Catálogo

Constructores

LAROUSSE







Constructores

Índice

Conoce Constructores	2
Constructores Preescolar	4
Constructores Primaria	14
Constructores Secundaria	26
Guía del docente Constructores	40
Entorno virtual HLM	42
Servicios de asesoría y capacitación	46
Diccionarios escolares	47



Presentación

La serie **Constructores** para preescolar, primaria y secundaria reafirma el compromiso por difundir el conocimiento a través de contenidos que impacten significativamente en la vida de las personas y su entorno. Se trata de una propuesta de vanguardia en la cual confluyen la proyección de altas expectativas para el aprendizaje de habilidades esenciales, el desenvolvimiento de niñas, niños y adolescentes en el futuro, la lectura de la actualidad y el aprovechamiento de la experiencia.

En esta propuesta, los estudiantes son constructores de su formación académica, personal, social y cívica. Se les reconoce como constructores de un futuro mejor, con ideas creativas, acciones sostenibles, responsables, justas y pacíficas para alcanzar el bienestar común.

Constructores, también toma en cuenta las necesidades pedagógicas de docentes, directores y colegios, quienes contribuyen como modelo o guía en el desarrollo de habilidades esenciales y habilidades transferibles en los estudiantes, que les son útiles en su día a día, es decir, van más allá de su vida académica. Además, estos actores impulsan acciones transformadoras para una mejor educación, porque son ellos los constructores de nuevas formas de aprender.

Larousse, ofrece este modelo educativo innovador, atractivo y de fácil implementación, que cubre contenidos imprescindibles y prácticos, usa la tecnología con fines pedagógicos y, principalmente, considera las nuevas tendencias educativas nacionales e internacionales, respecto a enfoques y metodologías.

Una vez más **Larousse**, una casa editorial con más de 60 años en México, sigue con **Constructores** esparciendo conocimiento mediante la cultura del aprendizaje y las ideas prácticas.

***Constructores**, por un futuro mejor para las nuevas generaciones.*

Conoce Constructores

Un proyecto educativo que impulsa, mueve y transforma el aprendizaje de los estudiantes de preescolar, primaria y secundaria.

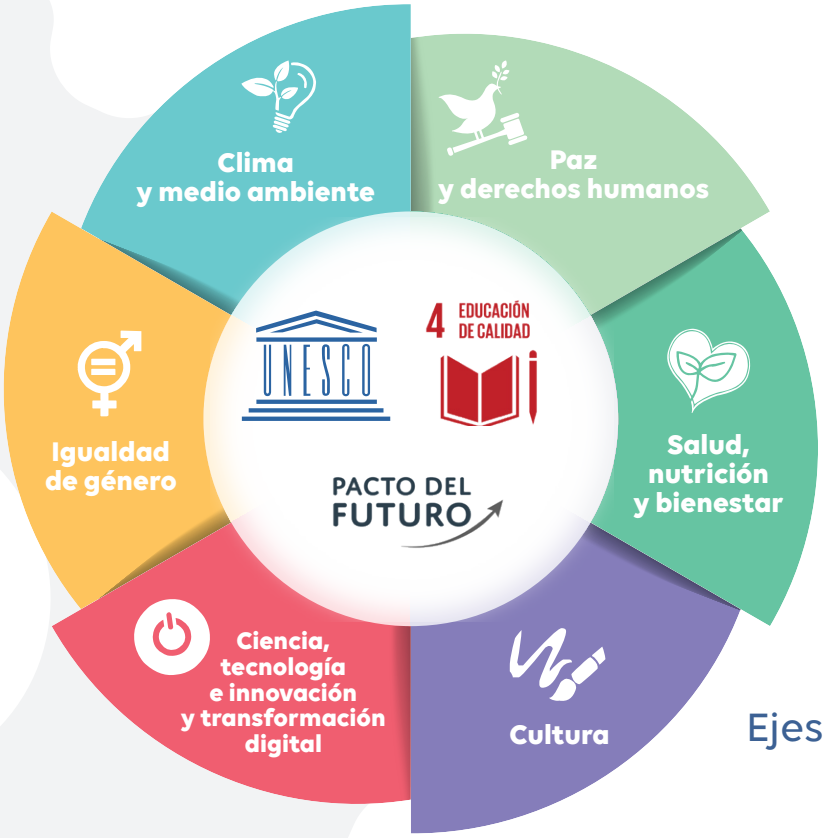
Hoy es imprescindible un cambio educativo, que forme a los estudiantes con una visión participativa e innovadora y una actitud positiva, necesarias para saber actuar en su vida diaria y también ante los grandes retos nacionales y mundiales.

Es importante que los estudiantes cuenten con habilidades que les permitan:



Constructores propone una formación integral para activar saberes, conocimientos y el desarrollo de habilidades de lectorescritura y matemáticas para preescolar; la capacidad de razonamiento y el desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes de educación primaria y secundaria. También se impulsa que los estudiantes sean proactivos, aprendan a pensar de manera crítica, que actúen con ética y contribuyan con pequeñas acciones a forjar mejores condiciones de vida para todos, porque con ello podrán participar en la construcción de un mundo con igualdad de condiciones sociales, ambientales y humanas.

Así, **Constructores** emplea metodologías dinámicas para que los alumnos aprendan de manera personal, colaborativa y contextualizada, con el fin de que su experiencia escolar sea práctica, amena y lúdica. También, con Constructores, niñas, niños y jóvenes fortalecerán habilidades que les permitirán formarse como ciudadanos para enfrentar los grandes retos de la actualidad; mediante acciones que se relacionan con los seis ejes transversales podrán participar en la construcción de un futuro en paz, con equidad y sostenibilidad.



Ejes transversales

Con todo lo anterior, **Constructores** da sentido al aprendizaje y a la construcción de nuevos significados, para que los estudiantes alcancen la felicidad y el bienestar en un mundo mejor, porque es su derecho.

Impulsores **Constructores**

El objetivo es que los estudiantes:

- **Piensen** en un bienestar compartido.
- **Se formen** de manera integral sobre la base de los derechos humanos.
- **Actúen** con pensamiento crítico, creativo y propositivo.
- **Se empoderen** para alcanzar objetivos.
- **Promuevan acciones** con enfoque sostenible.
- **Innoven** su aprendizaje mediante el juego, la identificación del error y la colaboración.
- **Se desenvuelvan** con un enfoque de cultura de paz.
- **Usen la tecnología** como herramienta para su aprendizaje, de manera segura, responsable y con la guía del docente.



