



PLAN LECTOR

PRIMARIA

HLM

2020

LAROUSSE

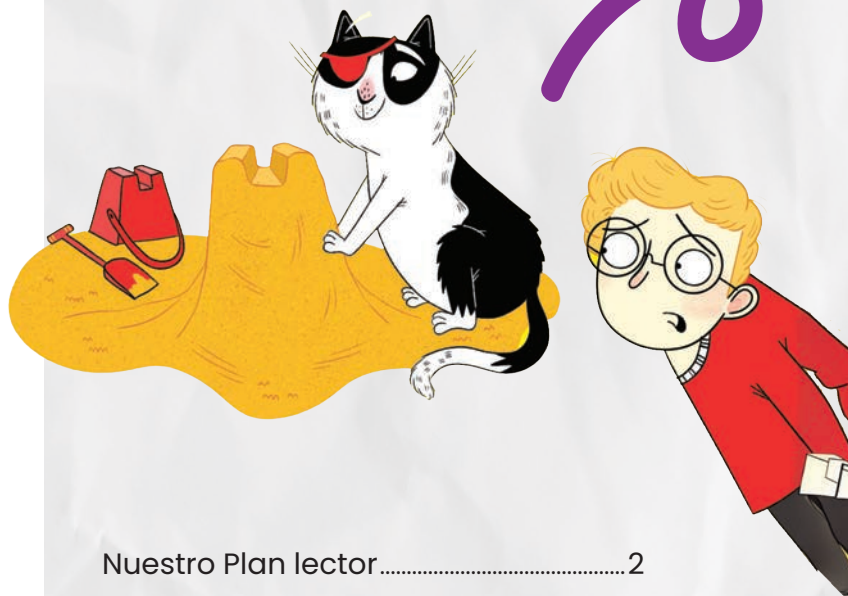
ANAYA
INFANTIL
Y JUVENIL

hachette

BIENVENIDO

En el *Plan lector Hachette* para **primaria**, los docentes encontrarán una propuesta flexible diseñada especialmente para desarrollar en sus alumnos las competencias lectoras clave que les permitirán seguir aprendiendo de manera permanente a lo largo de su vida, desarrollar una actitud de participación social positiva y comenzar su formación como ciudadanos comprometidos con su entorno.

El docente podrá elegir los títulos para sus alumnos a partir de una atractiva selección de 6 libros por grado, de distintos géneros y alta calidad literaria, publicados bajo sellos de talla internacional, tales como **Larousse**, **Hachette** y **Anaya Infantil y Juvenil**.



Nuestro Plan lector.....2

■ 1° grado.....8

■ 2° grado10

■ 3° grado12

■ 4° grado14

■ 5° grado16

■ 6° grado18



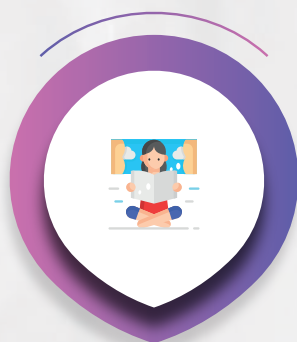
¡CONOCE NUESTRA OFERTA LITERARIA!



CARACTERÍSTICAS DEL PLAN LECTOR



Proporciona recursos que facilitan las prácticas docentes y fomenta que el alumno disfrute al máximo de la experiencia lectora.



Combina principios cognitivos y pedagógicos sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.



Alineado con los campos formativos, ejes articuladores y los niveles de lectura que indica la Nueva Escuela Mexicana (NEM).



Fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes



Saberes y Pensamiento Científico



Ética, Naturaleza y Sociedades



Para el docente

- ♦ **Ficha pedagógica** con información clave de cada título.
- ♦ **Guía didáctica** por cada título: organizada en actividades para realizarse antes, durante y después de la lectura, con indicación explícita de la microhabilidad lectora que se moviliza en cada actividad y la rúbrica correspondiente.
- ♦ **Generador de reactivos** por microhabilidades lectoras.
- ♦ **Plan de acompañamiento** a los colegios.



Prioriza la formación integral, humanista y contextualizada de los estudiantes.

