trabaja en el libro de ley Bloque 1, lección 20</p> <p>Bloque 3, lección 7</p> <p>Bloque 3, lección 13 Libro del alumno, lección 24 y 25</p> <p>Bloque 3, lección 14</p>
<p><b>MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>Proporcionalidad y funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad de una variable (doble, triple, más o menos).</li> </ul>	<p><b>MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>Proporcionalidad y funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad de una variable (doble, triple, más o menos).</li> </ul>	<p>Bloque 3, lección 10</p>
<p><b>SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO</b></p> <p>Números y sistemas de numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de diversas representaciones de un número racional con otros, mediante la suma y resta, con sumandos y minuendos. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.</li> <li>Análisis del significado de la parte decimal en medidas de longitud, por ejemplo, 2,3 metros, 2,3 litros.</li> </ul> <p>Problemas multiplicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen una división de (fracción) natural por número natural.</li> </ul>	<p><b>SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO</b></p> <p>Números y sistemas de numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de diversas representaciones de un número racional con otros, mediante la suma y resta, con sumandos y minuendos. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.</li> <li>Análisis del significado de la parte decimal en medidas de longitud, por ejemplo, 2,3 metros, 2,3 litros.</li> </ul> <p>Problemas multiplicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen una división de (fracción) natural por número natural.</li> </ul>	<p>Bloque 1, lección 10</p> <p>Bloque 1, lección 8</p> <p>Bloque 1, lección 12</p>
<p><b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b></p> <p>Figuras y cuerpos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano y en el espacio de figuras rectas, planas y sólidas.</li> </ul> <p>Ubicación espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de figuras usando una cuadrícula en diversas perspectivas como sistema de referencia.</li> </ul> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de unidades estándar de longitud y peso al medir al grado de kilogramo y lo fracción.</li> </ul>	<p><b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b></p> <p>Figuras y cuerpos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano y en el espacio de figuras rectas, planas y sólidas.</li> </ul> <p>Ubicación espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de figuras usando una cuadrícula en diversas perspectivas como sistema de referencia.</li> </ul> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de unidades estándar de longitud y peso al medir al grado de kilogramo y lo fracción.</li> </ul>	<p>Bloque 2, lecciones 14 y 15</p> <p>No se usó en la serie 2017, se usó en libro de ley, quinta edición, 2014, págs. 145 y 146</p> <p>Bloque 2, lección 18</p>
<p><b>MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>Proporcionalidad y funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad (con números naturales) en dos variables.</li> </ul>	<p><b>MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>Proporcionalidad y funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad (con números naturales) en dos variables.</li> </ul>	<p>Bloque 3, lección 11</p>

Temas del siguiente grado escolar que se adelantan



Temas que se adelantan o se agregan a Matemáticas 5 nueva edición

- Bloque 1**
- Lección 1, 2, 3, 4 y 5. Números hasta de siete cifras.
  - Lección 7. Algoritmos convencionales de suma y resta.
  - Lección 13. Redondeo.
  - Lección 16. Operaciones abreviadas 810, 100 y 1000.
  - Lección 16. Fracciones equivalentes.
  - Lección 18. Conversión de fracciones.
  - Lección 21. Cálculo mental.
  - Lección 27. Longitud de la circunferencia.
  - Lección 28 y 29. Medidas de longitud.
  - Lección 30. Moda.
  - Lección 33. Juegos de azar.
- Bloque 2**
- Lección 1. Números hasta de ocho cifras.
  - Lección 4. Números ordinales.
  - Lección 6. Múltiplos y divisores.
  - Lección 6 y 7. Suma y resta de fracciones con números mixtos.
  - Lección 8. Multiplicación de fracciones.
  - Lección 9. Sistema monetario.
  - Lección 10. Cuadriláteros.
  - Lección 22. Mediana.
  - Lección 23. Rango.
- Bloque 3**
- Lecciones 1 y 2. Números de nueve cifras.
  - Lección 8. Ángulos.
  - Lección 9. Polígonos.
  - Lección 12, 14 y 15. Volumen.
  - Lección 16. Págs. 230 y 231 gráficas circulares.



Solucionario incluido en la página del libro del alumno



Información sobre contenidos



**Doble y triple**

Es importante que los alumnos conozcan las distintas formas y terminología matemática en que pueden presentarse los usos de las operaciones, para que así sean capaces de explicar al algoritmo que deben utilizar para resolver.

Los términos doble, triple, cuadruple, geminación etc., hacen referencia a la multiplicación de una cantidad por un determinado número de veces.

Los alumnos deben comprender que al encontrar en un problema los pilabrat, doble y triple, los contenidos que se les presentan deben ser multiplicados por dos, tres, respectivamente y así representar al multiplicador.

Para evitar la confusión se recomienda al docente realizar la siguiente actividad:

**Juego: "Doble o triple"**

**Material:** Hojas de control alumno.

**Manejo:** Un juego de baraj para cuatro.

Objetivo	Contenido	Procedimiento a seguir
Nombre, léxico y sentido	Multiplicación y dividir	Comprende y encuentra el doble y el triple de un número.

Actividades complementarias



## Sugerencias didácticas



**Compartir experiencias con otros profesores**

Toda la experiencia que los docentes comparten, experiencias, entre ellos en torno al estudio de las matemáticas, por sus experiencias o por las permitirá mejorar permanentemente su práctica.

El trabajo interdisciplinario ha permitido identificar elementos sociales que contribuyen a contextos ambientes de aprendizaje favorables para diferentes personas y grupos. Este enfoque reconoce que el aprendizaje no es un proceso mediado completamente por la enseñanza y la escolarización, sino el resultado de la acción con contextos sociales y físicos particulares, cuyas normas y expectativas influyen en lo que el estudiante aprende. El énfasis en el proceso de transformación de la información en conocimiento, implica reconocer que la escuela es una organización social compleja y dinámica, que vive y convive en una comunidad de aprendizaje en la que todos sus miembros, constituyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores, mediante procesos diversos que ocurren en momentos y características de cada integrante.

**Tabla de multiplicación:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

**Tabla de división:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

**Tabla de suma y resta:**

+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	4	6	8	10	12	14	16	18	0
3	6	9	12	15	18	21	24	27	0
4	8	12	16	20	24	28	32	36	0
5	10	15	20	25	30	35	40	45	0
6	12	18	24	30	36	42	48	54	0
7	14	21	28	35	42	49	56	63	0
8	16	24	32	40	48	56	64	72	0
9	18	27	36	45	54	63	72	81	0

## Evaluaciones trimestrales



**Evaluación bloque 3**

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

1. Completa la tabla.

Número	Se lee
2 576	
	Nueve mil treinta y dos.
8 604	

2. Escribe la cantidad según se indica.

Un número de cuatro cifras que tenga el 6 en el lugar de las centenas \_\_\_\_\_  
 Un número de tres cifras que tenga el 9 en las unidades \_\_\_\_\_  
 Un número de cuatro cifras que tenga el número 7 en el lugar de las decenas \_\_\_\_\_  
 Un número de cuatro cifras que tenga el 4 en el lugar de las unidades de millar \_\_\_\_\_

3. Coloca de forma vertical las sumas y las restas, y realiza las operaciones.

$3452 + 426 + 5 =$   
 $864 - 72 =$   
 $5276 - 596 =$

**Instrumentos de evaluación**

Materia: Matemáticas  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Bloque: \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado	Indicadores de logro			Observaciones
	Excelente	Satisfactoria	En proceso	

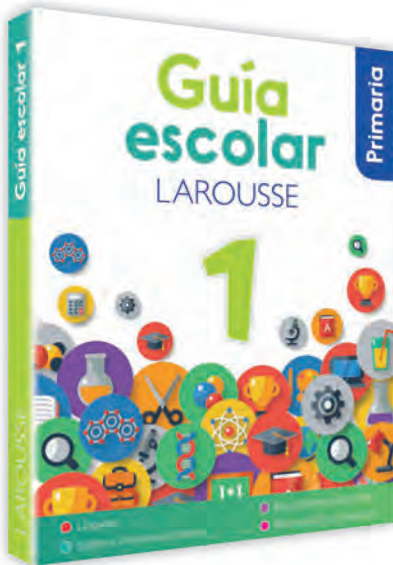
## Instrumentos de evaluación





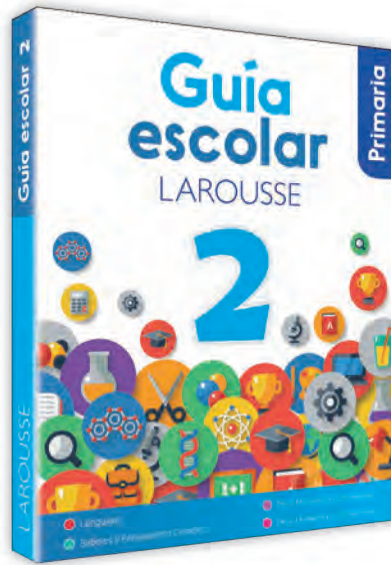
# Guía escolar

# Libro del alumno



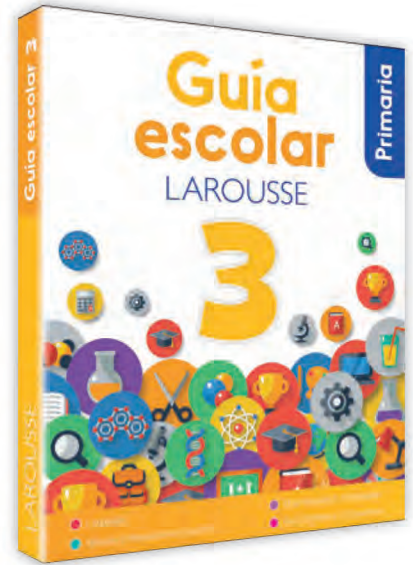
**Primer grado**

Cl: 100348  
ISBN: 9786072132986



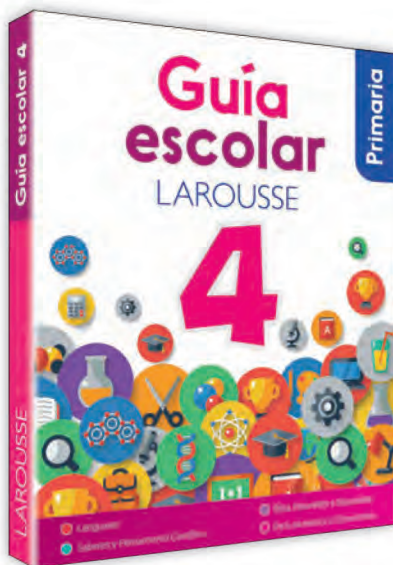
**Segundo grado**

Cl: 100349  
ISBN: 9786072132993



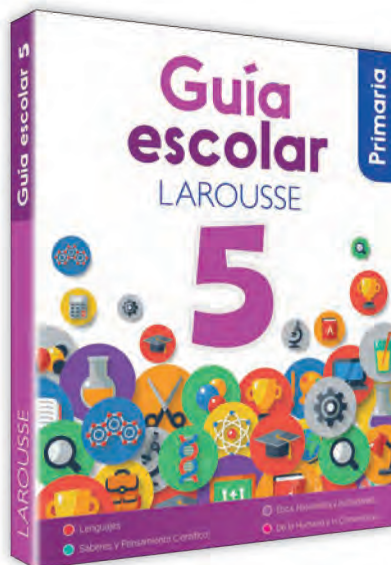
**Tercer grado**

Cl: 100350  
ISBN: 9786072133006



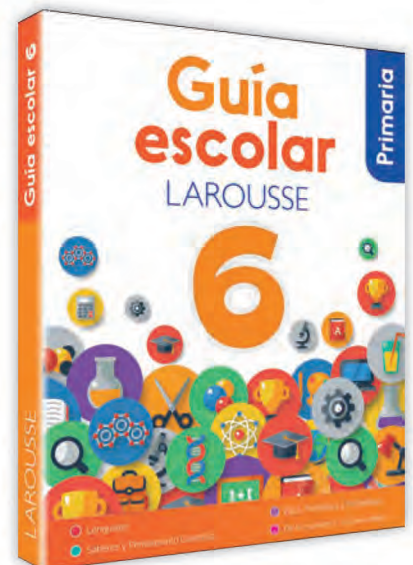
**Cuarto grado**

Cl: 100351  
ISBN: 9786072133013



**Quinto grado**

Cl: 100352  
ISBN: 9786072133020



**Sexto grado**

Cl: 100353  
ISBN: 9786072133037

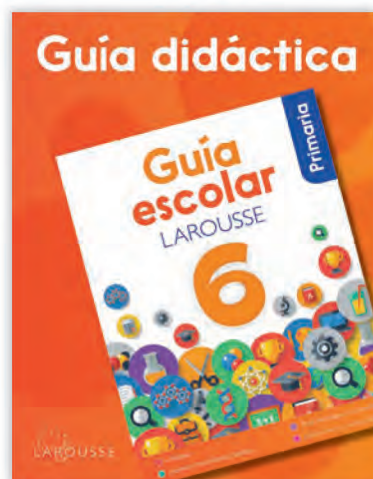
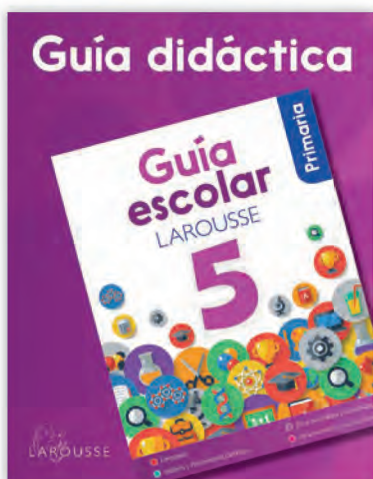
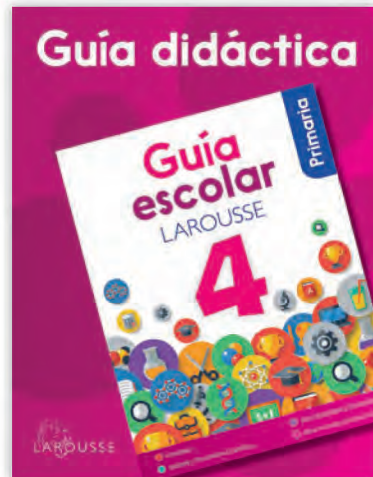
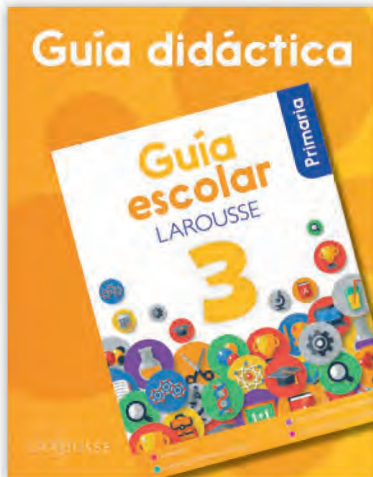
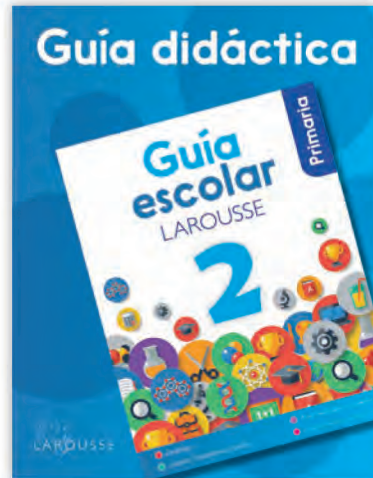
**Guía escolar 1, 2, 3, 4, 5 y 6**

448 páginas • Tamaño: 21 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

# Guía didáctica



Disponible en formato digital para descargarla en la Plataforma Recursos Académicos.



# Estructura del Libro del alumno



La serie es un material multidisciplinario que apoya la educación integral de las niñas y los niños. Presenta contenidos de los campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades; De lo Humano y lo Comunitario.

Se organiza en tres trimestres, cada uno incluye secuencias de aprendizaje, que se relacionan con los contenidos y los procesos de desarrollo de los campos formativos. Al concluir un trimestre, se presenta un proyecto que integra los aprendizajes.