Constructores

Preescolar



Propuesta pedagógica

Constructores preescolar es una serie que aborda contenidos de forma práctica para que las niñas y los niños aprendan a identificar y comprender situaciones de su entorno que requieren atención o cuidado. Al trabajar con actividades de lectoescritura o matemáticas, reconocerán eventos que les motivan, inquietan o en los que les interesa participar, reflexionar o conocer.

Tres componentes integran **Constructores**, los cuales consideran los programas de estudio actuales (**NEM**).



Libro del alumno

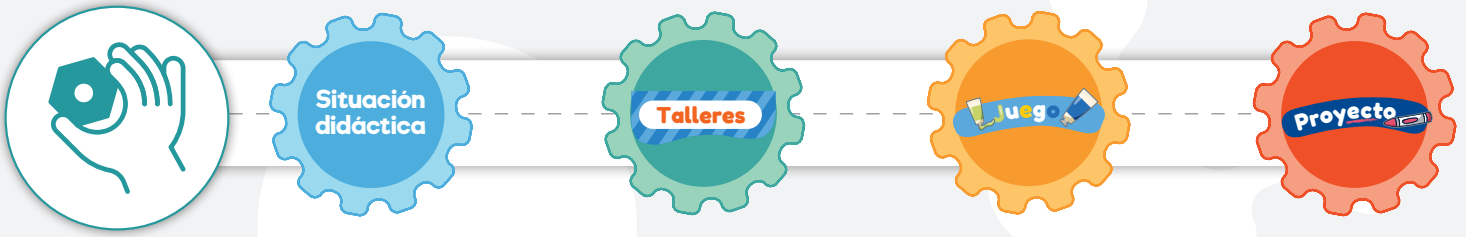


Cuaderno de trazos



Guía del docente

El tratamiento didáctico de los contenidos es variado, práctico y lúdico, porque emplea:



Se consideran prácticas comunicativas y tipos textuales del campo de Lenguajes, y contextos relacionados con la comprensión de la naturaleza del campo de Saberes y Pensamiento Científico.

Promueven actividades prácticas en las que se invita a pensar e imaginar sobre alguno de los ejes de ideas para tu vida, y pone en práctica habilidades en contextos significativos.

Propician el aprendizaje lúdico, al final de cada unidad.

En cada situación las y los estudiantes toman un papel como **constructores de su aprendizaje y su presente**.

Su organización es trimestral, en unidades, cada una aborda tres situaciones didácticas que se relacionan con un contexto relevante para los estudiantes: escolar, familiar y comunidad.

El **libro del alumno** incluye secciones con las cuales el alumno tendrá un aprendizaje más completo e integral. Éstas son:

Talleres

Desarrolla y aplica capacidades relevantes para continuar aprendiendo. Además, promueve **ideas para la vida** para que la niña o el niño piense y actúe de manera sostenible. Estas ideas se relacionan con alguno de los ejes transversales.



Juego

Una experiencia de aprendizaje lúdico, entretenido y divertido.

QR + Link

Actividades interactivas complementarias.

El **Cuaderno de trazos** es otra oportunidad para ejercitar trazos de letras o números. Este material es una potente herramienta para asegurar la práctica y el desarrollo de la motricidad; se puede trabajar en el aula o en casa.

Este conjunto de herramientas didácticas (libro y cuaderno) requiere de apoyo para docentes, quienes son los grandes transformadores de la educación y los impulsores de un mejor aprendizaje para su estudiantado. Para ello, la **Guía del docente** presenta información relevante de la serie, orientaciones específicas, recomendaciones, actividades complementarias y solucionario.



Libro del alumno



Cuaderno de trazos



Guía del docente

Lectoescritura 1, 2, 3







Pack del alumno | Libro y cuaderno

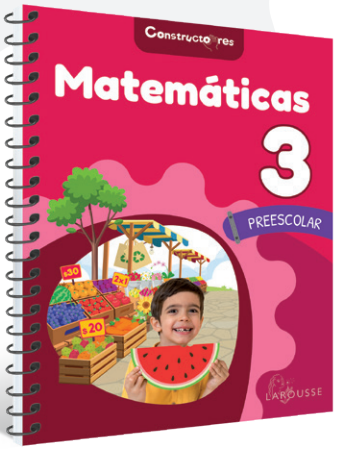
Grado	Clave	Código	Páginas
1	100495	6500051645983	128
2	100496	6500051612077	144
3	100497	6500051646454	156

Incuye:
Guía del docente, materiales de aula y recursos digitales

Matemáticas 1, 2, 3







Pack del alumno | Libro y cuaderno

Grado	Clave	Código	Páginas
1	100498	6500051695476	128
2	100499	6500051660795	144
3	100500	6500051611247	156

Estructura didáctica del libro del alumno

Constructores propone una organización en **tres unidades**, que corresponden a los trimestres del ciclo escolar, una sección previa de exploración general y un proyecto al final del libro.

Iniciamos cada **unidad** con una imagen y preguntas que invitan a explorar los temas que se tratarán.

La **Ruta de aprendizaje** presenta los contenidos que se desarrollarán en la unidad. Estos contenidos se abordan mediante **situaciones de aprendizaje**, que se estructuran en tres momentos didácticos: **Exploramos**, **Construimos** y **Lo logramos**.





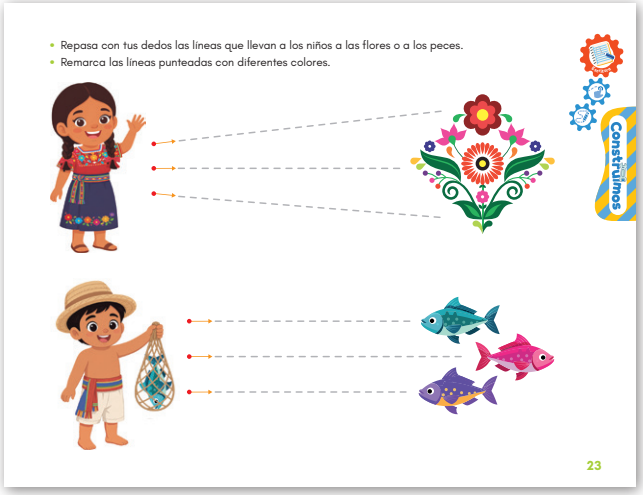




Exploramos

En este momento se exploran los saberes y experiencias previas acerca del tema.