Para el alumno

- ♦ **Mi diario de lectura:** diseñado para acompañar al alumno con preguntas metacognitivas y actividades orientadas al desarrollo de ciudadanía y habilidades blandas.
- ♦ **Para terminar:** actividades de cierre que permiten evidenciar la comprensión y la reflexión.
- ♦ **Mi yo lector:** actividad para que el alumno evalúe cada libro, permitiéndole concebirse a sí mismo como lector crítico.
- ♦ **Pensado en mí:** hojas de trabajo diferenciadas, tanto de refuerzo como de ampliación para atender la diversidad de ritmos y niveles lectores.



De lo Humano
y lo Comunitario

MICROHABILIDADES LECTORAS

El **Plan Lector Hachette** organiza el desarrollo de la comprensión lectora en tres momentos progresivos en cada grado escolar:

Nivel 1. Aprender a leer

ML1.	Conciencia del propósito lector. Reconoce para qué se lee un texto (escuchar, disfrutar, aprender).
ML2.	Activación de conocimientos previos. Relaciona el texto con experiencias, saberes o imágenes conocidas.
ML3.	Anticipación del contenido. Formula hipótesis sencillas a partir del título, portada o ilustraciones.
ML4.	Relación texto–imagen. Integra información visual y verbal para construir significado.
ML5.	Identificación de información explícita. Localiza personajes, lugares, acciones o datos claramente expresados.
ML6.	Seguimiento de secuencia. Reconoce el orden de los hechos (inicio–desarrollo–cierre).
ML7.	Reconocimiento de vocabulario en contexto. Comprende palabras nuevas apoyándose en imágenes o explicaciones.

Se consolidan las bases: propósito lector, activación de saberes previos, anticipación, relación texto–imagen, identificación de información explícita y seguimiento de secuencias.

Nivel 2. Leer para aprender

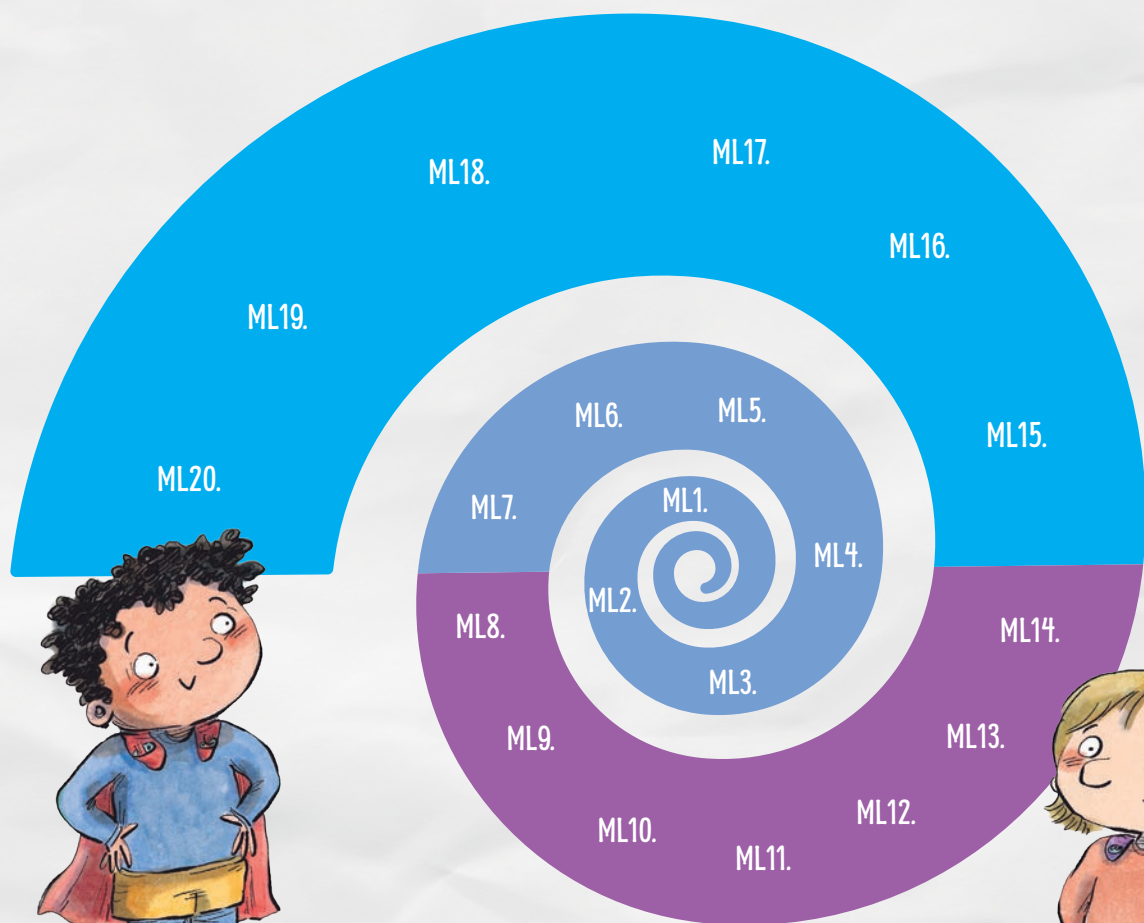
ML8.	Inferencia de información implícita. Deduce causas, consecuencias, emociones o intenciones no explícitas.
ML9.	Identificación de ideas principales. Distingue lo más importante de la información secundaria.
ML10.	Interpretación del sentido global. Explica de qué trata el texto y qué quiere comunicar en conjunto.
ML11.	Relación entre partes del texto. Establece conexiones entre episodios, personajes o ideas.
ML12.	Reconocimiento de valores y temas. Identifica valores, problemáticas o temas presentes en la obra.
ML13.	Conexión texto–vida personal. Relaciona el contenido con experiencias propias o cercanas.
ML14.	Uso de estrategias de comprensión. Relee, pregunta, subraya, resume o apoya su comprensión de forma guiada.