La serie cuenta con actividades diversas y prácticas:

- Relación de columnas
- Complementar
- Sopa de letras
- Seleccionar
- Subrayar
- Respuesta cerrada y abierta
- Reflexión y análisis

Los recursos didácticos para detonar el aprendizaje son variados:

- Texto periodístico, expositivo y narrativo
- Esquemas y mapas conceptuales
- Cuadros, fotos e imágenes
- Gráficas y mapas geográficos



## • Título

Informa el contenido que se trabaja en la secuencia de aprendizaje.



## • Despierta tu curiosidad

Preguntas detonadoras para motivar o contextualizar el contenido.



## ¿Qué conocemos?

Información resumida acerca de los contenidos fundamentales, necesarios para comprender, reflexionar y practicar.



155

**Análisis de etiquetas en los empaques**

**Despierta tu curiosidad**

- ▶ ¿Qué tipo de información crees que contienen las etiquetas de la parte trasera de un producto?
- ▶ ¿Sueles leer las etiquetas de los productos que consumes? ¿Por qué?
- ▶ ¿Tiene alguna utilidad leer toda la información de las etiquetas?

**¿Qué conocemos?**

Leer las instrucciones y la información de las etiquetas y empaques es de mucha utilidad y, además, es indispensable para cuidar tu salud, pues muchas veces adquirimos algún producto dejándonos llevar por lo que la publicidad dice de él, y no tomamos en cuenta si podemos consumir o si lo utilizamos de manera correcta.

**Sigue mi ejemplo**

Lee los textos, debajo de ellos está escrita la información que muestra si es parte del anuncio o de la etiqueta de un producto.

**Galletas La abuelita**

Supeditata, nueva presentación galletas con chispas de chocolate. Date un momento de placer con las galletas más saludables, elaboradas con ingredientes naturales.



Galletas La abuelita son deliciosas, ligeras y saludables. Recomendadas por nutriólogos.

[Información de un anuncio](#)

**Declaración nutricional**

Contenido energético por envase: 1,004 kcal.  
 Tamaño de la porción: 100 g.  
 Porciones por envase: 3.  
 Grasas totales: 22.9 g.  
 Grasas trans: 204 mg.  
 Fibra dietética: 0 g.

Ingredientes: Harina de trigo (gluten), chipsas sabor chocolate, saborizante artificial, grasa vegetal y azúcares, sólidos de leche, colorante rojo 43. Contiene: soya, gluten y leche. Puede contener huevo, almendra o cacahuate.

Hecho en México.  
 Una vez abierto, consérvase en un lugar fresco y seco.

[Información de la etiqueta de un producto](#)

162

Guía escolar Cuarto grado

• Sigue mi ejemplo



Una muestra de una actividad resuelta para entender el tipo de actividades en las que se aplicará lo aprendido.

**Comunicación a distancia**

**Despierta tu curiosidad**  
 Bené muestra a sus compañeros un sobre del que saca un papel doblado con dedecazo: es una carta que le enviaron sus abuelos desde Guatemala.  
 ¿Crees que existan situaciones en las que necesites comunicarte por escrito con personas que no están cerca de ti?  
 ¿Qué piensas que sea una carta personal?  
 ¿Qué formas de comunicación a distancia conoces?

**¿Qué conocemos?**  
 La comunicación a distancia se refiere a llevar a cabo el acto de la comunicación sin que el emisor y el receptor compartan un lugar físico. Desde la antigüedad, las personas han tenido la necesidad de comunicarse, aunque los separen kilómetros de distancia; por ello han ideado distintas formas de comunicarse a distancia, las cuales han evolucionado con el tiempo gracias a la tecnología.

**Sigue mi ejemplo**  
 Observa las situaciones en las que se puede establecer una comunicación a distancia.

Durante el recreo, un grupo de amigos se pone de acuerdo para jugar al avión.

Un locutor de radio comenta que, en la siguiente media hora, las personas podrán dedicar una canción.

Necesitas sellatar información acerca de un colegio que está en otra ciudad.

**Aplicando lo aprendido**

1. Escribe una experiencia en la que hayas tenido que comunicarte a distancia.
2. Escribe cómo crees que se comunicaban a distancia las personas antes de la invención de los computadores, el teléfono o el telégrafo.

Compartiendo lo aprendido: \_\_\_\_\_

156 Guía escolar Cuarto grado

• Compartiendo lo aprendido

Espacio para reflexionar lo aprendido.



**3. Reflexiona y responde.**

- a) ¿Incluir en la etiqueta los ingredientes con los que fue hecho un producto sirve para cuidar la salud del consumidor? ¿Por qué?
- b) ¿Cuál piensas que es la utilidad de incluir instrucciones en las etiquetas?
- c) ¿Por qué crees que las advertencias y las instrucciones no forman parte de los mensajes publicitarios?

**4. Reúne algunas cajas, bolsas o empaques vacíos de productos que usas en tu hogar, recorta y pega algunas etiquetas en el recuadro. Comparte en equipo las etiquetas que juntaste y pegaste, comenten qué tipo de información tiene cada una y cuál es su utilidad.**

Compartiendo lo aprendido: \_\_\_\_\_

154 Guía escolar Cuarto grado

• Aplicando lo aprendido



Actividades en las que se ponen a prueba los conocimientos recién aprendidos.

**Prácticas culturales**

**Despierta tu curiosidad**  
 ¿Cuál de las siguientes tradiciones se conmemora en tu comunidad?

**¿Qué conocemos?**  
 Todos somos parte de una **comunidad**, la cual es el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela a la que asistimos, el centro de trabajo de nuestros padres y los lugares para recrearnos y divertirnos. En la comunidad también hay **ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y tradiciones** que son compartidos por las personas de generación en generación, en cada familia, escuela y comunidad.  
 Podemos tener una o más tradiciones, a esto se le llama **multiculturalismo**, es decir, convivir con diferentes culturas. Conocer tu historia personal desde sus orígenes, quién y de dónde eres, te ayuda a ser más tolerante con las personas, a reconocer y respetar la riqueza cultural de tu comunidad.

**Sigue mi ejemplo**  
 ¿Cómo podemos encontrar nuestra identidad cultural?  
 Conocer nuestra **historia** familiar, de dónde **venimos**, nos ayuda a establecer nuestra **identidad cultural**, conocer y escuchar acerca de **costumbres, tradiciones, relatos de nuestros abuelos, comidas, música, bailes, fiestas**, cómo jugaban, qué vivieron en otra época, saber sus experiencias, sus dificultades y cómo sobrevivieron a tiempos.

130 Guía escolar Cuarto grado

**Aplicando lo aprendido**

**1. Completa la información y responde.**

**Yo**

Me llamo \_\_\_\_\_

Tengo \_\_\_\_\_ años

MI cumpleaños es \_\_\_\_\_

Vivo en \_\_\_\_\_

**Mi mamá**

Se llama \_\_\_\_\_

Nació en \_\_\_\_\_

Su familia es de \_\_\_\_\_

Ella conmemora \_\_\_\_\_

**Mi papá**

Se llama \_\_\_\_\_

Nació en \_\_\_\_\_

Su familia es de \_\_\_\_\_

Ella conmemora \_\_\_\_\_

**Mis abuelos**

Se llaman \_\_\_\_\_

Tienen \_\_\_\_\_ años

Sus cumpleaños son \_\_\_\_\_

Viven en \_\_\_\_\_

Se dedican a \_\_\_\_\_

a) ¿Qué música les gusta disfrutar en familia? \_\_\_\_\_

b) ¿Qué costumbres o tradiciones existen en tu comunidad? \_\_\_\_\_

c) ¿Cómo se organizan en tu familia para llevarlas a cabo? \_\_\_\_\_

En todas las historias familiares existen prácticas culturales, las cuales son actividades que fueron heredadas para conservar los conocimientos ancestrales, para cocinar y comer, celebrar eventos y días festivos, el aprendizaje de su idioma o lengua, las creencias religiosas, la forma de organización de la comunidad (comités, juntas, asambleas, etcétera).

Primer trimestre De lo humano y lo comunitario 131



### Integra tus saberes

Un proyecto de aula para practicar los conocimientos, habilidades y actitudes de los campos formativos, pero de manera divertida, reflexiva y colaborativa.

#### Integrando saberes

##### Contribuyo con mi comunidad escolar

Todas las comunidades tienen problemas, ya sea de servicios públicos, de convivencia, de seguridad o de muchos otros temas, como basura en espacios públicos, suministro de agua, inundaciones, inseguridad, etcétera.

Si estos problemas pudieran resolverse, se mejoraría la calidad de vida de quienes viven ahí. Para lograrlo, todos los integrantes deben trabajar mano a mano con el fin de resolver problemas. Por lo tanto, el primer paso para que esto suceda es que toda la comunidad sea consciente de los problemas a los que se enfrenta, para que todos puedan aportar a la solución.



#### Producto

A lo largo de esta secuencia, investigarás un problema de tu colegio, lo conocerás a fondo y prepararás con tus compañeros un plan de acción para concientizar a la comunidad escolar, alumnos, maestros y padres de familia acerca de ese problema y trabajar juntos. Para ello, en la **primera etapa** identificarán el problema que investigarán y plantearán las preguntas que les ayuden a guiar la búsqueda de información. Con base en ello, harán un esquema del trabajo que presentarán a la comunidad escolar para comunicar el problema y trabajar en la solución. En la **segunda etapa**, llevarán a cabo el proceso de búsqueda y selección de la información para entender y conocer el problema; además,

podrán saber qué acciones han tomado otros colegios para resolverlo. Elaborarán fichas de resumen para responder las preguntas de la primera etapa. Durante la **tercera etapa**, reunirán y organizarán la información que investigaron, para ella harán un guion de exposición y carteles, así como textos discontinuos que les ayuden a comunicar sus ideas a la comunidad escolar. Por último, en la **cuarta etapa** la comunidad escolar contará con información sobre el problema que enfrentan y las oportunidades para mejorar la calidad de vida de todos. Mediante una exposición oral, presentarán un plan de acción y un cronograma de trabajo para dar seguimiento al proyecto.

#### Reflexión y responde

- ¿Cuáles son los problemas que tiene tu colegio?
- ¿Cuál piensas que es el más urgente de atender?
- ¿Cómo afecta ese problema a tu vida y a la de tus compañeros, profesores y padres de familia?
- ¿Qué deben hacer una vez identificado el problema?



### Para continuar aprendiendo

Al concluir las secuencias de cada campo, se encuentran actividades diversas que complementan el aprendizaje de manera lúdica, además, fomentan valores, habilidades de pensamiento, destrezas ortográficas o habilidades matemáticas, entre muchas otras.

El material incluye recortables.

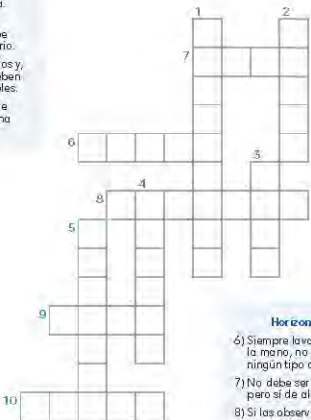
#### Para continuar aprendiendo

##### Higiene de los órganos sexuales

#### 1. Completa el crucigrama.

##### Verticales

- 1) No utilizar geles o jabones con este ingrediente.
- 2) Debe ser neutro para la limpieza.
- 3) De preferencia, esta acción debe realizarse a diario.
- 4) No debe haberlos y, si los hay, no deben ser desagradables.
- 5) Es un síntoma de que no tienes una buena higiene.



##### Horizontales

- 6) Siempre lavarlos con la mano, no usar ningún tipo de fibra.
- 7) No debe ser apretada, pero sí de algodón.
- 8) Si las observas, informa a tus papás para acudir al médico.
- 9) Siempre debe estar limpio, incluso dentro del prepucio.
- 10) Lavarlos antes y después de tocar los órganos sexuales.

#### Sistema digestivo

1. Encuentra en la sopa de letras ocho órganos que participan en el proceso de la digestión.



H	G	M	H	S	G	I	J	E	N
Q	M	H	P	E	G	N	W	Z	K
H	B	G	A	S	E	T	S	N	R
I	Y	O	N	O	S	E	J	A	E
G	F	E	C	F	T	S	D	N	C
A	R	I	R	A	O	T	B	O	T
D	W	Y	E	G	M	I	Y	D	O
O	H	T	A	O	A	N	K	L	R
Y	M	D	S	E	G	O	Y	J	E
F	K	H	J	M	O	S	Z	S	Q



#### Primera etapa: Identificación del problema

Es el momento de definir el problema a investigar, es decir, el tema de la investigación, para lo cual es necesario hacerse preguntas acerca de lo que nos interesa conocer o profundizar y determinar en dónde lo vamos a buscar.

1. Haz una lista con los problemas que detectas en la comunidad escolar. Después reúnanse en equipos y compartan sus listas para hacer una sola.
2. Elijan de común acuerdo el tema de la investigación y expliquen por qué lo eligieron.
3. Escriban las preguntas para la investigación. Tengan en cuenta por qué el tema elegido representa un problema y cómo afecta la vida del colegio, qué acciones pueden llevar a cabo para corregirlo, a quiénes pueden recurrir para solicitar apoyo, entre otras. Repartan las preguntas entre los integrantes del equipo.


4. Elaboren el esquema del tema de la exposición.



# Estructura de la Guía didáctica



La **Guía didáctica** es una de las principales herramientas que ayudan al docente en su planeación, organización del curso y en contar con estrategias para una mejor implementación en el aula de los planes de estudio y los materiales didácticos.

Los recursos que acompañan a la guía son los indispensables para integrar todos los elementos didácticos, con el fin de que la experiencia educativa sea más práctica, flexible y dinámica.

- Introducción a la Nueva Escuela Mexicana (NEM).
- Recomendaciones pedagógicas.
- Recomendaciones para trabajar la *Guía escolar*.
- Dosificación de contenidos semanal (sugerencias de sesiones y relación de los contenidos con los libros de texto).
- Estrategias para evaluar.
- Recursos digitales para el diseño y desarrollo de material educativo.
- Solucionario.
- Evaluaciones: diagnóstica, trimestrales y anual)

**Los tiempos verbales y la narración**

**Despierta tu curiosidad**

- ¿Cómo puedes saber si lo que alguien te narra está sucediendo justo en ese momento y no es algo que sucedió tiempo atrás?
- Si le vas a contar a alguien una aventura, ¿en qué orden la haces?
- Los tiempos verbales son útiles para escribir una narración?

**¿Qué conocemos?**

Una **narración** es el relato de sucesos verdaderos o ficticios que nos permite conocer lo que pasa en el presente durante una transición en vivo, lo que le pasó a nuestros amigos o cómo sucedieron los hechos del pasado y que forman parte de nuestra historia. Las narraciones pueden ser orales o escritas. Cuando se hacen por escrito, se deben seguir las reglas de la ortografía y la gramática. Los **tiempos verbales** presente, pretérito y copretérito son útiles en la narración porque dejan claro cuándo suceden las cosas.

**Sigue mi ejemplo**

Estas son dos situaciones en las que se presenta la narración en la vida cotidiana.

**Aplicando lo aprendido**

- Subraya las preguntas que se puedan responder mediante una narración.
  - a) ¿Cuántos puntos anotó tu equipo?
  - b) ¿Qué hiciste en tus vacaciones?
  - c) ¿Te gusta el noticiero?
  - d) ¿De qué trata la película?
  - e) ¿De qué es tu torta?
  - f) ¿Qué calificación obtuviste?
- Escribe el título de un cuento que te haya gustado y explica por qué es una narración.
 

*Respuesta modelo: Cuentos de hadas. Una historia que es una narración porque el cuento relata una historia o sucesos ficticios que ocurren en un determinado tiempo.*
- Completa la siguiente narración con las palabras del recuadro.
 

macetas casa perro gato puerta niño ventanas

Habría una vez un niño que soñaba con ser un gato. Vivía en una casa antigua, color blanco, que tenía una puerta de madera color verde y dos ventanas al frente. Siempre tiraba un par de macetas. Nunca le dio importancia a su sueño, hasta el día en que soñó que un perro lo perseguía.

**Para hacer una narración, se deben tener en cuenta tres cosas: la anécdota, el estilo narrativo y el tipo de narrador. Investiga acerca de ello y responde. Respuesta modelo:**

a) ¿Qué es la anécdota?