Misión: producto o resultado que lograrán al final de la situación.



Construimos

En este momento se desarrolla el contenido mediante actividades con distintas intenciones didácticas y formatos, información esencial (resaltada en recuadros) y ejemplos. Con ellos se construyen nociones y capacidades fundamentales del campo formativo.



Lo logramos

En este momento, el alumnado recapitula lo que estudió.

Misión cumplida

Concluye su producto o resultado de la misión.

Autoevaluación

Valora su aprendizaje o logros.

Al final de cada unidad se encuentran dos secciones para repasar y divertirse.

Repaso

Actividades para que los niños repasen las nociones más relevantes de la unidad; puede apoyar el proceso de evaluación formativa.



Juego

Un espacio para trabajar de manera lúdica contenidos de la unidad.



Para aprender más:

Talleres

Su función principal es desarrollar capacidades para continuar aprendiendo y consolidar conocimientos. Su tratamiento es guiado, paso a paso.



Proyecto

Los proyectos son oportunidades para trabajar de manera integrada y colaborativa hacia el máximo logro de aprendizajes. Permiten a los estudiantes sumar y compartir aprendizajes y experiencias, a partir de un acercamiento formal, dinámico y práctico.



Proyecto

Nuestra galería de arte

Exploramos

El arte nos ayuda a expresar lo que sentimos.

- Observa algunas imágenes de obras de arte.

Dormitorio en Arlés, Vincent van Gogh.

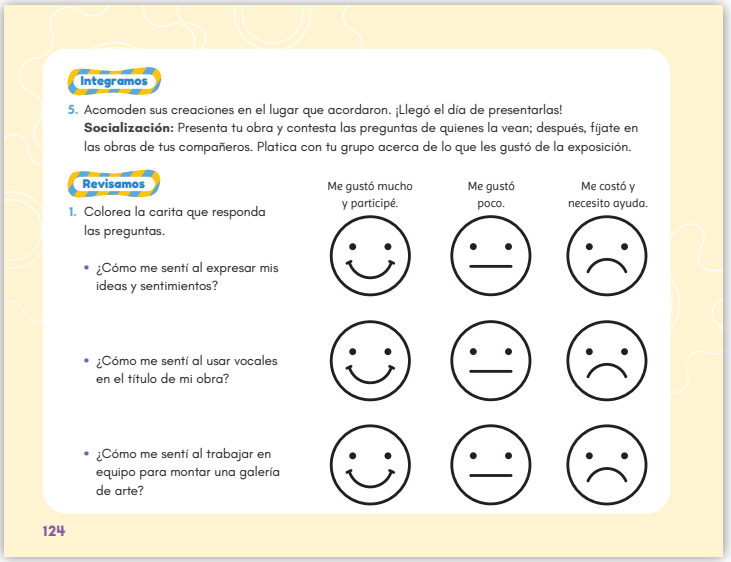
Composición II en roja, azul y amarilla, Piet Mondrian.

Mujer con sombrilla, Claude Monet.

Este proyecto te permitirá expresar tus emociones a partir de una obra de arte. Piensa en lo que vas a crear y en los materiales que necesitas.

- Encierra la expresión artística que más te guste para mostrar tus emociones.

121



Integramos

5. Acomoden sus creaciones en el lugar que acordaron. ¡Llegó el día de presentarlas! **Socialización:** Presenta tu obra y contesta las preguntas de quienes la vean; después, fíjate en las obras de tus compañeros. Platica con tu grupo acerca de lo que les gustó de la exposición.

Revisamos

1. Colorea la carita que responda las preguntas.

	Me gustó mucho y participé.	Me gustó poco.	Me costó y necesito ayuda.
• ¿Cómo me sentí al expresar mis ideas y sentimientos?			
• ¿Cómo me sentí al usar vocales en el título de mi obra?			
• ¿Cómo me sentí al trabajar en equipo para montar una galería de arte?			

124

Recortables



Recortables

página 55

página 91

125

Pegatinas



Pegatinas

página 10

página 14

Desprendibles



Desprendibles

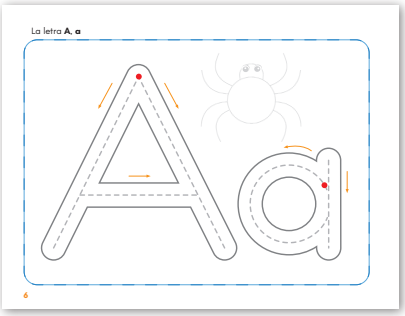
Juego de la unidad 1

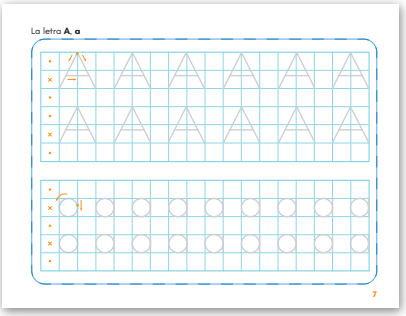
Estructura didáctica del Cuaderno de trazos

Es un potente complemento para desarrollar y fortalecer la motricidad fina de los alumnos.

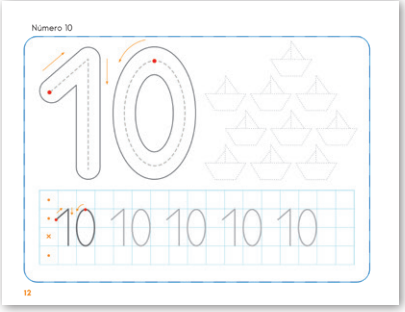
- Al ser material ahulado, puede usarse una y otra vez.
- Se puede trabajar en el aula o en casa.