Se profundiza en la comprensión de textos mediante la inferencia, la identificación de ideas principales, la interpretación global y la conexión con la experiencia personal.


Nivel 3. Leer para pensar y transformar

ML15.	Análisis crítico del texto. Cuestiona acciones, decisiones, puntos de vista o mensajes.
ML16.	Interpretación simbólica y metafórica. Reconoce símbolos, metáforas o significados no literales.
ML17.	Evaluación ética del contenido. Valora acciones y decisiones desde criterios éticos o sociales.
ML18.	Comparación intertextual. Relaciona el texto con otras lecturas, autores o contextos.
ML19.	Transferencia del aprendizaje. Aplica ideas del texto a situaciones nuevas o reales.
ML20.	Metacognición lectora. Reflexiona sobre cómo leyó, qué comprendió, qué le costó y por qué.

La lectura se convierte en una herramienta de pensamiento. Se promueve el análisis crítico, la evaluación ética, la interpretación simbólica, la comparación entre textos y la reflexión metacognitiva.



 Nivel 1. Aprender a leer

 Nivel 2. Leer para aprender


 Nivel 3. Leer para pensar y transformar

TABLA DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

	1º GRADO					2º GRADO						
	Agente Ricitos	La aventura formidable del hombrecillo indomable	Fíjate en el gato	Mi vecino es un dinosaurio	Los tres amigos	Basura y más basura	Algunos miedos	Elefante corazón de pájaro	Cinco enfados	Feliz Feroz	Krak y Croc	El taller de Meli Manitas
1 CONCIENCIA EMOCIONAL												
Reconocimiento de emociones propias y de los demás			○	○	○		○	○	○		○	
Nombrar y expresar las emociones					○		○	○	○	○		
Tomar conciencia de las emociones y compartirlas			○		○		○	○	○	○		
Comprensión de las causas de las emociones								○	○			
Captar el clima emocional en diferentes contextos				○			○					
Empatía		○		○	○	○		○		○	○	○
2 REGULACIÓN EMOCIONAL												
Gestión de emociones negativas							○		○			
Regulación de emociones y sentimientos							○		○			
Expresión emocional adecuada			○		○		○		○	○		
Tolerancia a la frustración		○				○		○		○		○
Habilidades de afrontamiento	○		○	○	○							
Competencia para autogenerar emociones positivas		○			○		○				○	○
3 AUTONOMÍA EMOCIONAL												
Autoconocimiento	○		○		○		○	○	○	○	○	
Autoestima	○		○		○			○		○		
Autoeficacia	○	○	○									
Automotivación	○	○		○				○	○	○	○	○
Responsabilidad	○			○		○		○				
Actitud positiva		○		○		○	○			○	○	○
Análisis crítico de normas sociales				○						○	○	
Resiliencia		○					○			○	○	
4 COMPETENCIA SOCIAL												
Comunicación asertiva	○		○	○	○			○	○	○		
Prevención y solución de conflictos	○	○							○			
Trabajo en equipo		○		○	○	○		○	○		○	○
Dominar las habilidades sociales básicas				○							○	
Respeto por los demás					○	○		○		○	○	○
Practicar la comunicación receptiva y expresiva	○			○						○		
Compartir emociones			○	○	○		○	○	○	○		
Comportamiento prosocial y cooperación		○		○	○		○	○			○	○
Gestionar situaciones emocionales							○		○			
5 COMPETENCIA PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR												
Toma de decisiones	○	○			○	○					○	
Resolución de problemas	○	○		○	○	○			○	○	○	○
Adaptabilidad	○	○			○		○	○		○	○	
Fijar objetivos adaptativos						○		○				
Buscar ayuda y recursos		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida	○			○		○				○		
Bienestar emocional							○		○	○		
Fluir	○	○			○					○	○	