*La anécdota es lo que se va a contar. Es un relato breve de un suceso curioso o significativo que puede ser gracioso, trágico o vergajoso, conformado por acciones y experiencias.*

b) ¿Cuáles son los estilos narrativos? Describe los.

*Directo, en el que narrador o sea la voz del relato a los personajes, e indirecto, en el que el narrador es la voz del relato de los personajes.*

c) Menciona los tres tipos de narrador que existen.

*Narrador en primera persona  
Narrador en segunda persona  
Narrador en tercera persona*

d) Como todos, tienes cosas importantes que compartir por medio de una narración. Haz memoria y busca entre tus recuerdos alguna anécdota que te haya hecho sentir feliz o que consideres muy importante en tu vida y escribe una narración. Recuerda elegir entre el estilo directo o indirecto y usar un tipo de narrador. *Respuesta libre*

*El otro día me pasó...*

**Sistema digestivo**

**Despierta tu curiosidad**

- ¿Conoces la ruta completa de los alimentos en tu cuerpo?
- ¿Cómo trabaja un modelo o maqueta para representar el sistema digestivo?
- ¿Hay un especialista que muestra cómo se transforman los alimentos?

**¿Qué conocemos?**

El alimento nos proporciona los nutrientes que necesitamos para desarrollarnos y realizar todas nuestras actividades; además de que nos da la energía para hacer todo esto. Saber qué le pasa al alimento cuando comemos es importante para conocer cómo es que se transforma en nutrientes, y cómo estos llegan a todas las partes de nuestro cuerpo. Así, si necesitamos ciertos nutrientes, entonces requerimos cierto tipo de alimentos. En la transformación de los alimentos a nutrientes participan varios órganos del cuerpo, que en conjunto se llaman **sistema digestivo**, el cual es el encargado de transformar los nutrientes y obtener la energía de los alimentos.

**Sigue mi ejemplo**

Lee con atención la información que se proporciona. El sistema digestivo está conformado por **órganos** y cada uno realiza funciones distintas. Tu cuerpo transforma los **alimentos** conformando pasando por estos órganos y, al final, recibe los **nutrientes** que necesitas.

**Aplicando lo aprendido**

- Observa la imagen y escribe en cada recuadro la letra que corresponde para explicar lo que sucede con la manzana.
  - a) En la boca comienza la digestión.
  - b) Pasa por el tubo llamado esófago.
  - c) Llega al estómago y se deshace.
  - d) Pasa por el intestino hasta el recto para ser desechado.

**2. Completa los párrafos con las palabras de los recuadros.**

alimentos digestión masticación boca muelas

a) El proceso de digestión comienza en la boca, cuya función es triturar los alimentos por medio de la masticación; al respecto, las muelas son los responsables de moler la comida antes de tragarlo.

proceso sólido nutrientes heces comida alimento

b) El alimento sigue un camino en nuestro cuerpo, desde que es comida sólida hasta que se deshace las heces fecales. Mientras viaja por el sistema digestivo se va transformando para volverlo líquido y absorber sus nutrientes y luego hay que volverlo a hacer sólido para expulsarlo. Cada parte de la ruta sigue un proceso y no puede hacerse al revés.

bolo saliva masa nutrientes boca intestino

c) El alimento entra por la boca y gracias a la saliva y a que lo mordemos, formamos una masa "pastosa y aguada" (llamada bolo alimenticio), que nos tragamos. En el estómago se termina de hacer líquido el bolo alimenticio y al pasar por el intestino delgado se absorben los nutrientes. Estos nutrientes viajan por la sangre para repartirse en todo el cuerpo.

actividades masticar frutas y verduras sal agua digestión

d) Para tener una buena digestión se recomienda masticar bien la comida, reducir la sal en los alimentos, comer frutas y verduras, ya que son fuente de fibra, beber suficiente agua y realizar actividades físicas.



# Ortografía



# Libro del alumno



**Primer grado**

Cl: 150453  
ISBN: 9786072123106



**Segundo grado**

Cl: 150454  
ISBN: 9786072123120



**Tercer grado**

Cl: 150455  
ISBN: 9786072123137



**Cuarto grado**

Cl: 150456  
ISBN: 9786072123144



**Quinto grado**

Cl: 150457  
ISBN: 9786072123083



**Sexto grado**

Cl: 150458  
ISBN: 9786072123151

**Ortografía 1, 2, 3, 4, 5 y 6**

96 páginas c/u • Tamaño: 20.5 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

# Guía didáctica



**Segundo grado**  
CI: 900930



**Cuarto grado**  
CI: 900932



**Sexto grado**  
CI: 900934



**Primer grado**  
CI: 900929



**Tercer grado**  
CI: 900931



**Quinto grado**  
CI: 900933



# Estructura del Libro del alumno



La serie es un excelente apoyo para el estudiante porque desarrolla habilidades de ortografía, lo que le permitirá escribir de manera correcta; será un gran complemento para el campo Lenguajes.

La propuesta de contenidos de cada grado se organiza en tres aspectos: uso correcto de las letras, acentuación y puntuación, que corresponden a unidades. Se incluyen contenidos complementarios, como: uso del diccionario, singular y plural, sinónimos y antónimos, sustantivos y adjetivos, campos semánticos, entre otros.

Cada aspecto contiene lecciones que desarrollan un contenido específico, van de los más sencillos a los más complejos. La metodología es práctica y muy sencilla: presentación de la regla ortográfica, actividad de identificación o reconocimiento de la regla, aplicación de la regla y un juego para que se ponga en práctica lo aprendido.

Cada libro incluye evaluaciones que recuperan los contenidos más relevantes con el fin de reforzarlos; los reactivos son claros y prácticos: subrayar, escribir y completar, principalmente.

La cantidad de ejercicios es adecuada y suficiente para que los estudiantes vean cómo la ortografía se puede relacionar con las actividades cotidianas, en contextos familiares y sociales. De esta manera, los alumnos tendrán la satisfacción de escribir mejor.

• **Entrada de unidad**

**Unidad 3**

La puntuación

Lección 1 El punto al final de la oración.

Lección 2 Uso de la coma en las listas.

Lección 3 Uso de los signos de interrogación ¿?

Lección 4 Uso de los signos de admiración ¡!

Evaluación

Se presenta la lección



Número

Contenido

Regla

### Lección 1

**El punto al final de la oración.**

Cuando escribimos, con el punto indicamos dónde termina la oración. Las rosas crecen en el jardín.

Completa la oración y pon punto al terminarla.

Fíjate como lo hago yo:

El leñador corta un árbol.

Ahora hazlo tú:

Jas: into come: \_\_\_\_\_

Anita salta la \_\_\_\_\_

La señora está \_\_\_\_\_

**El punto indica el final de una oración.**

Pepe olvidó poner punto al final de las oraciones. Escribe dentro de cada círculo el punto que le faltó.

- María se levanta temprano ○
- Tiene que ir a la escuela ○
- No quiere llegar tarde a clases ○
- Llega puntualmente todas las mañanas ○
- Su maestra la felicita ○

Encierra con azul los puntos al final de cada oración.

Las abejas viven en panales. Recogen el polen de las flores. Lo llevan al panal para hacer miel. Las abejas obreras son muy jóvenes. La abeja reina no trabaja. Una vez me picó una abeja.

Actividades



Ideas prácticas y relevantes



Lupita olvidó poner coma después del nombre de cada objeto de la lista. Escribe las comas que se le olvidaron.

- En el jardín hay una pelota, un árbol, una fuente y un perro.
- La cara tiene ojos, boca, nariz y oídos.
- En un puesto de frutas hay sandías, piñas, plátanos y manzanas.

Subraya con verde las comas que encuentres en cada oración. Indica cuántas comas encontraste.

- Hugo, Paco, Luis y Pedro son mis mejores amigos. Encontré \_\_\_\_\_ comas.
- Ayer comí pan, carne, arroz, sopa y helado. Encontré \_\_\_\_\_ comas.
- El perro, el gato, el perico y el canario son animales domésticos. Encontré \_\_\_\_\_ comas.
- Por la calle circulan camiones, carros, bicicleas, motos y autobuses. Encontré \_\_\_\_\_ comas.

La coma es una pequeña pausa que te permite respirar para seguir hablando.

¿Comas? Yo no las necesito para hablar para decir para conversar para.

Mejor no te comas las comas.

Escribe dentro de los círculos los signos de interrogación que se le olvidaron a Javier.

- ¿Dónde vives?
- Te gusta jugar al fútbol?
- ¿Has jugado alguna vez en un equipo?
- Te gustaría jugar en mi equipo?
- Te dará permiso tu papá?
- ¿Quieres un helado?

¿Cómo se preguntan?

¿Cómo preguntamos?

Al diccionario: Convierte con sus señas las preguntas como cambia el sentido de una oración si lleva signo de interrogación o no. Escribe.

Evaluación

10 reactivos, por lo regular



### EVALUACIÓN

- 1 Encierra en un cuadro el punto al final de cada oración.
  - Lupita va a la escuela.
  - Mi papá siempre llega temprano.
  - Ana es una niña estudiosa.
  - Luis juega fútbol.
- 2 Al final de cada oración pon el punto que falta.
  - Lupita va a la escuela ○
  - Mi papá siempre llega temprano ○
  - Ana es una niña estudiosa ○
  - Luis juega fútbol ○
- 3 Pon coma para separar cada uno de los utensilios/líquidos de la lista.
 

○ c uaderno    ○ lápices    ○ regla    ○ pluma    ○ sacapuntas
- 4 Cuenta las comas de la lista. Con un número indica cuántas son.
 

En el frutero hay plátanos, manzanas, naranjas, uvas y una sandía.

Son \_\_\_\_\_ comas.
- 5 La lo olvidó poner comas en las siguientes listas. Ponlas tú:
 

A Rebeca le gustan las frutas los refrescos los quesos y la leche. Beto Vayo Pepe María y Luisa son mis compañeros.

- 6 Subraya con azul el signo de interrogación con que empiezan las preguntas.
 

¿Dónde vives?    ¿Vives cerca de la escuela?
- 7 Subraya con azul el signo de interrogación con que terminan las preguntas.
 

¿Dónde vives?    ¿Vives cerca de la escuela?
- 8 Pon el signo de interrogación que falta al final de las preguntas.
 

¿Dónde vives?    ¿Vives cerca de la escuela ○
- 9 Escribe el signo de admiración que falta al inicio de cada exclamación.
  - Qué bueno que ya empezaron las vacaciones!
  - Hace mucho calor!
  - Juan llegó tardísimo!
- 10 Escribe el signo de admiración que falta al final de cada exclamación.
  - ¿Qué bueno que ya empezaron las vacaciones ○
  - ¿Juan llegó tardísimo ○
  - ¿Hace mucho calor ○

# Estructura de la Guía didáctica



La **Guía didáctica** le proporciona al docente herramientas para trabajar en el aula, lo apoya en la planeación del curso y es un recurso que contribuye al logro de metas de aprendizaje; por ello la serie ofrece estrategias y recursos pedagógicos, como:

## • Ideas para trabajar los contenidos



### Propuesta para trabajar contenidos

A pesar de la importancia que tiene la ortografía en toda nuestra vida, independientemente del ámbito en que nos desarrollemos oficialmente, no hay en la escuela un horario destinado a su estudio por lo que usted, estimado maestro, estimada maestra, tendrá que aprovechar el tiempo dedicado a otras disciplinas para intercalar este conocimiento y crear en sus alumnos y alumnas la llamada conciencia ortográfica.

No hay nada más desagradable que encontrarse con un texto con faltas de ortografía. La información puede estar allí, pero a quien está leyendo le queda la impresión de que algo está fuera de lugar, que no se puede confiar plenamente en quien realizó dicho escrito, pues su instrucción general no se ha completado aún. Esta situación es más grave aún si quien redactó el texto al que nos referimos es una persona adulta, y peor todavía si es una persona con una carrera profesional.

Es por eso muy importante que usted aproveche todas las oportunidades a su alcance para fomentar en sus alumnos y alumnas el estudio y la adquisición de la ortografía.

La ortografía debe ser un tema constante para usted y sus alumnos, de tal forma que pueda extenderse a todo lo largo del año escolar y que ellos perciban cada vez con mayor claridad lo importante de que su escritura se presente sin mancha ortográfica alguna.

Si la inteligencia lógica-matemática es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar en forma adecuada, qué mejor oportunidad para hablarles a los estudiantes, cuando se trabaje aritmética, sobre los prefijos y que sepan por qué ciertos números deben escribirse de

una determinada forma, de acuerdo con las raíces de las que proceden y que puedan llegar a la conclusión, asimismo, de cómo deben escribir cantidades o números similares.

Prefijos y sufijos permiten a los alumnos jugar mucho porque pueden “deshacer” y “hacer” vocablos de esta materia (y por supuesto de otras más). Asimismo, les quedarán claras las razones por las que palabras como decena y centena —por poner sólo algunos ejemplos— se escriben de esta forma y no de otra.

También para Ciencias Naturales los prefijos serán sumamente útiles a los estudiantes, pues les facilitan la comprensión del significado de una palabra sin tener que recurrir necesariamente al diccionario.

Es factible en estas materias, asimismo, aprovechar el uso de sufijos para establecer las terminaciones de determinados vocablos a fin de no confundir, por ejemplo, los partitivos con los ordinales o con los múltiplos.

Por ejemplo, cuando en Geografía usted habla de nombres de lugares, se puede referir al uso de mayúsculas y minúsculas, y no se diga en el caso de Ciencias Sociales en que las oportunidades son innumerables. Pero estas materias no sólo se prestan para el uso de mayúsculas y minúsculas, sino también para introducir el uso de signos de puntuación y hacer muchos ejercicios al respecto (por ejemplo: No se hizo la Revolución / No, se hizo la Revolución).

• Dosificación de contenidos por semana



## Dosificación de contenidos

	Página	Semana
<b>Unidad 1. Escritura correcta de las palabras</b>		
Lección 1	Palabras que se escriben con b	8-13 1 y 2
Lección 2	Palabras que se escriben con v	14-16 3
Lección 3	Palabras que se escriben con c	17-22 4 y 5
	<i>Evaluación</i>	23-24 6
Lección 4	Palabras que se escriben con s	25-29 7 y 8
Lección 5	Palabras que se escriben con z	30-32 9 y 10
Lección 6	Palabras que se escriben con g	33-38 10 y 11
	<i>Evaluación</i>	39-40 12
Lección 7	Palabras que se escriben con j	41-43 13
Lección 8	Palabras que se escriben con ll	44-47 14-15
Lección 9	Palabras que se escriben con y	48-50 16 y 17
Lección 10	Palabras que se escriben con h	51-54 18
Lección 11	Palabras que se escriben con la letra r (erra) y rr (erre)	55-56 19
Lección 12	Palabras que se escriben con la letra x	57-58 20 y 21
	<i>Evaluación</i>	59-60 22
Lección 13	Cómo se usan las letras mayúsculas	61-65 23 y 24
<b>Unidad 2. La acentuación</b>		66 25
Lección 1	División de las palabras en sílabas	68-69 26
Lección 2	Acentuación de las palabras	70-77 27 y 28
	<i>Evaluación</i>	78-79 29
<b>Unidad 3. La puntuación</b>		80 30
Lección 1	El punto final de la oración	82-83 31 y 32
Lección 2	Uso de la coma en las listas	84-86 33
Lección 3	Uso de los signos de interrogación (?)	87-88 34
Lección 4	Uso de los signos de admiración (!)	89 35
	<i>Evaluación</i>	90-91 36
<b>Otros temas</b>	Vocales y consonantes	92-93 37-38
	Mayúsculas y minúsculas	94-96 39-40

Guía didáctica Ortografía 1

IX

• Apéndice de reglas ortográficas



## Reglas ortográficas

### 1. Reglas ortográficas de letras

**b**

Se escriben con b:

- ▶ Los sustantivos terminados en bilidad (excepto movilidad y civilidad), así como sus derivados y compuestos: variabilidad, invariabilidad
- ▶ Los sustantivos terminados en bunda, bundo; vagabunda, nauseabundo
- ▶ Después de cuz: cubilete
- ▶ Después de ad: adverbio
- ▶ Después de m (para formar el grupo mb): ambición
- ▶ Las palabras con grupo consonántico bl, br (blindaje, bravia)
- ▶ Las palabras que empiezan con buen, derivadas de bueno: bonachón
- ▶ Las palabras que empiezan con bu, bur, bus, buz: butifarra, burda, buscabullas, buzón.
- ▶ Las palabras con la sílaba biz (aunque no signifique doble): bizarro, bizantino
- ▶ Las palabras que empiezan con bea: beatificar
- ▶ Las palabras que empiezan con es: esbirro
- ▶ Las palabras con el prefijo biblio: Biblia, biblioteca
- ▶ Las palabras con los prefijos bi, bis, bi (se exceptúan palabras como vizcaya y vizconde): bipolar, bisabuela, bizcocho
- ▶ Las palabras con el prefijo bio: biología
- ▶ Las palabras con el prefijo sub: subteniente
- ▶ Las palabras con el prefijo ben o bene: bendito, benevolente
- ▶ Las flexiones del verbo haber: había, habían
- ▶ Las flexiones de verbos terminados en bir (excepto hervir, vivir, servir): escribir
- ▶ Las flexiones de verbos terminados en buir: distribuir
- ▶ Las flexiones de verbos terminados en aber: saber
- ▶ Las flexiones de verbos terminados en eber (excepto preaver): deber

- ▶ El copretérito de los verbos con infinitivo terminados en ar: andaba, compraban
- ▶ Las palabras que lleven rr en su escritura (excepto: ferrocarrío, corrosivo, veruga, correctivo): becerro

**c**

Se escribe c:

- ▶ En las sílabas ca, co, cu (tiene sonido fuerte): camastro, cocina, cuneta
- ▶ En las sílabas ce, ci (tiene sonido suave): cerro, cimarrón
- ▶ En flexiones de verbos terminados en cir (excepto el verbo aspir y sus compuestos): maldecir, contradecir
- ▶ En flexiones de verbos terminados en ciar (excepto extasiar, ansiar y lisiar): licenciar
- ▶ En flexiones de verbos terminados en zar: organizar/organice, amarizar/amaricemos
- ▶ En la terminación ción de palabras que tengan en su raíz t en la misma sílaba: actor/acción
- ▶ En sustantivos con terminación ancia, ancia, encia (excepto ansia y Hortensia): ganancia, querencia
- ▶ En el plural de palabras terminadas en z: cruz/cruces
- ▶ En palabras con sonido fuerte a final de palabra (excepto: yak, anorak y quark): vivac, cinc, frac, coñac

**cc**

Se escribe cc:

- ▶ En palabras que lleven en su raíz el grupo ct: adicto/adicción

**g**

Se escribe g:

- ▶ En sílabas con las vocales a, o, u tiene sonido suave: bagaje, boga, navegando
- ▶ En sílabas con las vocales e, i tiene sonido fuerte: genial, generosidad

Guía didáctica Ortografía 1

X

Solucionario de los ejercicios:  
reproducción de las páginas



Lección 2

Uso de la coma en las listas

Con la coma separamos las partes de una lista:  
En mi morral guardo lápices, cuadernos, libros, una regla, un lapicero y una pluma.

Completa la oración con los nombres de los objetos de cada dibujo. No olvides poner coma después del nombre de cada objeto. R. M.

Fíjate cómo lo hago yo:



En este escaparate hay una camisa, un pantalón, un par de zapatos, una corbata, un sombrero, una sombrilla y un par de guantes.

Ahora hazlo tú:



En esta sala hay un cuadro, una lámpara, un sillón, una televisión, una silla y una mesa para televisión

Lupita olvidó poner coma después del nombre de cada objeto de la lista. Escribe las comas que se le olvidaron.

En el jardín hay una pelota, un árbol una fuente y un perro.



La cara tiene ojos, boca, nariz y cejas.



En un puesto de frutas hay sandías, piñas, plátanos y manzanas.



Subraya con verde las comas que encuentres en cada oración. Indica cuántas comas encontraste.

Hugo, Paco, Luis y Pedro son mis mejores amigos.  
Encontré 2 comas.

Ayer comí pan, carne, arroz, sopa y helado.  
Encontré 3 comas.

El perro, el gato, el perico y el canario son animales domésticos.  
Encontré 2 comas.

Por la calle circulan camiones, carros, bicicletas, motos y autobuses.  
Encontré 3 comas.

EVALUACIÓN



1 Encierra en un cuadro el punto al final de cada oración.

- Lupita va a la escuela.
- Mi papá siempre llega temprano.
- Ana es una niña estudiosa.
- Luis juega fútbol.

2 Al final de cada oración pon el punto que falta.

- Lupita va a la escuela .
- Mi papá siempre llega temprano .
- Ana es una niña estudiosa .
- Luis juega fútbol .

3 Pon coma para separar cada uno de los útiles escolares de la lista.

cuaderno, lápices, regla, pluma, sacapuntas

4 Cuenta las comas de la lista. Con un número indica cuántas son.

En el frutero hay plátanos, manzanas, naranjas, uvas y una sandía.  
Son 3 comas.

5 Lalo olvidó poner comas en las siguientes listas. Ponlas tú:

A Rebeca le gustan las frutas, los refrescos, los quesos y la leche. Beto, Yayo, Pepe, María y Luisa son mis compañeros.

6 Subraya con azul el signo de Interrogación con que empiezan las preguntas.

¿Dónde vives? ¿Vives cerca de la escuela?

7 Subraya con azul el signo de Interrogación con que terminan las preguntas.

¿Dónde vives? ¿Vives cerca de la escuela?

8 Pone el signo de Interrogación que falta al final de las preguntas.

¿Dónde vives? ¿Vives cerca de la escuela?

9 Escribe el signo de admiración que falta al inicio de cada exclamación.

¡ Qué bueno que ya empezaron las vacaciones!

¡ Hace mucho calor!

¡ Juan llegó tardísimo!

10 Escribe el signo de admiración que falta al final de cada exclamación.

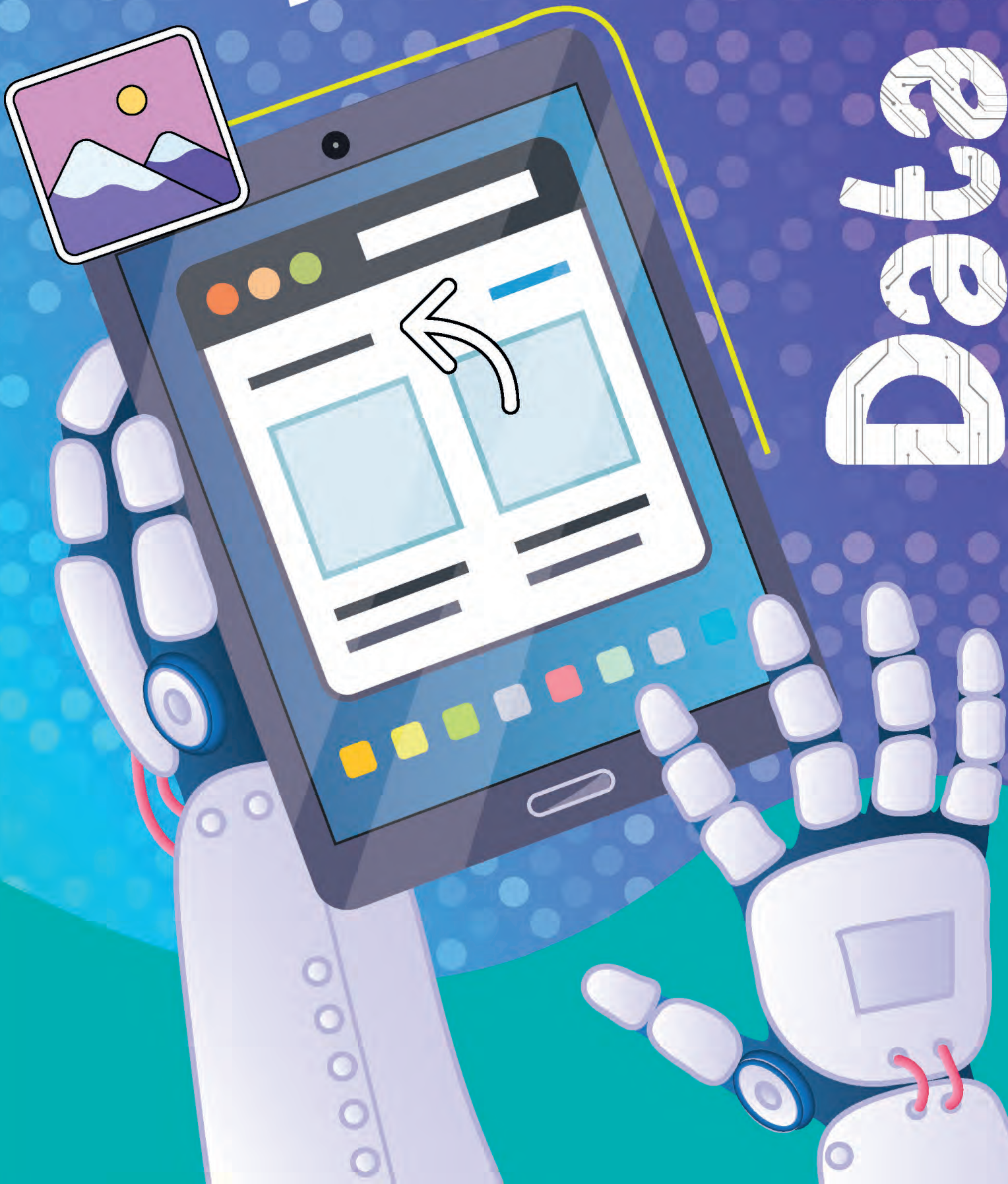
¡Qué bueno que ya empezaron las vacaciones!

¡Juan llegó tardísimo!

¡Hace mucho calor!



# Speedy

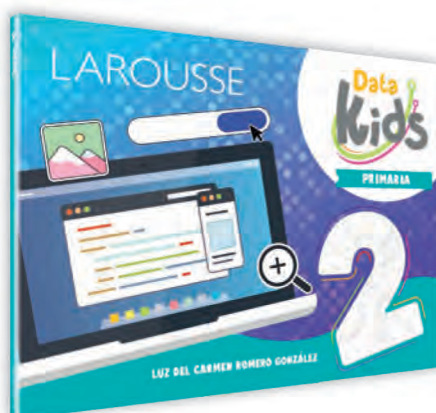


# Libro del alumno



**Primer grado**

Cl: 100453  
ISBN: 9786072134461



**Segundo grado**

Cl: 100454  
ISBN: 9786072134478



**Tercer grado**

Cl: 100455  
ISBN: 9786072134485



**Cuarto grado**

Cl: 100456  
ISBN: 9786072134492



**Quinto grado**

Cl: 100457  
ISBN: 9786072134508



**Sexto grado**

Cl: 100458  
ISBN: 9786072134515



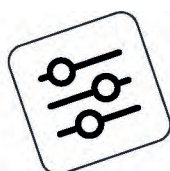
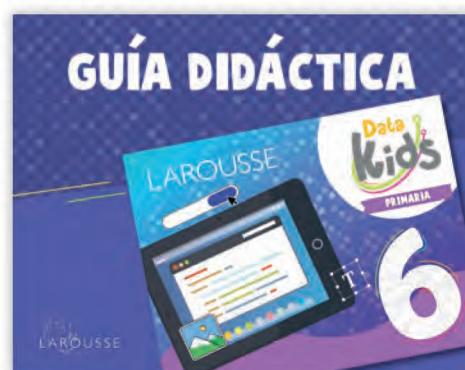
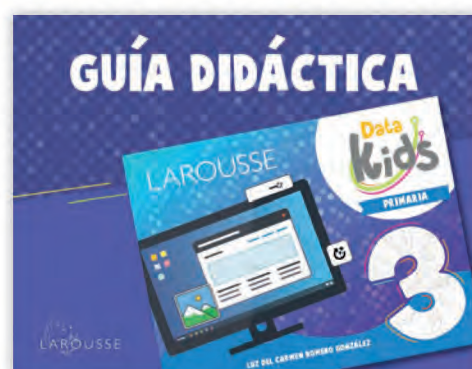
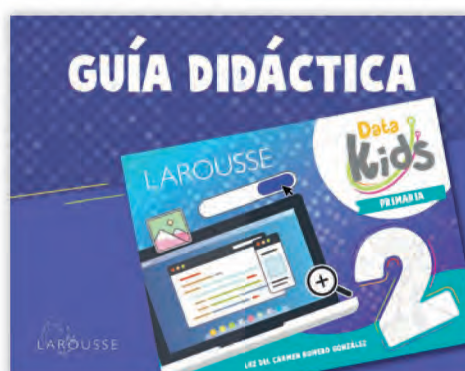
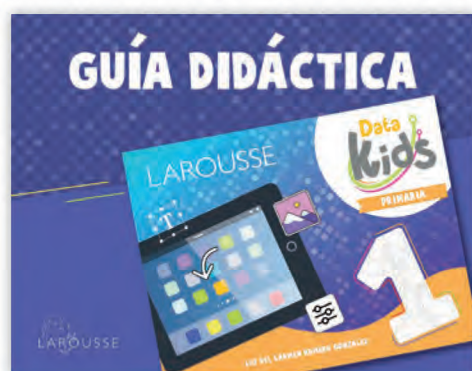
**Data Kids 1, 2, 3, 4, 5 y 6**

112 páginas c/u • Tamaño: 27 x 21 cm • Encuadernación: Pasta suave

# Guía didáctica



Disponible en  
formato digital  
para descargarla ↓  
en la Plataforma  
Recursos Académicos.



# Estructura del Libro del alumno



La serie **Data Kids** es un proyecto integral que incorpora de manera lúdica el uso de la informática en la educación.

De la mano de **Renata, Amir y RoboMiau**, los estudiantes desarrollarán habilidades procedimentales, conceptuales y actitudinales, para un mejor entendimiento y uso de computadoras, *softwares* y aplicaciones (*apps*) con los que tienen contacto en el día a día.

El libro está organizado en lecciones que se desarrollan en torno a un tema. Cada lección se estructura en tres momentos didácticos: **Inicio, Desarrollo y Cierre**. Al final de cada lección se incluye una **Autoevaluación** con la finalidad de que el estudiante reflexione sobre su aprendizaje. Además, contienen cápsulas y sugerencias de páginas electrónicas que enriquecen el aprendizaje.

• Número y nombre de la lección



LECCION 1

## Partes de una computadora

**Inicio**  
Relaciona las partes del cuerpo con las que realizas cada acción.



**En la web**  
Ve el video y descubre cómo se nombra en otros países a las partes de la computadora.



[tinyurl.com/3wf2udt7](http://tinyurl.com/3wf2udt7)

Cada parte de nuestro cuerpo tiene una función. Lo mismo sucede con una computadora: cada parte sirve para realizar una tarea.

11

• Inicio

Actividad introductoria al contenido de la lección.



• **Desarrollo**



Explicación de los temas y actividades abordadas en la lección.

**Desarrollo**

El **ratón**, o **mouse** en inglés, es un dispositivo conectado a una computadora que sirve para desplazarse dentro de la pantalla. Es una de las partes de la computadora o de su **hardware**.

**Conceptos Hardware.** Son todas las partes que podemos ver y tocar en una computadora.

👉 **Colorea con verde el ratón de la computadora.**

12

• **Cierre**



Actividad para concluir la lección.

**Cierre**

👉 **Relaciona cada parte de las computadoras con su nombre.**

Monitor  
Teclado  
Gabinete  
CPU

**En la web**  
Arma el rompecabezas de la computadora.  
  
tinyurl.com/n2pwwur2

**Autoevaluación**

Ahora sé:	Necesito repasar	Voy aprendiendo	Ya lo sé
Los elementos que podemos tocar en una computadora se llaman <i>hardware</i> .			
La computadora de escritorio cuenta con monitor, teclado, ratón y un gabinete; adentro de éste se encuentra el CPU o microprocesador.			
Las computadoras pueden tener diferentes formas, tamaños y nombres.			

15

• **Autoevaluación**



Indicadores que permiten al estudiante reflexionar sobre su aprendizaje durante la lección.

En las lecciones, se encuentran las siguientes cápsulas:



## • Conceptos

Muestra el significado de un nuevo término o palabra clave usado en el tema que se está desarrollando.