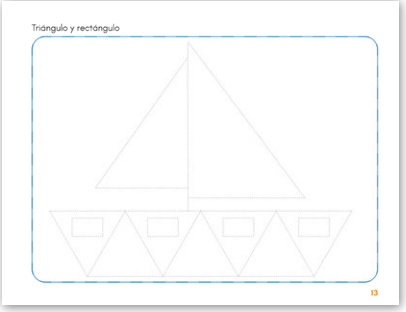












Material de aula

Cada grado cuenta con materiales de aula, que apoyan el trabajo de los docentes:





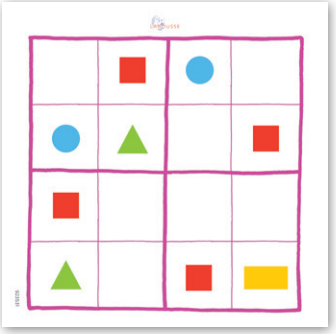


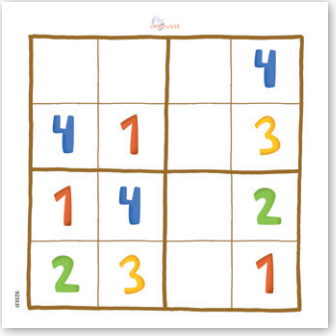












Constructores

Primaria



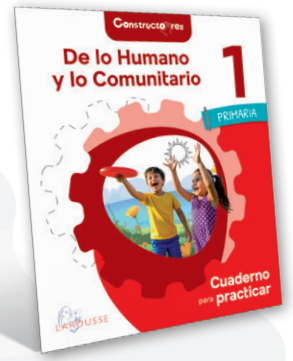
Propuesta pedagógica

Constructores primaria es una serie que aborda contenidos de forma práctica para que los estudiantes aprendan a entender y cómo pueden actuar ante situaciones relevantes y compartidas. A través de sus páginas los motiva a formarse como agentes de cambio al construir aprendizajes y al fortalecer habilidades, actitudes y valores que son cruciales para afrontar retos de manera exitosa.

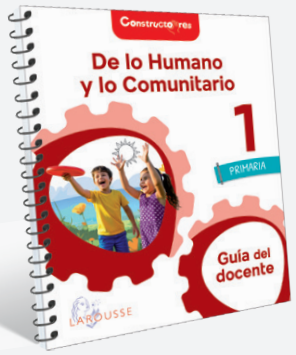
Tres componentes integran **Constructores**, los cuales se desarrollaron con base en los programas de estudio actuales (**NEM**).



Libro del alumno del campo formativo

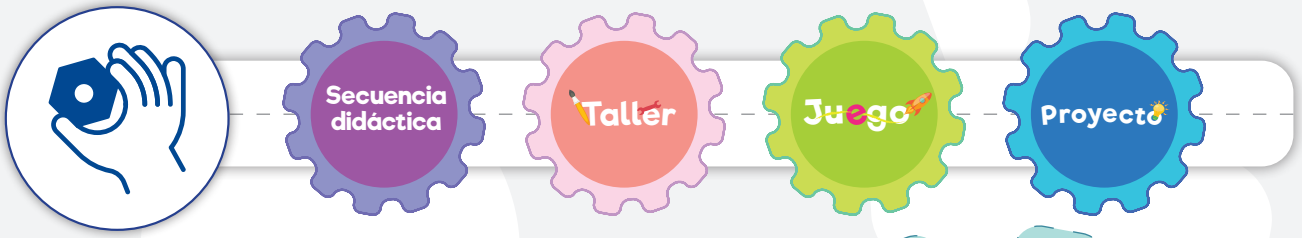


Cuaderno para practicar



Guía del docente

El tratamiento didáctico de los contenidos es variado, práctico y lúdico, porque emplea:



En cada campo formativo las y los estudiantes asumen un rol como **constructores de su aprendizaje y de su futuro**. A partir de un desafío personal, social o global (Misión) pueden reflexionar y actuar desde sus posibilidades, construyendo:



El **libro del alumno** incluye secciones con las cuales el alumno tendrá un aprendizaje más completo e integral. Éstas son:

Taller

Desarrolla y aplica capacidades relevantes para continuar aprendiendo.

QR + Link

Una oportunidad para acceder a otros contenidos o recursos que harán más fácil el aprendizaje.

Ideas para tu vida

Desarrollan su potencial para construir formas de actuar y comprometerse para vivir en un futuro más prometedor e incluyente.



Palabras mexicanas

Ejemplos de palabras y expresiones de uso cotidiano que representan la diversidad cultural y lingüística del país.

Juego

Una experiencia de aprendizaje lúdico, entretenido y divertido.

Glosario | Definición de palabras de difícil comprensión.

¡Aplico! | Referencia al ***Cuaderno para practicar***.

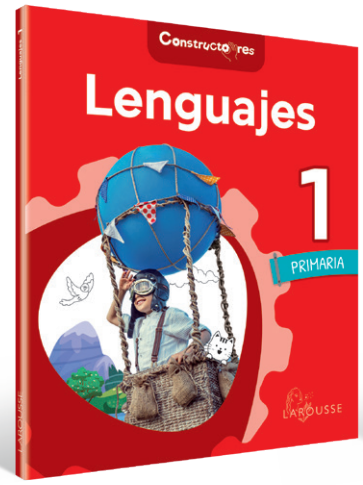
El **Cuaderno para practicar** es otra oportunidad para ejercitar lo que los estudiantes han aprendido en su libro. Este material es una potente herramienta para asegurar el aprendizaje de los contenidos fundamentales; se puede trabajar en el aula o en casa.

Este conjunto de herramientas didácticas (libro y cuaderno) requiere de apoyo para docentes, quienes son los grandes transformadores de la educación y los impulsores de un mejor aprendizaje para su estudiantado. Para ello, la **Guía del docente** presenta información relevante de la serie, orientaciones generales para evaluar, dosificador, orientaciones específicas, recomendaciones, actividades complementarias y solucionario.