Agente Ricitos

Miguel Ángel López (El Hematocrítico)

ISBN: 9786072128088

56 páginas

Género: Narrativa - cuento

Campos formativos:



No hay detalle que escape a la lupa de Ricitos de Oro, la niña más curiosa del bosque. ¿Sopas a temperatura volcánica? ¿Colchones de cama que le doblarían la espalda hasta a una estatua? La agente Ricitos resuelve el crimen antes de que se cometa. Si necesitas ayuda, solo haz la señal.



La aventura formidable del hombrecillo indomable

Hans Traxler

ISBN: Pendiente

80 páginas

Género: Poesía

Campos formativos:



“Un hombrecillo, un verano encontró una esponja a mano. Cuando nadie lo miraba, la estrujó a ver qué pasaba...”. Inmediatamente, libera tal cantidad de agua que todo lo que alcanza la vista queda inundado. Ahora debe sobrevivir en un mundo de agua, utilizando cualquier objeto flotante que tenga a mano.



Fijate en el gato

David LaRochelle

ISBN: Pendiente

64 páginas


Género: Libro álbum

Campos formativos:



Max es un perro, pero... ¿por qué el libro no para de pedir que te fijes en el gato? ¿Qué puede hacer para que el libro se entere de que es un perro? Mira a Max. Max no es un gato, es un perro. Pero, para su desesperación, ¡el libro no para de decir que nos fijemos en el gato!



 Premio: Theodor Seuss Geisel para primeros lectores



Mi vecino es un dinosaurio

David Litchfield

ISBN: 9786072135314

40 páginas

Género: Libro álbum

Campos formativos:



El misterioso Sr. Wilson es un dinosaurio que trabaja en la pastelería creando pasteles decorados con arte y magia. Pronto, Liz y el dinosaurio se hacen grandes amigos. Pero cuando unos científicos descubren su secreto y se lo llevan, Liz aprende una lección poderosa sobre la libertad, la amistad verdadera y la aceptación de las diferencias.



Los tres amigos

Helme Heine

ISBN: Pendiente

72 páginas

Género: Narrativa - cuento

Campos formativos:



Juan Ratón, Lucas Gorrino y Paco Gallo viven en la granja La Cochambrosa. Pasan sus días y afianzan su amistad haciendo las mismas cosas, porque disfrutan compartiendo su ocio. Los tres van de pesca, montan en bici, recogen cerezas y se empachan comiéndoselas, hacen las más variadas travesuras, y deciden que siempre serán amigos y estarán juntos.



Basura y más basura

Lucía Serrano

ISBN: Pendiente

72 páginas

Género: Informativo

Campos formativos:



¿Qué ocurre con las cosas que tiramos a la basura? ¿Por qué es importante reciclar? Todos podemos hacer algo para cuidar nuestro planeta, la casa en la que vivimos, e intentar que se deteriore lo menos posible. ¿Qué puedes hacer tú? Descubre ideas para reducir el consumo, reutilizar y reciclar mejor.



Algunos miedos

Ana María Machado

ISBN: Pendiente

72 páginas


Género: Narrativa - cuento

Campos formativos:



Tres cuentos sobre el miedo: el primero de ellos habla de superar el miedo a ciertos animales; el segundo, sobre los personajes populares utilizados para provocar miedo a los niños, desde las brujas al sacamantecas; y el tercero elabora la idea de la reciprocidad del miedo.