LECCIÓN  
**13**

## Escribir con el teclado y alinear texto en Word

### Inicio

**Amir** desea aprender a mecanografiar con el teclado de la computadora.



Coloca tus manos sobre el teclado como se muestra y trata de escribir con los dedos correctos las siguientes líneas:  
qwerty uiop qwerty uiop asdfg hlkj asdfg hlkj  
zxcvb -,mn zxcvb -,mn

### Conceptos

**Mecanografía.** Es la técnica de escribir a máquina usando un teclado.



Word nos permite asignar características a un texto para modificar la forma en que se ve.

## • Información importante



Se destaca información que vincula la actividad de inicio con el resto de la lección.

## • Actividad

Son actividades para practicar lo aprendido en la lección.

### Desarrollo

En la cinta de **Inicio**, se encuentra el grupo **Párrafo**. En él, están las opciones de alineación, que son a la izquierda, derecha, centrado o justificado.



Para asignar una alineación al texto, el cursor debe estar ubicado en el párrafo que se quiere modificar, o bien, se puede seleccionar el texto.

#### Alinear a la izquierda

Cuando escribimos en Word, automáticamente el texto se alinea a la izquierda de la hoja.

#### Centrar

Acomoda el texto al centro de la hoja de trabajo. Se usa sobre todo para los títulos.

### Actividad

Trabaja con el archivo "Mis vacaciones", copia tus ideas correctas mientras el robot escribe y trata de escribir las mismas.



[tinyurl.com/mvfozjci](https://tinyurl.com/mvfozjci)



## • Dato curioso

Información adicional al tema.



El **gabinete** es la caja donde se encuentran los cables y tarjetas que permiten operar a la computadora.



### Dato curioso

Algunas computadoras tienen el gabinete integrado al monitor. Cuentan con gabinetes muy pequeños, mientras otras, tienen gabinetes más grandes.



El **disco duro** se encuentra dentro del gabinete, es donde se almacena la información de la computadora. Se parece a nuestra memoria.

## • En la web

Sugerencias de páginas electrónicas que complementan la información estudiada en la lección.



El **CPU** o **microprocesador** es como el cerebro de una computadora. Es el componente que le permite "pensar" para realizar las tareas que le pedimos. Aunque muchos llaman CPU al gabinete, el CPU en realidad es una pequeña tarjeta que se encuentra adentro de éste.



### En la web

Observa el tamaño de tu computadora y ama a un rom pecu becas.



[tinyurl.com/y7az2znr](https://tinyurl.com/y7az2znr)

# Estructura de la Guía didáctica



La **Guía didáctica** de *Data Kids* ofrece a los docentes herramientas esenciales para facilitar su labor en el aula. Representa un apoyo en la planeación del curso e incluye recursos valiosos para su práctica educativa. Esta guía contiene:

## Fundamentación pedagógica:

- Qué es la informática y cuál es su importancia en la vida escolar y diaria.
- Cómo se relaciona la serie *Data Kids* con la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y cuál es su vínculo con los campos formativos.
- Desglose de las habilidades digitales que se trabajan en *Data Kids*.

**Fundamentación pedagógica**

**¿Qué es la informática?**  
La informática es la ciencia que estudia cómo almacenar, organizar y transmitir información de manera automática mediante el uso de sistemas de computación. Es una ciencia joven y, sin embargo, en las últimas décadas ha provocado cambios tan profundos en la vida de las personas que ha transformado la forma en la que trabajamos, nos comunicamos, nos divertimos y nos educamos.

Hace muchos años, en el siglo III a. n. e., un faraón egipcio llamado Ptolomeo II soñó reunir todos los libros publicados hasta el momento, con el propósito de resguardar en un solo lugar todo el conocimiento acumulado hasta entonces, y entonces fundó la Biblioteca de Alejandría, que trágicamente fue quemada años después. Ese faraón no pudo imaginar que en el siglo XXI su sueño se haría realidad al inventarse la red llamada internet, que no podemos ver ni tocar, pero que contiene y comparte una enorme cantidad de información a la que podemos acceder con una acción tan simple como escribir una pregunta en un teclado de una computadora, tableta o teléfono celular y obtener respuestas en su pantalla.

Esa, y otras maravillas de la comunicación actual, se las debemos a la informática. Existen innumerables antecedentes de esa tecnología, como el ábaco de los chinos o la pascalina, calculadora de engranes que inventó Blaise Pascal, sin embargo, se reconoce que el inicio de la era de la informática fue en 1946, fecha en que el ejército de Estados Unidos hizo público el proyecto ENIAC, acrónimo de *Electronic Numerical Integrator and Computer* (Computador e Integrador Numérico Electrónico), que fue la primera computadora electrónica programable. Desde entonces, los avances tecnológicos se han sucedido de una manera tan vertiginosa, que los usuarios apenas se adaptan a uno cuando se produce el siguiente.

Mediante la informática las cifras, textos, imágenes, sonidos y videos se traducen al lenguaje binario de las computadoras. El lenguaje binario se basa solamente en dos dígitos o bits 1 y 0, con los cuales se puede representar cualquier información.

**Fundamentación pedagógica**

**Dosificador anual**

**Dosificación anual**

**Trimestre 1**

Lección	Páginas libro del alumno	Vinculación curricular con campo formativo	Habilidad digital que se trabaja	Semanas
1. Partes de una computadora	11 a 15	Saberes y Pensamiento Científico	Uso de la tecnología: habilidad para usar herramientas digitales como hardware, software o internet con el fin de resolver obstáculos concretos o problemáticos de su entorno.	1 y 2
2. ¿Qué son las TIC?	16 a 20	De lo Humano y lo Comunitario	Ciudadanía digital: habilidad para comprender cuestiones sociales y culturales a fin de promover actitudes éticas por medio del aprovechamiento de las herramientas digitales.	3 y 4
3. El software	21 a 24	Saberes y Pensamiento Científico	Uso de la tecnología: habilidad para usar herramientas digitales como hardware, software o internet con el fin de resolver obstáculos concretos o problemáticos de su entorno.	5
4. Encender y apagar una computadora	25 a 31	Saberes y Pensamiento Científico	Uso de la tecnología: habilidad para usar herramientas digitales como hardware, software o internet con el fin de resolver obstáculos concretos o problemáticos de su entorno.	6 y 7
5. Cuidar una computadora	32 a 35	De lo Humano y lo Comunitario	Ciudadanía digital: habilidad para comprender cuestiones sociales y culturales a fin de promover actitudes éticas por medio del aprovechamiento de las herramientas digitales con las que cuentan.	8
6. Windows y su escritorio	36 a 40	Lenguajes	Uso de la tecnología: habilidad para usar herramientas digitales como hardware, software o internet con el fin de resolver obstáculos concretos o problemáticos de su entorno.	9
7. Archivos, carpetas y su uso	41 a 45	De lo Humano y lo Comunitario	Automonitoreo: habilidad para establecer metas de aprendizaje y estrategias que permitan alcanzarlas.	10 y 11
Evaluación trimestral I				12

Además, se incorpora un **dosificador anual**, dividido en tres trimestres, con indicadores por lección acerca de las habilidades digitales que se desarrollan, su vinculación con el campo formativo según la NEM y las semanas sugeridas de trabajo.

• **Sugerencias didácticas con solucionario**

A lo largo de la **Guía didáctica**, el maestro encontrará sugerencias didácticas, recomendaciones y actividades de ejemplo, correspondientes a los tres momentos didácticos de la lección. Dichas sugerencias pueden servir para planificar el desarrollo de la sesión o utilizarse como modelo.

Asimismo, se proporcionan las soluciones de los ejercicios, se indica la habilidad digital que se trabaja y se relaciona el contenido de la lección con los campos formativos propuestos por la NEM.

De manera adicional, se incluyen tres tipos de recursos digitales para el maestro:

• **1. Recursos didácticos**

Material de apoyo, consejos y reflexiones para desarrollar el tema expuesto en la lección.

• **2. Recursos digitales adicionales**

Proporciona reflexiones, actividades y materiales de apoyo destinados a los estudiantes, y que permiten afianzar su conocimiento sobre el tema expuesto en la lección.

• **3. Para saber más**

Son artículos, documentos o recursos variados que invitan al docente a reflexionar con mayor profundidad sobre el tema de la lección.

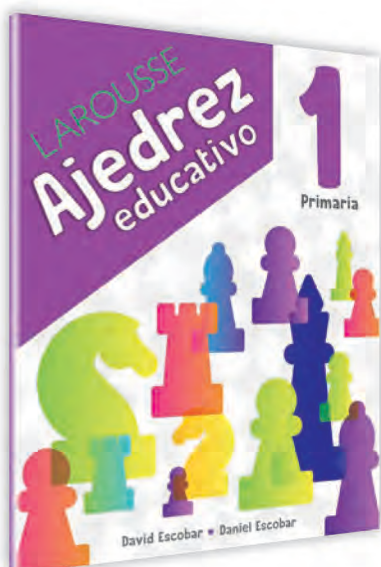
• **Evaluaciones trimestrales**

Se incluye una propuesta de evaluación trimestral con y sin respuestas.

# Ajedrez educativo



# Libro del alumno



**Primer grado**

CI: 100447

ISBN: 9786072134621



**Segundo grado**

CI: 100448

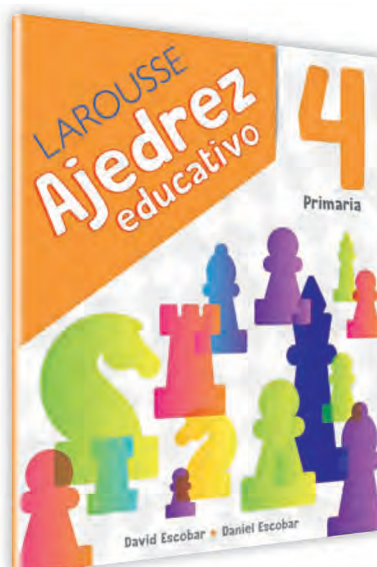
ISBN: 9786072134614



**Tercer grado**

CI: 100449

ISBN: 9786072134607

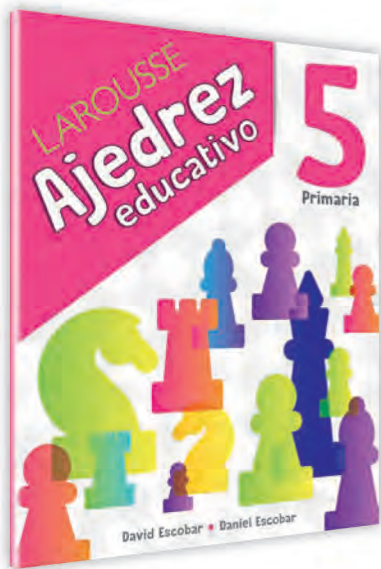


**Cuarto grado**

CI: 100450

ISBN: 9786072134591





**Quinto grado**

Cl: 100451  
ISBN: 9786072134584



**Sexto grado**

Cl: 100452  
ISBN: 9786072134577



**Ajedrez educativo 1, 2, 3, 4, 5 y 6**

96 páginas c/u (incluye recortables de las piezas de ajedrez) • Tamaño: 21 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

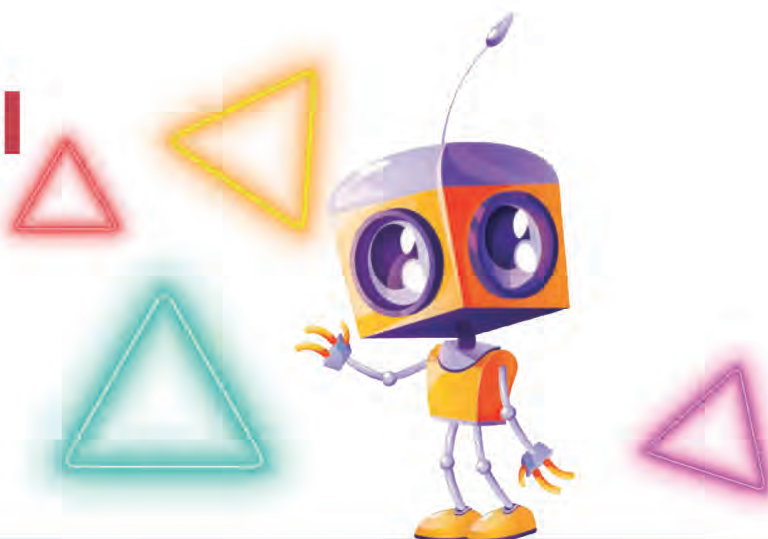
# Guía didáctica



Disponible en formato digital para **descargarla** ↓ en la Plataforma Recursos Académicos.



# Estructura del Libro del alumno



La serie de **Ajedrez educativo** introduce a los estudiantes en el mundo del ajedrez, inculcándoles las normas básicas de conducta y presentando progresivamente las características del tablero y de las distintas piezas, sus valores y sus movimientos, a la vez que se destacan los detalles más importantes de la teoría. Todo ello con el apoyo de numerosos y amenos ejercicios de todo tipo.

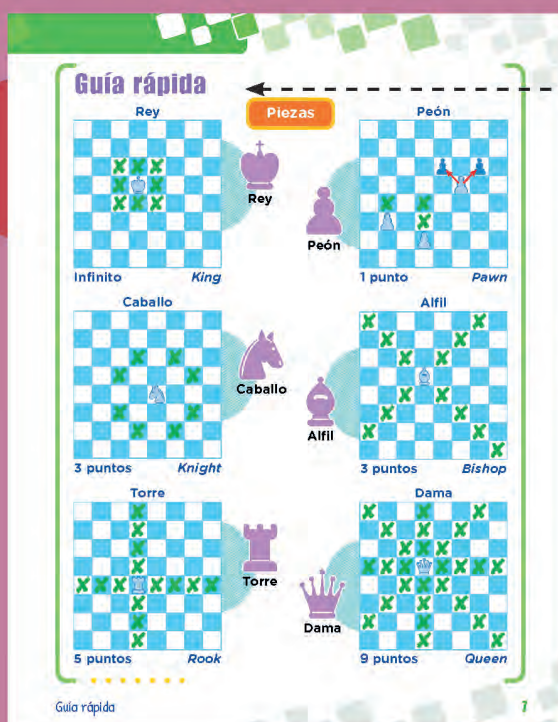
Los libros incorporan una metodología que se adapta a distintas edades y características educativas de los estudiantes, pues la información se presenta de manera innovadora y lúdica. Asimismo, dentro de cada libro se incluyen secciones como:

Guía rápida con los nombres de las piezas de ajedrez y los movimientos aprendidos en el grado anterior.

Explicaciones y ejercicios prácticos para el aprendizaje de conceptos.

Repaso final que puede servir para evaluar o autoevaluar lo aprendido en cada grado.

Recortables que incluyen las piezas del ajedrez para que el estudiante las utilice con el tablero que se ofrece en la contraportada del libro.



● Guía rápida

Explicaciones y ejercicios prácticos



### El tablero

El ajedrez es un juego con 32 piezas de dos colores, 16 de color claro y 16 de color oscuro, que se practica en un tablero, que es el campo de juego en el que se desarrolla y cuyo objetivo final es capturar al Rey contrario.

Asimismo, el ajedrez está compuesto de 64 casillas a las que se les denomina blancas y negras (claras u oscuras), respectivamente.

Al finalizar la partida, sin importar el resultado de la misma, ambos jugadores se estrecharán la mano en símbolo de respeto y amistad.

**Juguemos a colocar el tablero**

Coloca boca abajo un tablero y giralo varias veces, luego dale la vuelta rápidamente e intenta colocarlo de forma correcta, es decir, con la casilla blanca junto a tu mano derecha.

Ve el video radial al código QR o entra a [www.ajedrez.com/82w7m/](http://www.ajedrez.com/82w7m/)

Ajedrez educativo 4

### Recordemos las piezas

Las 32 piezas del ajedrez tienen diferentes formas y son fáciles de distinguir. Éstas se dividen en:

16 blancas (claras)

1 Rey, 1 Dama, 2 Alfiles, 2 Caballos, 2 Torres, 8 Peones

16 negras (oscuras)

1 Rey, 1 Dama, 2 Alfiles, 2 Caballos, 2 Torres, 8 Peones

¡Comencemos a aprender a jugar ajedrez!