Para complementar las herramientas de aprendizaje, **Constructores** cuenta con el **Entorno virtual HLM**, que es un espacio para seguir aprendiendo y facilitar el proceso de enseñanza. Un ambiente digital amigable para los **constructores educativos** (alumno, docente y familia), en el que podrán encontrar:

- Libro digital
- Videos, audios y descargables
- Actividades interactivas
- Generador de exámenes
- Dosificadores extendidos
- Solucionario completo del libro
- Documento para la familia

Lenguajes

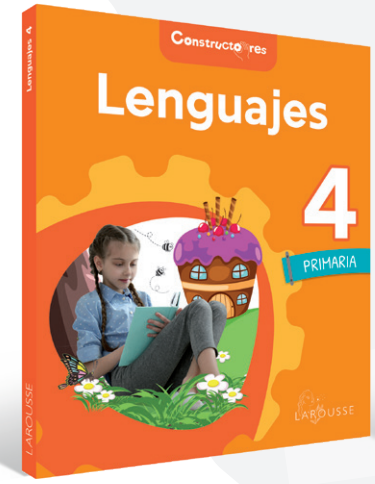




Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales

ENTORNO HLM









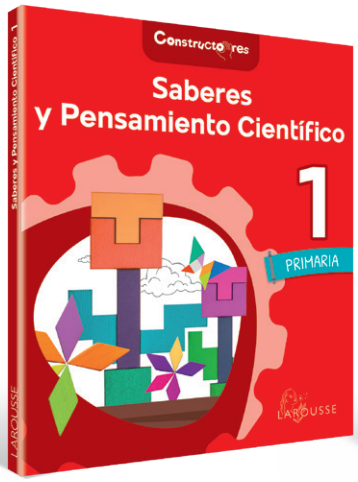
Pack del alumno

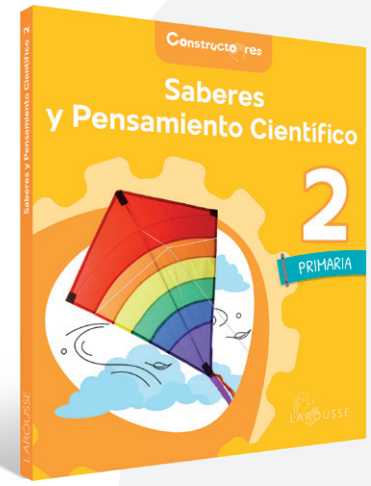
Libro
y cuaderno

Grado	Clave	Código	Páginas
1	100417	6500051697043	240
2	100418	6500051607172	240
3	100419	6500051689215	256
4	100420	6500051630460	256
5	100421	6500051666025	256
6	100422	6500051675195	256



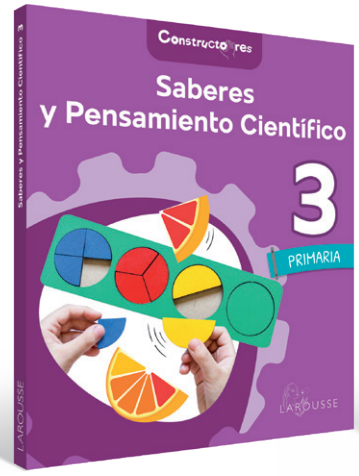
Saberes y Pensamiento Científico

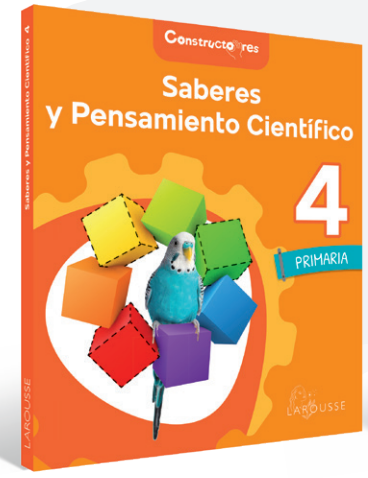


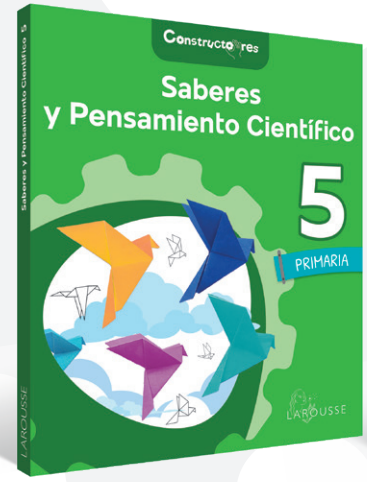


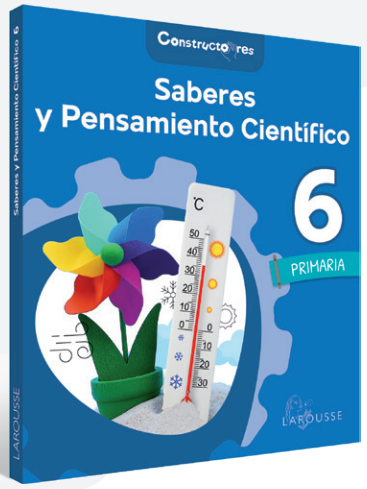
Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales

ENTORNO HLM





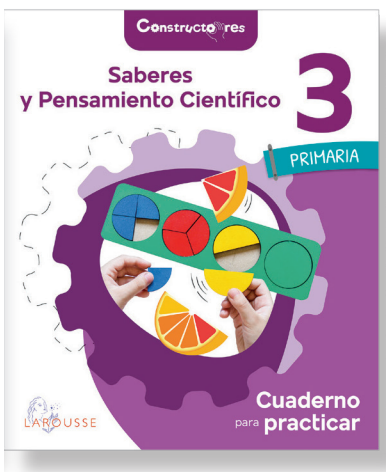


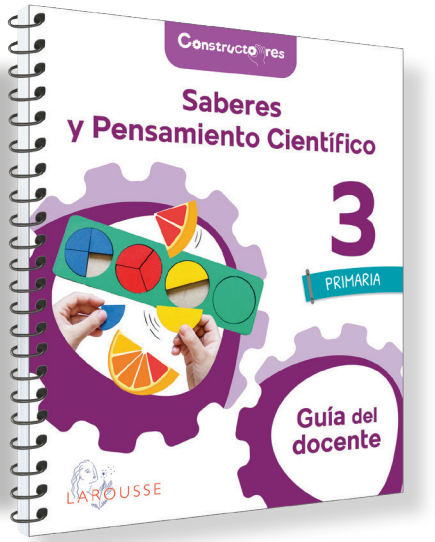


Pack del alumno

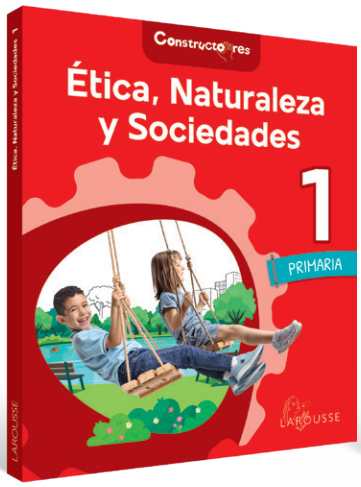
Libro y cuaderno

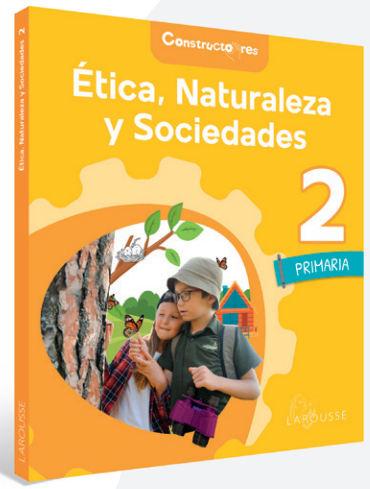
Grado	Clave	Código	Páginas
1	100423	6500051673160	232
2	100424	6500051686474	232
3	100425	6500051672866	264
4	100426	6500051693366	264
5	100427	6500051602924	264
6	100428	6500051691461	264