 Autora ganadora del Premio Hans Christian Andersen y del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil



Elefante corazón de pájaro

Mariasun Landa

ISBN: Pendiente

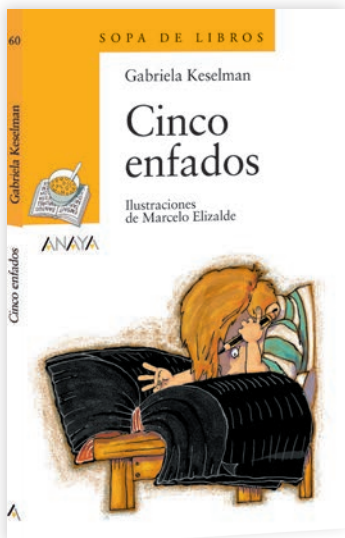
72 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



“Manada de elefantes con intereses culturales busca maestra con espíritu dinámico y aventurero. Vivienda en la selva africana. Dieta vegetariana. Salario: cien toneladas de plátanos”. Al leer este anuncio, una maestra, harta de enseñar a insectos y arañas, solicita el trabajo y descubre que no todos los elefantes son iguales... ¡depende del corazón que tengan!



Cinco enfados

Gabriela Keselman

ISBN: Pendiente

64 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Carlos estaba enfadado con su familia por cinco motivos. Por eso, buscó el nombre de algunas brujas en las páginas amarillas de la guía de teléfonos para que le hicieran un embrujo de los de verdad; pero no todas las brujas están dispuestas a colaborar con él.



Feliz Feroz

Miguel Ángel López (El Hematocrítico)

ISBN: 9786072128095

72 páginas

Género: Narrativa - cuento

Campos formativos:



La hermana de Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que él se encargará de convertirlo en un verdadero lobo feroz. Lobito visita a su tío e intenta hacer lo que él le pide, asustar a Caperucita, comerse a la abuelita..., pero lo estropea: se hace amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita.



Krak y Croc

Concha López Narváez

ISBN: Pendiente

64 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Croc se ha escapado del poblado, harto de que los chicos mayores se rían de él. Va a cazar un bisonte o un mamut; lo que sea para demostrar que es tan bueno como ellos. Lo que no se espera es que en su trampa caiga Krak, una niña de "los otros", y mucho menos tener tantas cosas en común con ella.

 Premio: Lista de Honor OEPLI



El taller de Meli Manitas

Edward Miller

ISBN: Pendiente

32 páginas

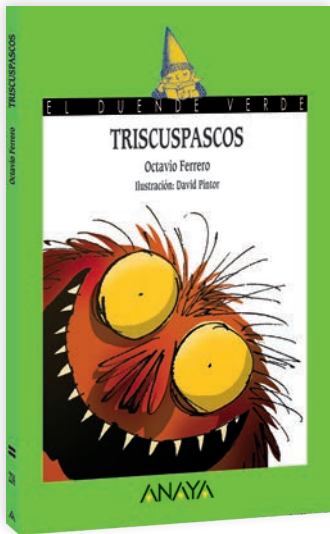
Género: Informativo

Campos formativos:



Meli sabe reparar cualquier cosa. Puede que otros tiren lo que está roto, ¡pero Meli no! Ella reutiliza y recicla. Y como lo que más le gusta es ayudar a sus amigos, les enseña en su taller a arreglar lo que se les estropea. ¡Verás qué fácil!





Triscuspascos

Octavio Ferrero

ISBN: Pendiente

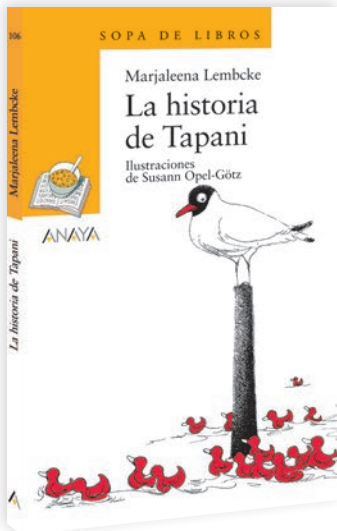
64 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Triscuspascos es... es... Pues no sabemos muy bien lo que es, pero parece una bola de pelo naranja, o más bien rojiza. Tiene unos grandes ojos amarillos, un cuerpo muy pequeño y una boca llena de dientecitos puntiagudos, y sólo quiere jugar con Sofía sin que nadie más los moleste, en especial, el hermanito pequeño de su amiga.



La historia de Tapani

Marjaleena Lembcke

ISBN: Pendiente

80 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Tapani se encuentra en la playa un patito rojo de madera que lleva una nota en el cuello, con la dirección del señor Frisch, que lo había tallado y lanzado al mar. Tapani le escribe una carta de agradecimiento por el juguete. Cuando el señor Frisch recibe la carta, se anima a seguir tallando animalitos de madera para ganarse la vida.