Ve el video radial al código QR o entra a [www.ajedrez.com/82w7m/](http://www.ajedrez.com/82w7m/)

El tablero

Repaso final



### Repaso final

Marca las casillas rojas para el Rey negro.

¿Cuántos Jaques pueden llevar a cabo las piezas blancas?

Anota y señala el movimiento para que las piezas blancas ganen.

Explica qué es una doble amenaza.

Ajedrez educativo 4

### Repaso final

Marca con una X las casillas hacia las que se pueden mover las piezas de estos dos tableros.

Encierra en un círculo las capturas que pueden hacer las piezas blancas.

Anota la posición de todas las piezas.

Ajedrez educativo 4



Recortables

### Recortable

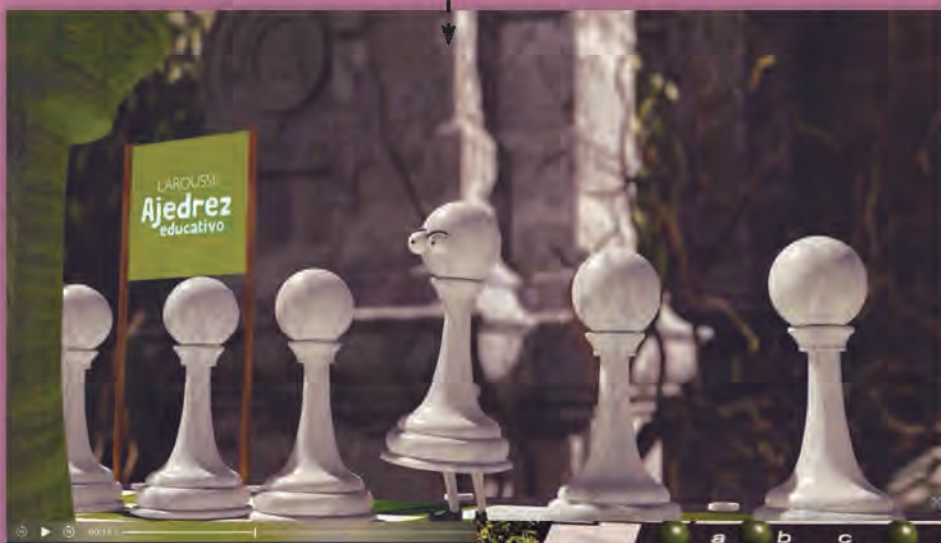
85

**Ajedrez educativo** es un proyecto que implica la enseñanza del ajedrez dentro del aula, por lo que los estudiantes desarrollarán competencias básicas relacionadas con:

- Matemáticas, ciencia y tecnología: ejercitación del cálculo, memoria, creatividad y planificación.
- Lingüística: elaboración de discusiones, debates, argumentación (tanto oral como por escrito).
- Aprender a aprender: trabajo de procesos de análisis y reflexión.
- Conciencia y expresiones culturales: analizar la historia del ajedrez desde un punto de vista cultural. Desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- Comportamiento social y cívico: permite la integración social de las personas en diferentes grupos. Asimismo, promueve el trabajo bajo un marco de respeto y empatía.
- Iniciativa y espíritu emprendedor: incrementa la capacidad de toma de decisiones y de toma de conciencia de la responsabilidad ante una situación. Estimula el aprendizaje para transformar ideas y ser constantes en el logro de objetivos.
- Digital: al adaptarse a las nuevas tecnologías, permite jugar, ver partidas, escuchar, compartir y hacer comentarios en directo con personas de diferentes países a través de internet.

Finalmente, la serie de **Ajedrez educativo** incluye una serie de videos educativos que refuerzan los conceptos más importantes: el nombre y movimiento de las piezas de ajedrez, así como algunas tiradas propias del juego.

## • Videos



# Estructura de la Guía didáctica



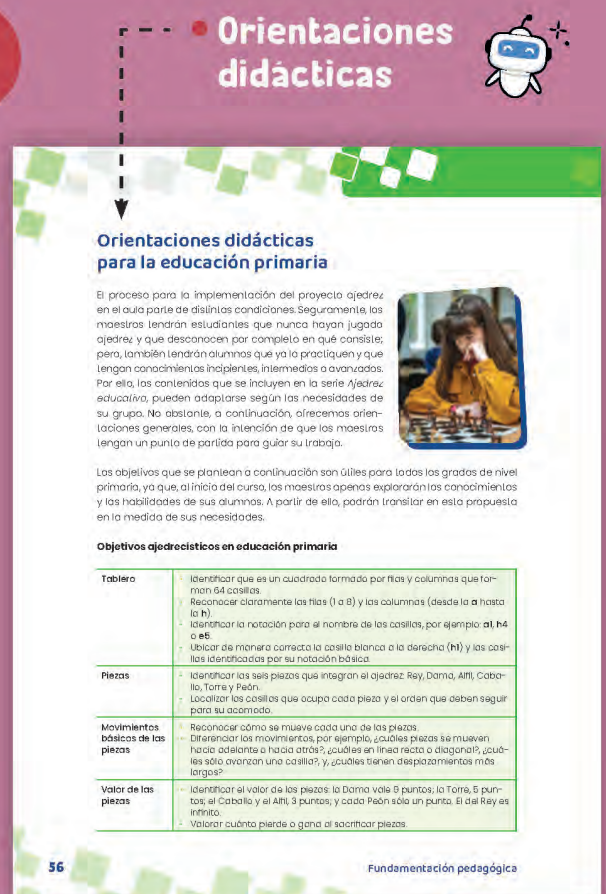
La **Guía didáctica** de *Ajedrez educativo* es una valiosa herramienta para el maestro, sin importar cuáles sean sus conocimientos acerca del ajedrez.

Inicia con una fundamentación pedagógica que explica:

- Qué es el ajedrez educativo y su diferencia con el competitivo.
- Por qué introducir el ajedrez en el aula.
- Objetivos del ajedrez educativo.
- Cómo se aplica el ajedrez educativo en el aula.
- Beneficios del ajedrez educativo.
- Normas de conducta del ajedrez educativo tanto para el estudiante como para el maestro.
- Desafíos para implementar el ajedrez educativo en el aula.
- La relación del ajedrez educativo con las inteligencias múltiples y con los campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).
- Otras habilidades que desarrolla el ajedrez educativo en el estudiante.
- Orientaciones didácticas del nivel educativo.



## Fundamentación pedagógica



De manera adicional se incluyen rúbricas de observación como un instrumento que permitirá al maestro evaluar los avances del estudiante.

## Rúbrica de observación



### Rúbricas de observación

Cuanto se trabajó anteriormente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación juega un papel muy importante, pues es el momento en que tanto los maestros como los estudiantes, tienen una visión de los avances logrados y se dan cuenta si se están cumpliendo los objetivos planeados.

Las rúbricas de observación son instrumentos de evaluación que promueven una evaluación más consistente y objetiva. En la serie Ajedrez educativo, se propone su uso para tal fin. Adicionalmente, se sugieren rúbricas que evalúan los siguientes aspectos generales:

- Desempeño de los estudiantes durante las clases de ajedrez.
- Valores expresados durante una partida de ajedrez.
- Conductas de base del juego de ajedrez.
- Autoevaluación durante una partida de ajedrez.
- Comportamiento durante juegos cooperativos para la resolución de problemas.

Cabe mencionar que estas rúbricas de observación pueden ser empleadas desde preescolar hasta secundaria, y los maestros podrán considerar cual le será de más utilidad según el aspecto que deseen evaluar.

Algunas sugerencias para el docente durante la aplicación de las rúbricas de observación son:

- Observe a los estudiantes durante la clase y evalúe su desempeño según cada criterio.
- Marque al nivel correspondiente en la rúbrica.
- A partir de los resultados que obtenga de la rúbrica, proporcione retroalimentación a los alumnos o maestras para que sean ellos mismos quienes identifiquen sus áreas de oportunidad y trabajen para mejorar su desempeño.

Rúbricas de observación

### Rúbrica para evaluar el desempeño de los estudiantes durante la clase de ajedrez

Aspecto a evaluar	Presencia	Buena	Regular	Requiere apoyo
Comportamiento durante las clases de ajedrez	Respetando las reglas de ajedrez.	Comportamiento positivo durante las clases de ajedrez.	Comportamiento regular durante las clases de ajedrez.	No muestra respeto durante las clases de ajedrez.
Actitud durante las clases de ajedrez	Muestra interés y participación durante las clases de ajedrez.	Muestra interés y participación durante las clases de ajedrez.	Muestra interés regular durante las clases de ajedrez.	No muestra interés durante las clases de ajedrez.
Actitud durante las partidas de ajedrez	Muestra interés y participación durante las partidas de ajedrez.	Muestra interés y participación durante las partidas de ajedrez.	Muestra interés regular durante las partidas de ajedrez.	No muestra interés durante las partidas de ajedrez.
Comportamiento durante las partidas de ajedrez	Muestra respeto y comportamiento positivo durante las partidas de ajedrez.	Muestra respeto y comportamiento positivo durante las partidas de ajedrez.	Muestra respeto regular durante las partidas de ajedrez.	No muestra respeto durante las partidas de ajedrez.
Actitud durante las partidas de ajedrez	Muestra interés y participación durante las partidas de ajedrez.	Muestra interés y participación durante las partidas de ajedrez.	Muestra interés regular durante las partidas de ajedrez.	No muestra interés durante las partidas de ajedrez.

Rúbricas de observación

Además, se proporcionan las soluciones de cada uno de los ejercicios que contiene el libro del alumno.

### ¿Cómo se llama la bruja malvada? Completa el nombre con las vocales, según corresponda.

R e g l i t a  
i e a



### ¿Cuáles son los nombres de los dos hermanos gemelos? Encierra en un círculo la respuesta correcta.

Alfonso y Adolfo      **Alfredo y Alberto**

### ¿Qué piezas son los dos hermanos gemelos? Marca con una ✓ la respuesta correcta.

Torres        Alfines  

26      Ajedrez educativo

## Solucionario



### ¿Cómo son llamados los Caballos? Completa el nombre con las vocales, según corresponda.

S a l t a r i n e s  
i a e a



### ¿Qué instrumento tocan los Peones? Encierra en un círculo la respuesta correcta.






Actividades

27

Finalmente, se incluye un dosificador anual por grado dividido en tres trimestres, con indicadores acerca de las habilidades o valores que se trabajan en cada lección, una sugerencia de enseñanza, la vinculación con el campo formativo según la NEM y las semanas sugeridas de trabajo. Cada dosificador anual por grado estará disponible para su descarga en el portal de Recursos Académicos.

**Dosificación anual** VERSIÓN PARA EFECTOS DE PROMOCIÓN

**Trimestre 1**

Lección	Páginas	Habilidad y/o valor que se trabaja	Sugerencia de enseñanza	Vinculación con el campo formativo	Semana
Normas de conducta	3-7	Atención	Reúna en duplas a los estudiantes y pida que, en una hoja de color, escriban las reglas del ajedrez en el aula que vienen en su libro. Solicite que las enmiquen y que las traigan consigo.	ENS: Reglas de convivencia en el aula. DHC: Vivir en sociedad.	1
Historia del ajedrez	8-9	Colaboración	Proyecte el video: <i>Ajedrez para niños</i> , disponible en <a href="https://tinyurl.com/2s3h4k4v">tinyurl.com/2s3h4k4v</a> , para que los estudiantes conozcan acerca del origen del ajedrez. Pida que en equipos elaboren un dibujo que resalte lo importante del video.	L: Resumen gráfico de información consultada.	2
Las piezas	10-11	Inclusión	Consiga un ajedrez. Reúna a los estudiantes en equipos para que observen, manipulen, comparen y describan las piezas del ajedrez. Destaque que, aunque sean diferentes, todas son valiosas.	SPC: Comparación de objetos de su entorno. ENS: Valor de todas las personas.	3 y 4
El tablero	12-21	Memoria Creatividad Ubicación espacial	Pida a los estudiantes que vean el video <i>El tablero</i> , disponible en <a href="https://tinyurl.com/52v7m7n">tinyurl.com/52v7m7n</a> . Forme duplas con los alumnos. Entregue una ficha de color a un estudiante de cada dupla para que la coloque en una casilla del tablero de ajedrez. El otro compañero deberá decir el nombre de esa casilla según la fila y la columna en la que se encuentra. Se alternarán los turnos y ganará la dupla que acierte más nombres de casillas.	L: Diferencias entre letras y números. ENS: Participación igualitaria en actividades escolares. DHC: Soluciones creativas para situaciones de juego.	5 a 7

**Campos formativos**

L: Lenguajes  
SPC: Saberes y Pensamiento Científico  
ENS: Ética, Naturaleza y Sociedades  
DHC: De lo Humano y lo Comunitario

Primer grado de primaria 1

**Dosificación anual** VERSIÓN PARA EFECTOS DE PROMOCIÓN

**Trimestre 1**

Lección	Páginas	Habilidad y/o valor que se trabaja	Sugerencia de enseñanza	Vinculación con el campo formativo	Semana
Reglas básicas	22-23	Respeto	Forme equipos dentro del grupo para que elaboren un tarjetero ilustrado con las reglas básicas del ajedrez; utilicen tarjetas de cartulina tamaño media carta. Invite a los estudiantes a presentar sus trabajos al grupo.	L: Instrucciones orales o escritas para participar en un juego. ENS: Reglas para regular la convivencia.	8 y 9
El Rey	24-31	Expresión artística Pensamiento divergente	Reproduzca el video <i>El Rey</i> , disponible en <a href="https://tinyurl.com/y2ac772t">tinyurl.com/y2ac772t</a> , para que los estudiantes observen los movimientos que puede hacer el Rey. Después, invite a los estudiantes a representar los movimientos del Rey en el patio o en el salón de clase.  Reúna a los estudiantes en triadas e indique que jugarán a "Atrapar al Rey". Pida a cada equipo que consiga un tablero de ajedrez y dos Reyes (uno blanco y uno oscuro). A dos estudiantes asigneles un Rey. Después, solicíteles que coloquen a su Rey en una casilla dentro del tablero. A continuación, pida que ejecuten los movimientos correctos para llegar a atrapar al Rey del equipo contrario. El tercer estudiante registrará quien llegue primero en menos tiradas.	L: Uso de los elementos de los lenguajes artísticos. SPC: Resolución de problemas que implican sumas o restas. DHC: Características sonoras convencionales de letras, palabras o frases en canciones. ENS: Capacidad para tomar decisiones de forma autónoma.	10 a 12

Primer grado de primaria 2



# Diccionarios y complementos escolares

El prestigio editorial construido por la casa Larousse a lo largo de más de 160 años se hace patente en la gran variedad de obras que publicamos, entre las que destacan de manera prominente los diccionarios en los que estudiantes, padres de familia, especialistas y público en general han encontrado un apoyo acorde a sus necesidades.

*El pequeño Larousse ilustrado*, obra emblemática de nuestro catálogo, con más de 100 años de publicación ininterrumpida en español, cuenta ahora con una versión en línea que lo mantiene siempre actualizado.

Nuestros diccionarios escolares bilingües han acompañado a varias generaciones de estudiantes de primaria y secundaria quienes, gracias a los diferentes formatos y modalidades disponibles encuentran siempre una opción que se adapta a su nivel educativo y sus necesidades, propias del uso de la lengua materna y el inglés.

Asimismo, los diccionarios temáticos constituyen obras de referencia obligada para todo aquel que esté interesado en resolver dudas o incrementar sus competencias en áreas específicas del conocimiento.

Finalmente, nuestra oferta editorial se ve enriquecida con apoyos escolares elaborados con base en los contenidos fundamentales de los programas de estudio oficiales, por tanto, son un complemento para los libros de texto. Además, incluyen material de trabajo como biografías, mapas, esquemas, tabla periódica y otros.



## El pequeño Larousse ilustrado

Sin duda es la obra de consulta por excelencia, indispensable en cualquier hogar u oficina, ideal para estudiantes de cualquier nivel y para cualquier lector que busque resolver sus dudas de manera rápida, clara y precisa.

La sección de lengua contiene 60 000 palabras y está enriquecida con desarrollos enciclopédicos que complementan cada definición.