Ética, Naturaleza y Sociedades





Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales

ENTORNO VIRTUAL HLM





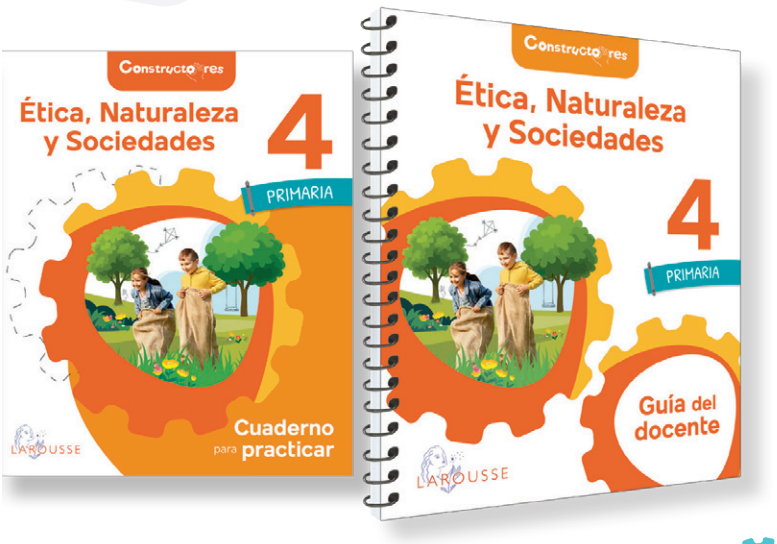




Pack del alumno

Libro
y cuaderno

Grado	Clave	Código	Páginas
1	100366	6500051665516	232
2	100367	6500051690983	232
3	100368	6500051602740	248
4	100369	6500051626609	248
5	100370	6500051615405	256
6	100371	6500051693038	256



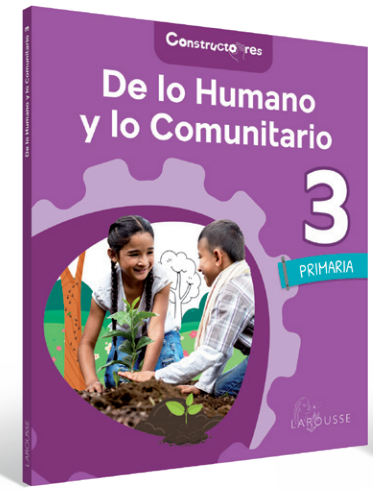
De lo Humano y lo Comunitario





Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales

ENTORNO HLM









Pack del alumno

Libro
y cuaderno

Grado	Clave	Código	Páginas
1	100360	6500051624247	160
2	100361	6500051663239	160
3	100362	6500051665523	168
4	100363	6500051617188	168
5	100364	6500051621109	176
6	100365	6500051656590	176



Estructura didáctica del libro del alumno

Constructores propone para cada uno de los campos formativos una organización en **tres unidades** integradas en secuencias de aprendizaje, que corresponden a los trimestres del ciclo escolar, una sección previa de exploración general y tres proyectos al final del libro.

Antes de abordar los contenidos, es importante explorar cómo llegan los alumnos al inicio del curso, esa es la función de la sección **Conocimientos**.

Las **unidades** desarrollan contenidos mediante **secuencias**, que se estructuran en tres momentos didácticos: **Exploramos**, **Construimos** y **Lo logramos**.


ConOcimientos

1. Dibuja los rostros para que representen la emoción indicada.

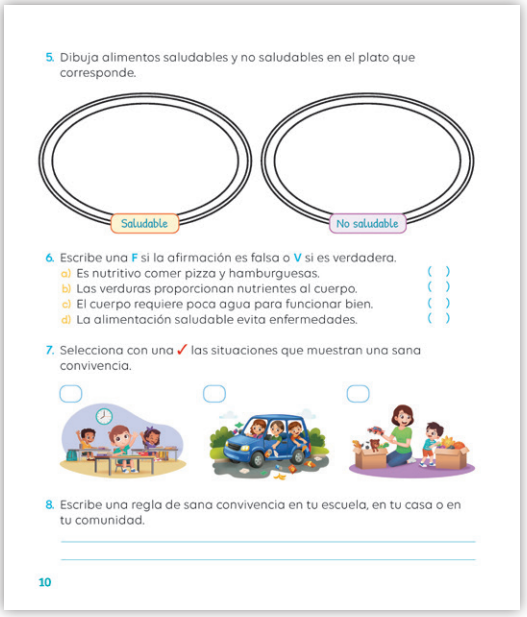
Felicidad Enojo Tristeza Miedo

2. Escribe el hábito de higiene en el que se ocupan los objetos.

3. ¿Qué son buenos hábitos de higiene?, ¿por qué debes practicarlos?