El niño que tocó las estrellas

José Hernández Moreno y Mónica Rojas Rubín

ISBN: 9786075742786

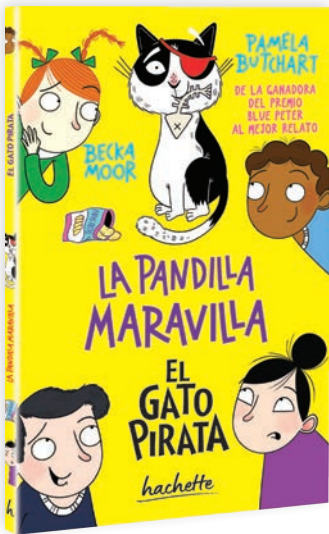
88 páginas

Género: Biografía

Campos formativos:



José Hernández, astronauta de la NASA mexicano, recuerda con gran nostalgia su vida como hijo de migrantes mexicanos que se abrió camino a partir de una gran ilusión que desde niño tenía, ¡viajar al espacio y tocar las estrellas! Comparte su historia de logros para inspirar a los pequeños, porque como él mismo dice: "creo que todos podemos cosechar nuestras propias estrellas".



La pandilla maravilla. El gato pirata

Pamela Butchart

ISBN: 9786072135420

112 páginas

Género: Narrativa - cuento

Campos formativos:



Todo puede pasar en la primaria Gral. Sandalio Piesplanos, ¡y siempre pasa algo! ¿El gato de la playa es un pirata? ¡Sí! ¿Es Mario Macías la persona más alta del mundo? ¡Sí! ¿Hay un fantasma en la discoteca de la escuela? ¡Sí! ¿Y qué harán los niños del salón 2º A? ¡Divertirse un montón!



Mi primer Larousse de cuentos del mundo

Larousse

ISBN: 9786072106116

208 páginas

Género: Narrativa - cuento

Campos formativos:



Ésta es una forma de conocer la cultura de otros países a través de sus cuentos. Los niños se sorprenderán al leer historias fantásticas con personajes y situaciones poco comunes. Además disfrutarán de sus hermosas ilustraciones que echarán a volar más su imaginación.



Hablemos de... la amistad

Carine Simonet y Anne Guillard

ISBN: 9786072130586

32 páginas

Género: Informativo

Campos formativos:



Los niños hacen preguntas acerca de la amistad, como: ¿podemos ser amigos y no estar de acuerdo?, ¿podemos ser amigos y que no nos guste todo del otro? Las respuestas enseñan tolerancia, a tener buena comunicación, a escuchar a la otra persona y a aceptar que hay amistades que no duran y otras que son para toda la vida.





 Premio: Ciudad de Málaga

Cazar un bosque, pescar un mar

Amaia Cía Abascal

ISBN: Pendiente

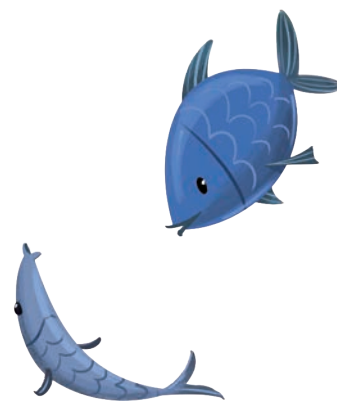
112 páginas


Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Tomás está un poco enojado. Su verano pinta muy mal en un lugar con pocos habitantes, menos niños, mala cobertura y sin wifi. Por si fuera poco, tendrá que escribirse por correo postal con el misterioso M., un chico de Kazajistán, que le contará una extraña historia sobre la desaparición de un mar. Menos mal que aparecen Irene y Candela para darle un poco de emoción a sus vacaciones.



 Premio: XXXVII Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi, 2018

La chica que coleccionaba sellos y el chico que esperaba un tren

Daniel Hernández Chambers

ISBN: Pendiente

88 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Isabel acude a menudo a la estación de tren con su padre, el cartero del pueblo, para recoger la bolsa del correo. Un día ve allí a Guillermo, un compañero de clase que parece estar esperando un tren que no llega nunca. La curiosidad hará que ambos compartan sus secretos y que comiencen una amistad que los marcará de por vida.