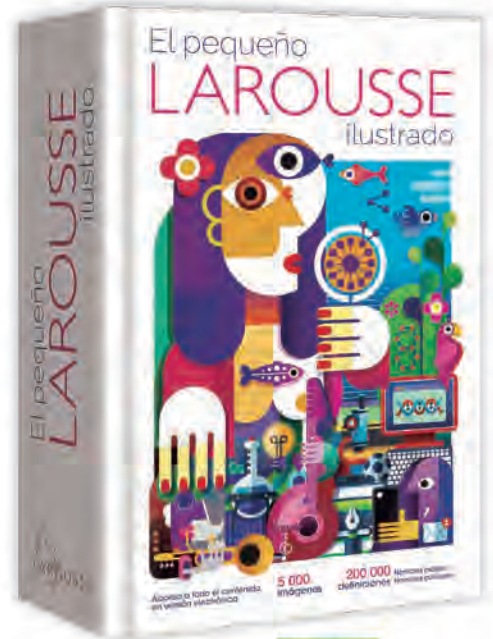
Incluye además: etimologías, neologismos, vocabulario técnico y científico; lengua culta, popular y familiar; voces propias de América Latina y anexos gramaticales.

La sección enciclopédica comprende 30 000 nombres propios sobre historia, geografía, literatura, arte, ciencia, tecnología, personajes de la historia y de la actualidad, hechos destacados, países y ciudades, entre otros, así como banderas, mapas históricos y geográficos y un atlas de los países latinoamericanos.

Incluye cuatro anexos especiales profusamente ilustrados: **Huellas para la historia; imágenes del mundo vivo; El lenguaje, la escritura y las lenguas; y Palabras en movimiento.**

También está disponible *El pequeño Larousse en internet*.

La edición de *El pequeño Larousse ilustrado* ofrece acceso a la versión completa en línea, que le permitirá contar con poderosas herramientas de búsqueda y una actualización permanente, para mantenerse siempre al día.



Cl: 1024

Pasta dura  
1888 páginas  
Tamaño: 15,5 × 23,5 cm  
ISBN: 9786072122390



## Diccionario Enciclopédico Usual

El único diccionario enciclopédico diseñado para estudiantes.

- 80 000 palabras o artículos.
- Más de 200 000 definiciones.
- 120 mapas a todo color.
- Ilustraciones, cuadros y esquemas, acompañados de explicaciones que ofrecen informaciones enciclopédicas complementarias.
- Un compendio gramatical, al final de la obra, que permite resolver las principales dificultades del idioma.
- Prefijos y sufijos de origen griego y latino, con sus significados y ejemplos.
- Toda la riqueza y la actualidad de la lengua española en Latinoamérica.
- Locuciones y expresiones relacionadas con las ciencias y técnicas modernas.

Cl: 1040

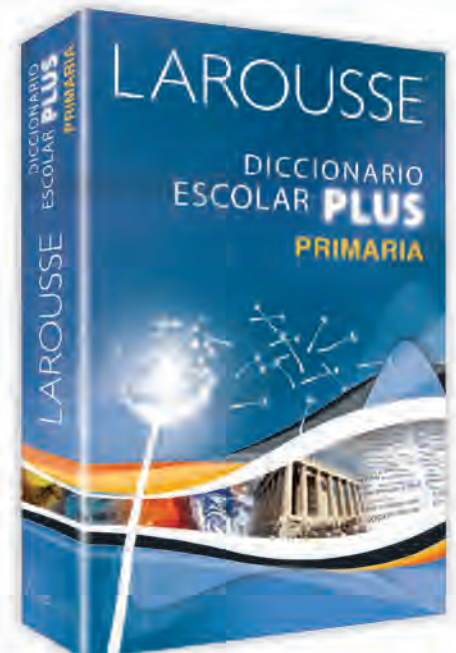
Pasta suave  
880 páginas  
Tamaño: 13,5 × 21,5 cm  
ISBN: 9786072103375

## Diccionario Escolar Plus Primaria

- Más de 26 000 entradas.
- 55 000 acepciones.
- Categoría gramatical (con modelo de conjugación, si lo tiene).
- Zona y forma de uso.
- Locuciones y frases hechas.
- Sinónimos y antónimos.
- Numerosas ejemplos de uso de conjugación.
- Modelos.

Cl: 1121

Pasta suave  
664 páginas  
Tamaño: 13,5 × 21 cm  
ISBN: 9786074001112



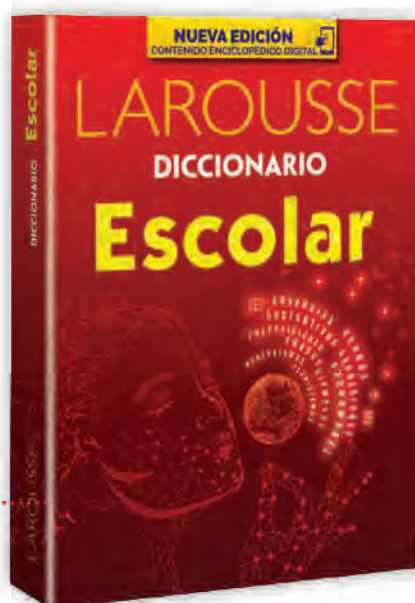
## Una nueva generación de diccionarios



**Cl. 10751**

Pasta suave  
448 páginas  
Tamaño 13.5 × 18 cm  
ISBN: 9786072123984

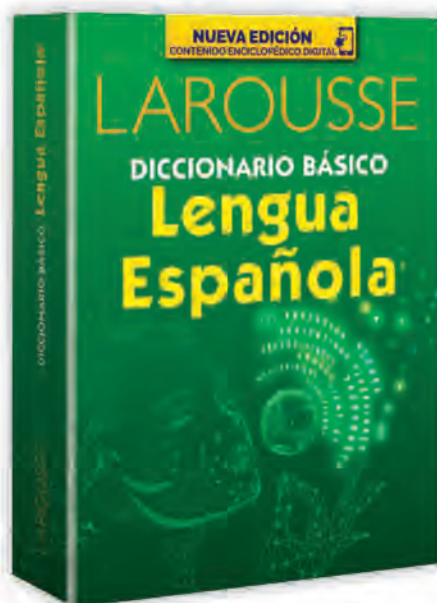
- Más de 95 000 definiciones, frases y ejemplos.
- Más de 28 000 palabras definidas.



**Cl. 10651**

Pasta suave  
608 páginas  
Tamaño 13.5 × 18 cm  
ISBN: 9786072123991

- Más de 120 000 definiciones, frases y ejemplos.
- Más de 39 000 palabras definidas.



**Cl. 10551**

Pasta suave  
864 páginas  
Tamaño 13.5 × 18 cm  
ISBN: 9786072124004

- Más de 195 000 definiciones, frases y ejemplos.
- Más de 46 000 palabras definidas.

Los **Diccionarios Escolares Larousse** son los más modernos y actualizados del mercado. Nuestro prestigio se debe a que siempre buscamos mejorar y ofrecer más a los estudiantes de México.

Por ello, nuestros diccionarios escolares son los únicos que incluyen contenido enciclopédico a través de **videos**, **audios** y **realidad aumentada** al acceder con los códigos QR en el interior de sus páginas.



VIDEOS



AUDIOS



REALIDAD AUMENTADA

Útiles **encartes a color** completamente **nuevos**



- Adicionalmente, se incluyen muchos más contenidos de forma digital:

### Docente

Sugerencias pedagógicas para implementar dinámicas usando el diccionario, propuestas de juegos originales y divertidos. Respuestas de las actividades del cuaderno de trabajo.

### Estudiante

Además de todo el contenido de nuestros diccionarios, tendrá acceso a un fascinante juego interactivo, que fomentará su creatividad e imaginación mientras continúa el aprendizaje.

### Familia

Podrá descargar un menú completo con decenas de combinaciones para hacer lunches sanos para sus hijos.

Los nuevos **Diccionarios Escolares Larousse** no son sólo diccionarios; son los mejores amigos del docente, el estudiante y la familia.

Una línea de diccionarios que garantiza la comprensión de definiciones al máximo, con conceptos indispensables para la enseñanza de los estudiantes.

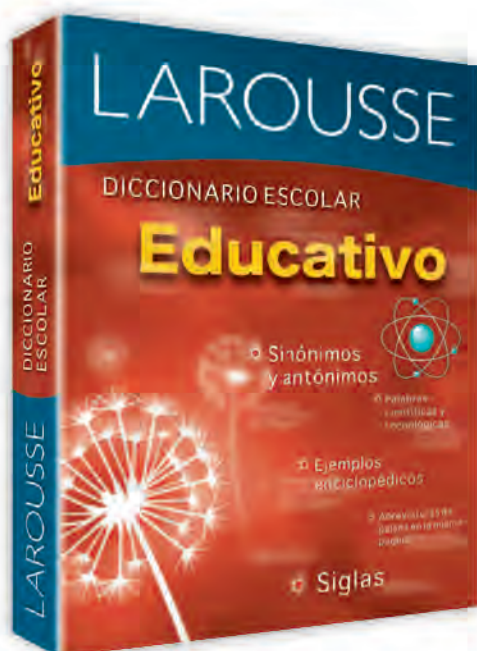
## Diccionario Escolar Elemental

- Más de 10 000 entradas.
- Más de 27 000 acepciones.
- Más de 20 000 ejemplos de uso de la lengua y ejemplos enciclopédicos.
- Minienciclopedia de 48 páginas a todo color que enriquece con información adicional ciertos conceptos para esta edad.



CI: 1131

Pasta suave  
400 páginas  
Tamaño: 13 x 18 cm  
ISBN: 9789702206989



## Diccionario Escolar Educativo

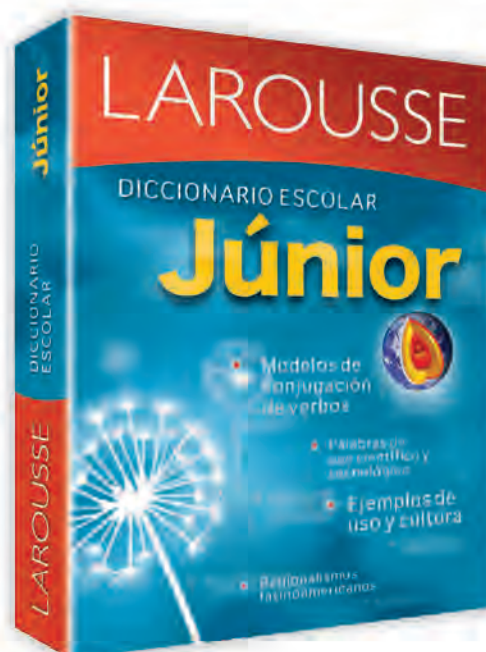
- Más de 18 000 entradas.
- Más de 39 000 acepciones.
- Más de 30 000 ejemplos de uso de la lengua y ejemplos enciclopédicos.
- Navegador temático.

CI: 1122

Pasta suave  
548 páginas  
Tamaño: 13 x 18 cm  
ISBN: 9789702211051

## Diccionario Escolar Júnior

- Más de 24 000 entradas.
- Más de 66 000 acepciones.
- Más de 48 000 ejemplos de uso de la lengua y ejemplos enciclopédicos.
- Suplemento con 72 modelos de conjugación.
- Sinónimos, antónimos y homónimos.
- 5 000 regionalismos.
- Suplemento de 24 láminas temáticas a color para apoyar el programa escolar.



CI: 1115

Pasta suave  
744 páginas  
Tamaño: 13 x 18 cm  
ISBN: 9789702206965

## Diccionario Básico Español/Inglés - English/Spanish

**Nivel:** Básico.

Con suplemento gramatical.

- Más de 50 000 palabras y expresiones.
- Más de 80 000 traducciones.
- Vocabulario de mayor uso en ambos idiomas.
- Las palabras del español más utilizadas en los países de América Latina.
- Expresiones de ambos idiomas claramente identificadas.
- Gran cantidad de significados y ejemplos de uso en cada palabra.
- Lista de naciones, nacionalidades e idiomas.
- Lista de verbos irregulares del inglés.
- Guía de pronunciación en ambos idiomas.
- Palabras del inglés seguidas de su fonética.



CH 1540

Pasta suave  
528 páginas  
Tamaño: 11 x 18 cm  
ISBN: 9789702216179



## Diccionario School Español/Inglés - English/Spanish

**Nivel:** Básico.

- Más de 55 000 palabras y expresiones.
- Más de 80 000 traducciones.
- El uso del inglés y su ortografía corresponden al inglés de Estados Unidos de Norteamérica y las variaciones británicas están claramente identificadas.
- Modismos, ejemplos, expresiones idiomáticas, siglas, abreviaturas y nombres propios.
- "El idioma en acción" es una nueva sección que permite aprender y desarrollar el uso del idioma: hablar por teléfono, escribir una carta, etcétera.
- "La gramática inglesa" es un nuevo suplemento que permite adquirir los conocimientos básicos gramaticales por medio de ejemplos prácticos de uso para un contexto comunicativo.
- Verbos irregulares del inglés y guía de pronunciación.

CH 1531

Pasta suave  
800 páginas  
Tamaño: 11 x 18 cm  
ISBN: 9789702211570

## Diccionario Pocket Español/Inglés - English/Spanish

El más completo entre los de su tamaño.

Nivel: Intermedio.

- Más de 120 000 traducciones.
- El diccionario bilingüe ideal en la escuela, la oficina, para viajar y consultar todo lo relacionado con el idioma inglés.
- Por su contenido y tamaño es el más completo y cómodo.
- Guía de pronunciación del inglés.
- Separación silábica de todas las palabras en ambos idiomas.
- Sinónimos en ambas lenguas.
- Expresiones idiomáticas.
- Términos técnicos, científicos y vocabulario especializado.
- Amplia cobertura del inglés americano y variantes británicas.
- Síntesis de gramática española e inglesa.
- Cuadro de conjugación de verbos regulares e irregulares del español.
- Verbos irregulares del inglés.

Ci: 1530

Pasta suave  
688 páginas  
Tamaño: 11 × 18 cm  
ISBN: 9786072110717



## Diccionario Bilingüe Plus Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Intermedio.

- Más de 32 000 palabras.
- Más de 75 000 traducciones.
- Más de 30 000 acepciones.
- Acepciones, categorías gramaticales, contexto o matiz, dominio, ejemplos de uso, notas gramaticales, frases habituales, perifrasis verbales, significado de siglas y abreviaturas de uso corriente.
- Además, hay numerosos recuadros temáticos (por ejemplo, oficios, verduras, frases de apoyo), observaciones sobre usos y sentidos y aclaraciones precisas acerca de falsos amigos.
- Suplemento cultural y gramatical de 46 páginas.
- 16 páginas de ilustraciones a todo color.

Ci: 1534

Pasta suave  
784 páginas  
Tamaño: 13,5 × 21 cm  
ISBN: 9786072100930



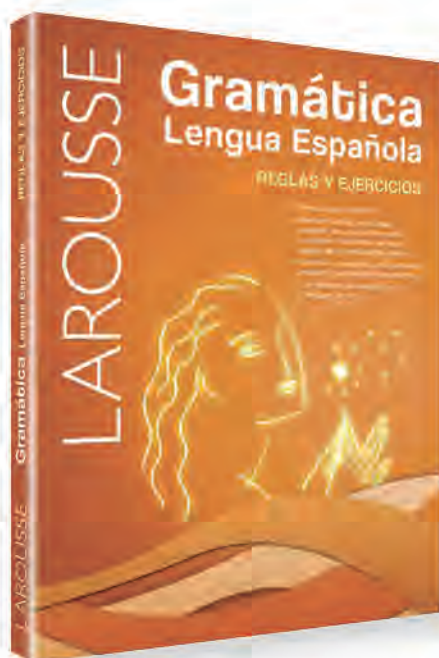
## Ortografía Lengua Española Reglas y Ejercicios

Una obra para iniciarse o recordar la ortografía del español. Muy útil para todo público.

- Para resolver los problemas y dudas de la ortografía del español.
- Numerosos ejemplos para ilustrar las reglas.
- Gran cantidad de ejercicios y soluciones para corregir errores.
- Ágil, práctica y muy fácil de consultar y trabajar.

CD: 1300

Pasta suave  
316 páginas  
Tamaño: 17 × 23 cm  
ISBN: 9789706078148



## Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios

Para iniciarse o recordar la gramática del español. Necesaria en la escuela y en la casa.