4. Encierra la imagen que representa una vida activa y saludable.

9


5. Dibuja alimentos saludables y no saludables en el plato que corresponde.

Saludable No saludable

6. Escribe una F si la afirmación es falsa o V si es verdadera.
a) Es nutritivo comer pizza y hamburguesas. ( )
b) Las verduras proporcionan nutrientes al cuerpo. ( )
c) El cuerpo requiere poca agua para funcionar bien. ( )
d) La alimentación saludable evita enfermedades. ( )

7. Selecciona con una ✓ las situaciones que muestran una sana convivencia.

8. Escribe una regla de sana convivencia en tu escuela, en tu casa o en tu comunidad.

10



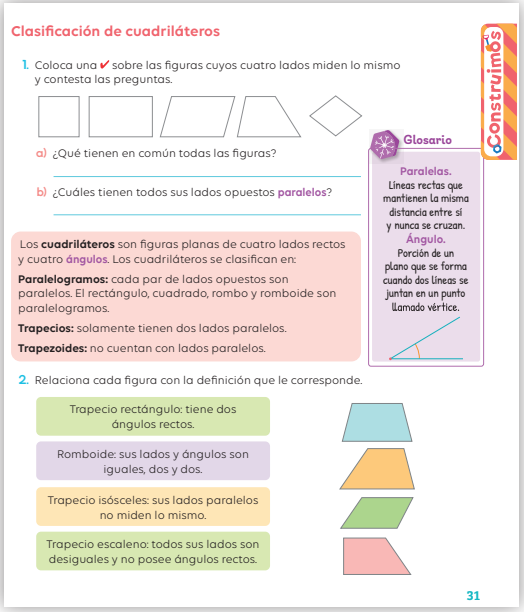


Exploramos

En este momento se exploran los saberes y experiencias previas acerca del tema.

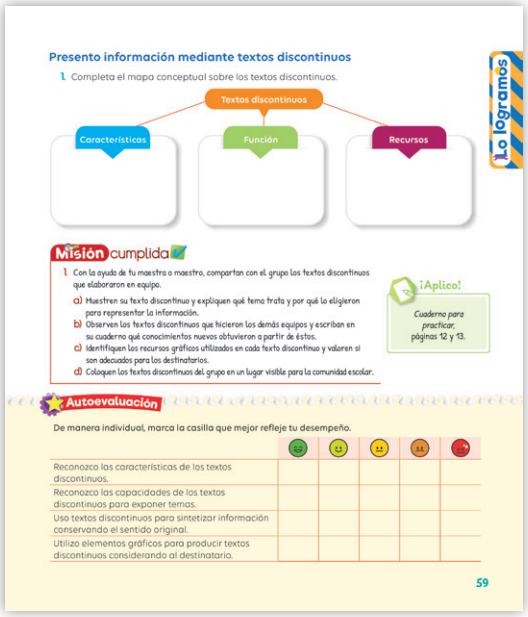
Misión: producto o resultado que lograrán al final de la secuencia.
Ruta de aprendizaje: contenidos que se abordarán en la secuencia.
También se les invita a reconocer las **expectativas** de lo que se aprenderá.


Secuencia 3
Arte para mejorar a la comunidad
1. Observa las imágenes y responde.
Exploramos
2. Subraya la oración que explica qué tienen en común las tres manifestaciones artísticas.
a) Son murales pintados en las calles que hacen que se vean mejor.
b) Son piezas de arte que se exponen en una galería.
c) Son retratos elaborados con fines artísticos.
Misión
Junto con tu grupo, harás el boceto de un mural colectivo que mejore un espacio de tu escuela, para que ese lugar provoque emociones y experiencias positivas en todas las personas.
Ruta de aprendizaje
Identificar manifestaciones culturales y artísticas en el espacio público
Dialogar sobre ideas y temas importantes para la escuela, para representar en un mural colectivo
Elaborar una historia sobre los elementos que conforman el mural colectivo
Crear un boceto grupal de un mural colectivo que mejore un espacio de la escuela
3. ¿Cómo debería lucir un espacio para que provoque alegría a las personas?
188


Clasificación de cuadriláteros
Construimos
1. Coloca una ✔ sobre las figuras cuyos cuatro lados miden lo mismo y contesta las preguntas.
a) ¿Qué tienen en común todas las figuras?
b) ¿Cuáles tienen todos sus lados opuestos paralelos?
Los cuadriláteros son figuras planas de cuatro lados rectos y cuatro ángulos. Los cuadriláteros se clasifican en:
Paralelogramos: cada par de lados opuestos son paralelos. El rectángulo, cuadrado, rombo y romboide son paralelogramos.
Trapecios: solamente tienen dos lados paralelos.
Trapezoides: no cuentan con lados paralelos.
Glosario
Paralelas. Líneas rectas que mantienen la misma distancia entre sí y nunca se cruzan.
Ángulo. Porción de un plano que se forma cuando dos líneas se juntan en un punto llamado vértice.
2. Relaciona cada figura con la definición que le corresponde.
Trapecio rectángulo: tiene dos ángulos rectos.
Romboide: sus lados y ángulos son iguales, dos y dos.
Trapecio isósceles: sus lados paralelos no miden lo mismo.
Trapecio escaleno: todos sus lados son desiguales y no posee ángulos rectos.
31

Construimos

En este momento se desarrolla el contenido mediante actividades con distintas intenciones didácticas y formatos, información esencial (resaltada en recuadros) y ejemplos. Con ellos se construyen nociones y capacidades fundamentales del campo formativo.


Presento información mediante textos discontinuos
Lo logramos
1. Completa el mapa conceptual sobre los textos discontinuos.
Textos discontinuos
Características
Función
Recursos
Misión cumplida
1. Con la ayuda de tu maestra o maestro, compartan con el grupo los textos discontinuos que elaboraron en equipo.
a) Muestren su texto discontinuo y expliquen qué tema trata y por qué lo eligieron para representar la información.
b) Observen los textos discontinuos que hicieron los demás equipos y escriban en su cuaderno qué conocimientos nuevos obtuvieron a partir de éstos.
c) Identifiquen los recursos gráficos utilizados en cada texto discontinuo y valoren si son adecuados para los destinatarios.
d) Coloquen los textos discontinuos del grupo en un lugar visible para la comunidad escolar.
¡Aplico!
Cuaderno para practicar, páginas 12 y 13.
Autoevaluación
De manera individual, marca la casilla que mejor refleje tu desempeño.
Reconozco las características de los textos discontinuos.
Reconozco las capacidades de los textos discontinuos para exponer temas.
Uso textos discontinuos para sintetizar información conservando el sentido original.
Utilizo elementos gráficos para producir textos discontinuos considerando al destinatario.
59

Lo logramos

En este momento, el alumnado recapitula lo que estudió.

Autoevaluación

Valora su aprendizaje o logros.

Misión cumplida

Concluye su producto o resultado de la misión.

Al final de cada unidad se encuentran dos secciones para repasar y divertirse.

Repaso

Actividades para que los niños repasen las nociones más relevantes de la unidad; puede apoyar el proceso de evaluación formativa.