El Principito. Mi primera lectura

Antoine de Saint-Exupéry

ISBN: 9786072133488

48 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



El Principito para niños en edad escolar. Perfecto para quienes están comenzando a leer o desean practicar su comprensión lectora, esta versión simplificada del icónico libro de Antoine de Saint-Exupéry selecciona las frases y enseñanzas más importantes de la obra original, como "Lo esencial es invisible a los ojos" y "Todas las personas grandes han sido niños antes, pero pocas lo recuerdan".



La pandilla maravilla. Súper perro

Pamela Butchart

ISBN: 9786072133280

112 páginas

Género: Narrativa - cuentos

Campos formativos:



Sorprendentemente, Lenny tiene muchas ganas de ir a la escuela. Es un día especial, así que va a llevar algo especial (que ojalá dejara de chillar y de intentar escapar). Pero por primera vez en la historia, él y su grupo van a ganar una competencia y todo será gracias a Lenny ¡y su rata invencible!



La bicicleta de Selva

Mónica Rodríguez

ISBN: Pendiente


72 páginas

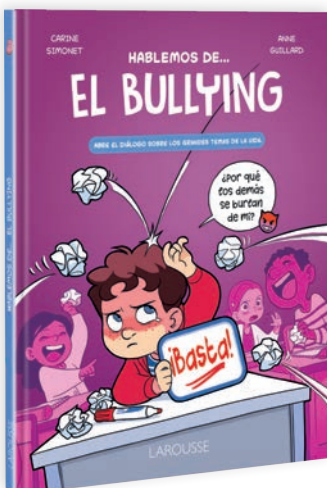
Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Selva es una niña diferente, su piel es azul y viene de un país en el que sólo hay arena. Tiene una bicicleta oxidada y sin timbre, pero con una gran historia escondida en el asiento. Muchos años después, el protagonista recuerda cómo nació su amistad con Selva, la historia de la bicicleta y la gran aventura que vivieron juntos, cuando decidieron salir en busca del desierto.

 **Premio:** I Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga



Hablemos de... el bullying

Carine Simonet y Anne Guillard

ISBN: 9786072135291

32 páginas

Género: Informativo

Campos formativos:



Como charla, este libro muestra a los niños cómo identificar y manejar el bullying, a través de la historia de Adam, un niño al que llaman "bebé" en la escuela. Con un lenguaje sencillo, claro y cercano, define qué es el acoso escolar, fomenta la autoestima y la aceptación personal y promueve el bienestar emocional infantil en contextos escolares difíciles.



1 Premio: XIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

Alma y la isla

Mónica Rodríguez

ISBN: Pendiente

120 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Alma ha llegado del mar. Otto no entiende su idioma y, desde que está en su casa y le ha tenido que dejar su habitación, se siente desplazado. La atención de sus padres, su abuela y hermanos ahora se dirige a Alma. Y a Otto, el pequeño de la familia, esto no le hace mucha gracia.



El club de los especiales

Jordi Sierra i Fabra

ISBN: Pendiente

112 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Laia, que está a punto de cumplir doce años, tiene una habilidad que la hace sobresalir sobre el resto de sus compañeros: es capaz de memorizar a la perfección cualquier texto con sólo leerlo una vez. Por esta razón, la cambian de clase, donde estudiará junto a alumnos con capacidades tan especiales como las suyas.



1 Premio: I Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

El arca y yo

Vicente Muñoz Puelles

ISBN: Pendiente

152 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Jafet, el hijo menor de Noé, está destinado a ser escriba. Pero eso tendrá que esperar, pues queda poco tiempo y tiene que viajar con sus hermanos para encontrar una pareja de cada una de las especies de animales del mundo, almacenar alimentos y construir un arca gigantesca, ¡y todo en cuarenta días, antes de la gran inundación!



Sherlock Bones. Y el espeluznante caso del castillo embrujado

Tim Collins

ISBN: 9786072133136

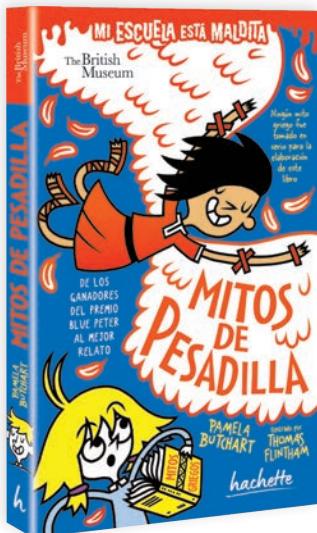
192 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Dos famosos investigadores, Sherlock Bones y su compañera, la Dra. Jane Catson, viajan en un tren. Durante el trayecto, Catson está convencida de que se cometió un crimen con un famoso mago que iba a bordo... pero ninguno de los demás pasajeros parece saber nada del mago. Bones y Catson se las arreglarán para llegar a París y resolver el misterio.