- Práctica, clara y completa.
- Una gran cantidad de ejercicios y respuestas para practicar y reafirmar los conocimientos.
- Trata con detalle cada una de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, pronombre, adverbio, preposición y conjunción; se estudian sus características formales, sus accidentes gramaticales, los procesos de su formación y derivación, sus clases, etcétera.
- Apéndice con las principales reglas ortográficas.
- Apéndice con los verbos más usuales y sus modelos de conjugación.
- Listado de palabras que con frecuencia presentan dudas. Ejemplo: porqué, por qué, porque, por que...

CD: 1801

Pasta suave  
296 páginas  
Tamaño: 17 × 23 cm  
ISBN: 9789702200581

## Diccionario de Sinónimos, Antónimos e Ideas afines

Para estudiantes y todo público que requieren de una obra de consulta fácil y rápida.

- 110 000 sinónimos.
- 18 000 antónimos.
- 36 000 entradas y acepciones.
- Incluye regionalismos de América Latina.

CD: 4210

Pasta suave  
576 páginas  
Tamaño: 11,5 × 17,5 cm  
ISBN: 9789702200277



## Monografías y Biografías de 1° a 3° de Primaria

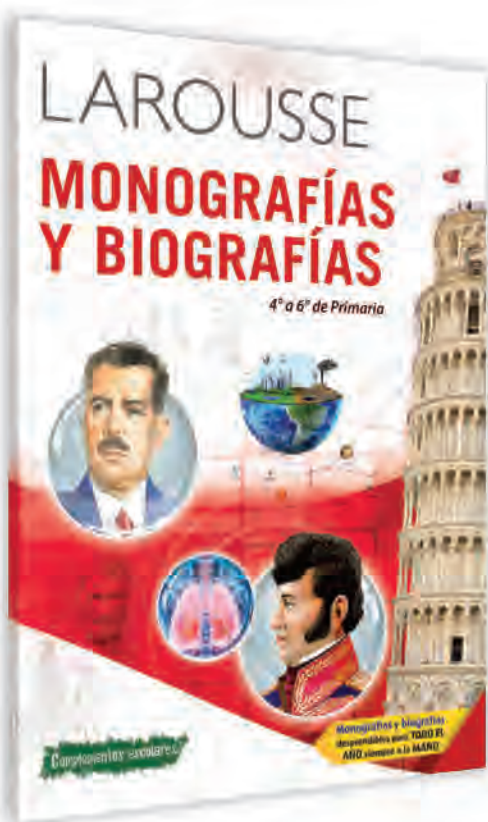
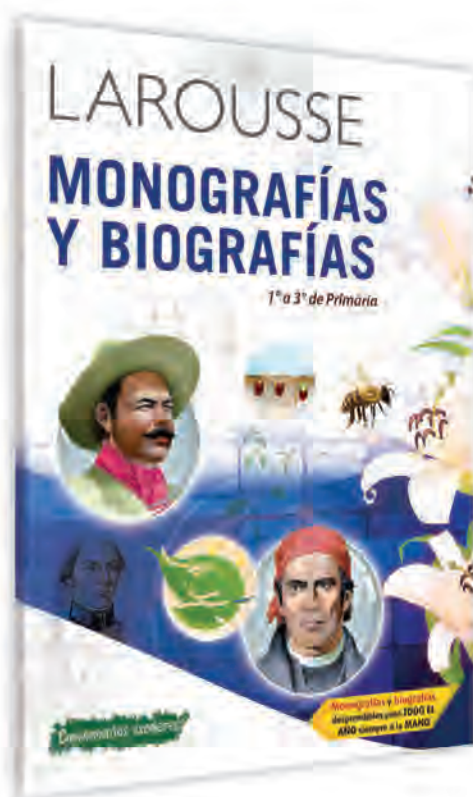
Un producto que satisface los requerimientos que puedan tener a lo largo de cada ciclo escolar los alumnos de los primeros tres grados de la educación primaria.

Con monografías y biografías, para cumplir las posibles solicitudes de los maestros.

- 32 biografías de personajes diversos.
- 10 monografías de efemérides y temas patrios.
- 6 esquemas del cuerpo humano.
- 8 monografías de historia, temas de actualidad, salud, ciencias naturales, etcétera.

Cl: 1163

Pasta suave  
56 páginas  
Tamaño: 21 x 30 cm  
ISBN: 9786072103412



## Monografías y Biografías de 4° a 6° de Primaria

Un producto que satisface los requerimientos que puedan tener a lo largo de cada ciclo escolar los alumnos de los últimos tres grados de la educación primaria.

Con monografías y biografías, para cumplir las posibles solicitudes de los maestros.

- 48 biografías de personajes diversos.
- 10 monografías de efemérides y temas patrios.
- 7 esquemas del cuerpo humano.
- 13 monografías de historia, temas de actualidad, salud, ciencias naturales, etcétera.

Cl: 1164

Pasta suave  
72 páginas  
Tamaño: 21 x 30 cm  
ISBN: 9786072103429

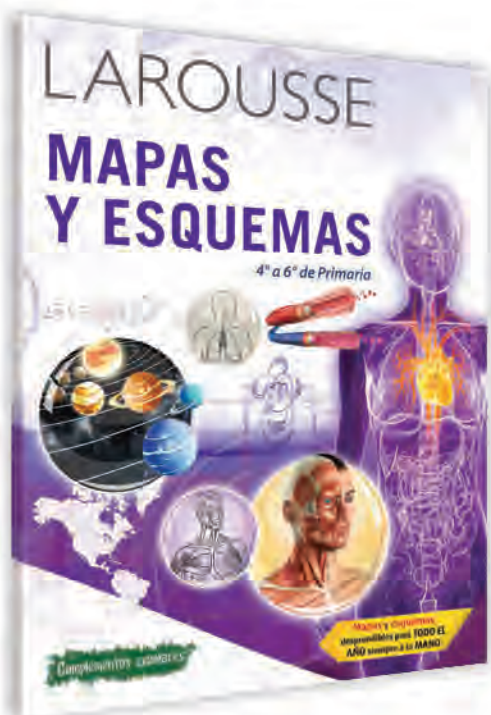
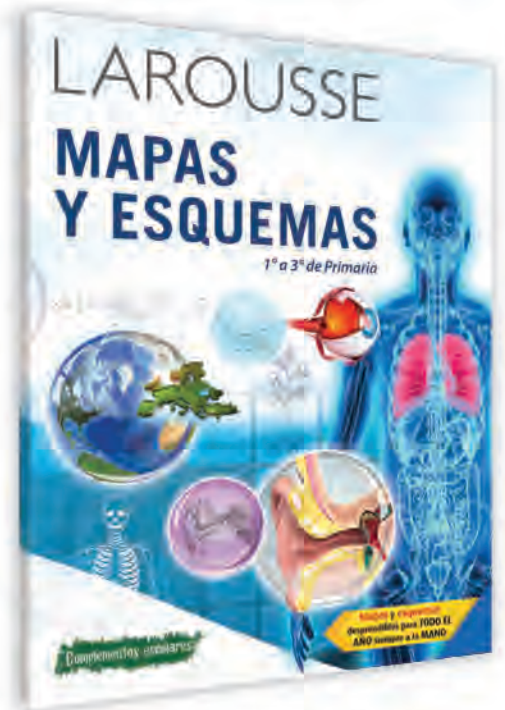
## Mapas y Esquemas de 1° a 3° de Primaria

Un producto que satisface los requerimientos que pueden tener a lo largo de cada ciclo escolar los alumnos de los primeros tres grados de la educación primaria.

- Con mapas y esquemas con y sin nombres, para cumplir las posibles solicitudes de los maestros.
- 29 esquemas de contenido diverso.
- 11 diferentes mapas.

Cl: 1161

Pasta suave con pleca de corte para desprender  
80 páginas  
Tamaño: 21 × 27.5 cm  
ISBN: 9786072103399



## Mapas y Esquemas de 4° a 6° de Primaria

Un producto que satisface los requerimientos que pueden tener a lo largo de cada ciclo escolar los alumnos de los últimos tres grados de la educación primaria.

Con mapas y esquemas con y sin nombres, para cumplir las posibles solicitudes de los maestros.

- 13 esquemas de contenido diverso.
- 35 diferentes mapas.

Cl: 1162

Pasta suave con pleca de corte para desprender  
96 páginas  
Tamaño: 21 × 27.5 cm  
ISBN: 9786072103405

## Ejercicios de Caligrafía 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Primaria

### Letra script y cursiva

Esta serie fue especialmente diseñada para ayudar a los alumnos de primaria a ejercitar la letra script y cursiva de manera sencilla, al remarcar y copiar trazos, letras, palabras y enunciados. En cada sección se trabaja con tres símbolos o letras, tanto en letra script como en cursiva. De esta manera se mejora al mismo tiempo la escritura y la ortografía. Los textos incluidos aportan también información interesante sobre lugares, cosas y personajes, así como ideas para lograr una mejor convivencia con los demás y para cuidar el medio ambiente.



CI: 51971

ISBN: 9786072121096



CI: 51972

ISBN: 9786072121102



CI: 51973

ISBN: 9786072121119



CI: 51974

ISBN: 9786072121126



CI: 51975

ISBN: 9786072121195

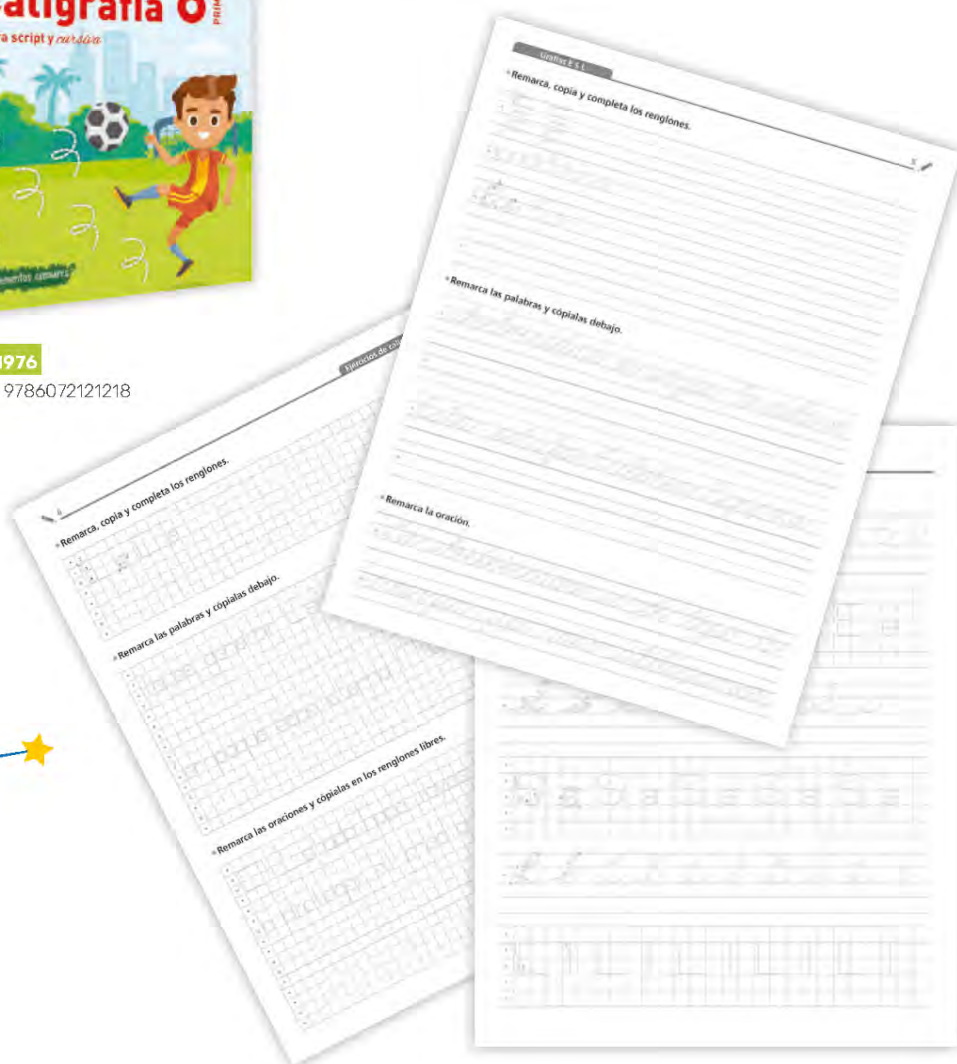


CI: 51976

ISBN: 9786072121218

#### 6 libros

Pasta suave  
80 páginas c/u  
Tamaño: 21 x 27 cm



## Ejercicios y problemas matemáticos 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Primaria

Complemento escolar auxiliar en el aprendizaje de las matemáticas.

- Contenidos que se relacionan con el plan de estudios de la SEP.
- Sugerencias didácticas como actividades, materiales, estrategias, etcétera.
- Actividades que favorecen el desarrollo de las habilidades matemáticas.
- Tips que facilitan la ejecución de los ejercicios.
- Respuestas a los ejercicios que permiten a adultos y niños la revisión del trabajo.
- Repasos para reforzar la adquisición del aprendizaje.
- Agrupado en temas acordes con el grado de dominio del niño.

6 libros

Pasta suave  
144 páginas c/u  
Tamaño: 20.5 x 27 cm



Ci: 6552

ISBN: 9786072115620



Ci: 6553

ISBN: 9786072115743



Ci: 6554

ISBN: 9786072115613



Ci: 6555

ISBN: 9786072115606



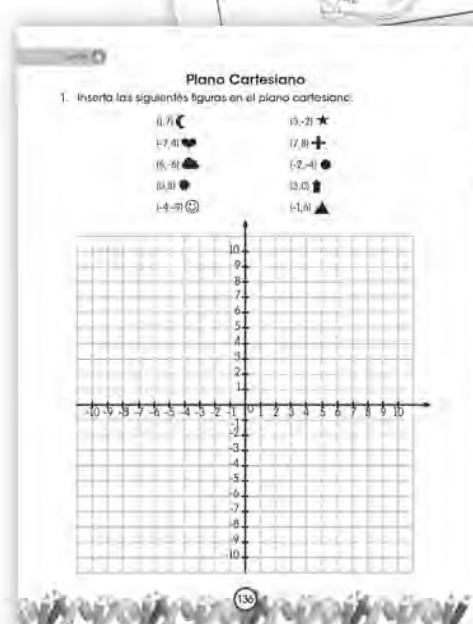
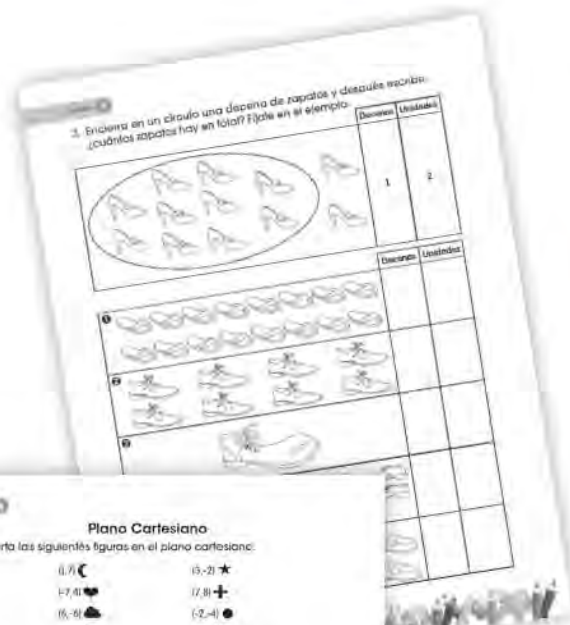
Ci: 6556

ISBN: 9786072115590



Ci: 6557

ISBN: 9786072115583



Catálogo  
**PRIMARIA**  
**2026**

**OFICINAS CORPORATIVAS**

Renacimiento 180  
Col. San Juan Tlihuaca, Azcapotzalco  
C.P. 02400, Ciudad de México  
Tel. Conmutador (55) 53 54 91 00  
(55) 11 02 13 00

✉ [adela.reyes@hlm.mx](mailto:adela.reyes@hlm.mx)  
[educacionbasica@hlm.mx](mailto:educacionbasica@hlm.mx)

**CONTACTE A SU ASESOR:**



CI: 950269