Mi escuela está maldita. Mitos de pesadilla

Pamela Butchart

ISBN: 9786072135383

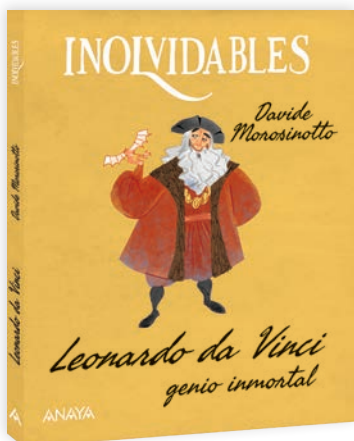
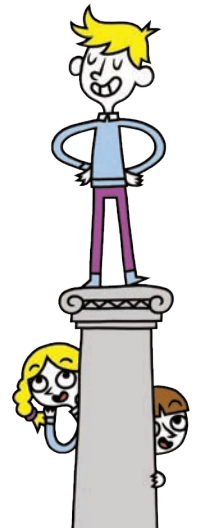
208 páginas

Género: Mitos y leyendas

Campos formativos:



A Camila le fascinan las historias de la mitología griega: héroes testarudos, dioses dramáticos y decisiones muy malas con consecuencias épicas. En este libro, Camila se muere de ganas por contarle a sus amigos —¡y a ti también!— los mitos griegos más locos, divertidos y llenos de drama.



Leonardo da Vinci, genio inmortal

Davide Morosinotto

ISBN: Pendiente

80 páginas

Género: Biografía

Campos formativos:



Este libro narra la vida de Leonardo da Vinci, destacando su infinita curiosidad y gran inteligencia. A través de sus viajes por Italia, deslumbró con sus obras artísticas e inventos pioneros. Relata cómo pintó *La última cena* y la *Mona Lisa*, y cómo se adelantó a su tiempo con ingeniosos inventos, como un aparato volador.



Un beso de mandarina

Eulàlia Canal

ISBN: Pendiente

152 páginas

Género: Narrativa - novela

Campos formativos:



Tavi se enamora de Vanina el primer día que la ve sentada en la clase. Ella ha llegado de un país lejano, envuelta en misterios. Él no tendrá el camino nada fácil: cada vez que se quiere acercar a Vanina, Ricki y sus colegas le cierran el paso. Eso le ayuda a descubrir que hay un montón de cosas de sí mismo que no sabía, y que, cuando lo decide, puede llegar tan lejos como él lo desee.



Cuentos clásicos de horror

Larousse

ISBN: 9786072135550

96 páginas

Género: Narrativa - cuento

Campos formativos:



Historias como *Drácula*, *Frankenstein* y *El retrato de Dorian Gray* cobran nueva vida en versiones accesibles, con un lenguaje pensado para los más jóvenes y acompañadas de ilustraciones que atrapan desde la primera página. Perfecto para iniciar a los jóvenes lectores en la literatura clásica y el placer de sentir escalofríos. Una vez que empiecen, ¡no podrán parar!



Chicas geniales que fueron como tú

Larousse

ISBN: 9786072124479

96 páginas

Género: Informativo

Campos formativos:



El libro narra las historias reales de chicas geniales, entre ellas hay científicas, cantantes, escritoras, deportistas, activistas, educadoras y artistas, como Frida Kahlo, Malala Yousafzai, Greta Thunberg y Maria Montessori. Muchas de ellas han enfrentado grandes adversidades, pero lograron superar cada reto con convicción y valentía.

PLAN LECTOR PRIMARIA

UN PLAN FLEXIBLE QUE...





OFICINAS CORPORATIVAS

Renacimiento 180
Col. San Juan Tlihuaca, Azcapotzalco
C.P. 02400, Ciudad de México
Tel. Conmutador (55) 53 54 91 00
(55) 11 02 13 00
Ci: 950231

adela.reyes@hlm.mx
educacionbasica@hlm.mx



Hachette Educación



hachette.educacion



hachette.educacion



6 500051 667633

Ci: 950271