Repaso

1. Rodea con rojo las decisiones que puedes tomar solo y con azul las que requieren la ayuda de un adulto.

Cruzar una calle. Elegir la ropa que usarás. Utilizar redes sociales.

2. Subraya los cambios que tuvo esta familia después de algunos años, según estas imágenes.

Año 2020 Año 2026

a) Llegaron a vivir los abuelos con ellos.
b) Los hijos crecieron.
c) Llegó un nuevo bebé.
d) Adoptaron un perro.
e) A la mamá le creció el cabello.
f) Se cambiaron de casa.

3. Colorea las acciones que demuestran que eres valioso.

Me acepto como soy. | Pido ayuda si la necesito.
Critico mi cuerpo. | Cuido mi salud.

78

Juego

Un espacio para trabajar de manera lúdica contenidos de la unidad.



Juego

Brincos y brincos

1. Para este juego necesitarás un dado y fichas.
   a) En equipos y por turnos, tirarán el dado y, según el color de la casilla donde caigan, representarán algo relacionado con el tema que se indica, ya sea con mímica (morado), dibujos (verde) o palabras (naranja).
   b) Registren los puntos de los aciertos de cada equipo.

54

Y para aprender más:

Taller

Su función principal es desarrollar capacidades para continuar aprendiendo y consolidar conocimientos. Su tratamiento es guiado, paso a paso.



Taller

Rectas perpendiculares y paralelas

Las rectas pueden ser paralelas si nunca se cruzan, como los rieles de un tren, o perpendiculares si se encuentran formando un ángulo recto, como las esquinas de una hoja de papel. ¡Están en todas partes! Sigue las indicaciones para aprender a trazar este tipo de líneas usando escuadras.

Paso a paso

Paralelas

1. Coloca la escuadra como se indica y traza una recta.
2. Posiciona la otra escuadra como se muestra en el dibujo.
3. Sujeta firmemente la escuadra grande y desliza la otra para trazar las paralelas.

Perpendiculares

1. Dispón la escuadra como se indica y traza una recta.
2. Coloca la otra escuadra tocando la recta anterior, como aparece debajo.
3. Sujeta firmemente la escuadra pequeña y traza la recta vertical.

Para aplicar en... el trazo de diferentes figuras geométricas, por ejemplo, cuadrados, rectángulos o trapecios. También se puede utilizar en la elaboración de planos arquitectónicos de edificios.

Descargable: Guía de líneas paralelas y perpendiculares. tinyurl.com/mw9m6a48

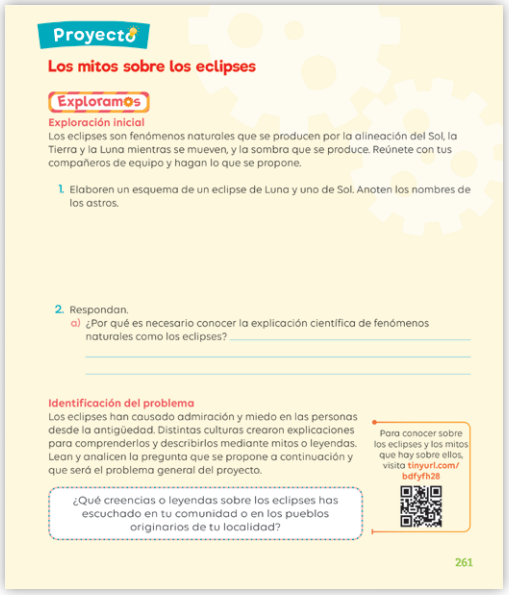
33

Proyecto

Los proyectos son oportunidades para trabajar de manera integrada y colaborativa hacia el máximo logro de aprendizajes. Permiten a los estudiantes sumar y compartir aprendizajes y experiencias, a partir de un acercamiento formal, dinámico y práctico.

Los proyectos se encuentran al final del libro y su metodología es adecuada para el campo formativo.

- **Proyectos comunitarios** en el campo Lenguajes
- **Aprendizaje basado en la indagación** en el campo Saberes y Pensamiento Científico
- **Aprendizaje basado en problemas** en el campo Ética, Naturaleza y Sociedades
- **Aprendizaje de servicio** en el campo De lo Humano y lo Comunitario


Proyecto

Los mitos sobre los eclipses

Exploramos

Exploración inicial

Los eclipses son fenómenos naturales que se producen por la alineación del Sol, la Tierra y la Luna mientras se mueven, y la sombra que se produce. Reúnete con tus compañeros de equipo y hagan lo que se propone.

1. Elaboren un esquema de un eclipse de Luna y uno de Sol. Anoten los nombres de los astros.

2. Respondan.
   a) ¿Por qué es necesario conocer la explicación científica de fenómenos naturales como los eclipses?

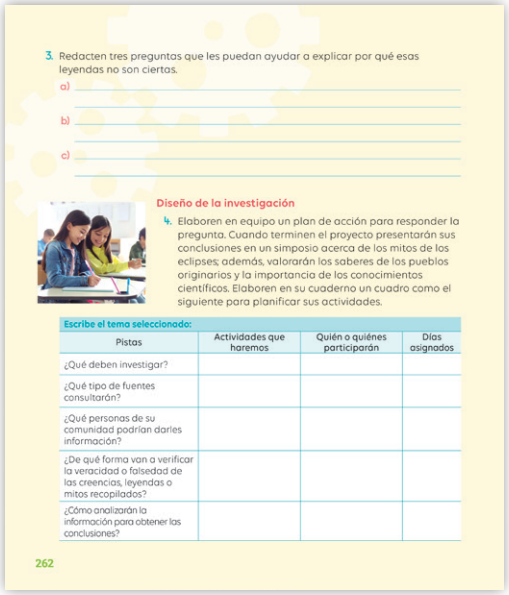
Identificación del problema

Los eclipses han causado admiración y miedo en las personas desde la antigüedad. Distintas culturas crearon explicaciones para comprenderlos y describirlos mediante mitos o leyendas. Lean y analicen la pregunta que se propone a continuación y que será el problema general del proyecto.

¿Qué creencias o leyendas sobre los eclipses has escuchado en tu comunidad o en los pueblos originarios de tu localidad?

Para conocer sobre los eclipses y los mitos que hay sobre ellos, visita tinyurl.com/bdfyfh28

261

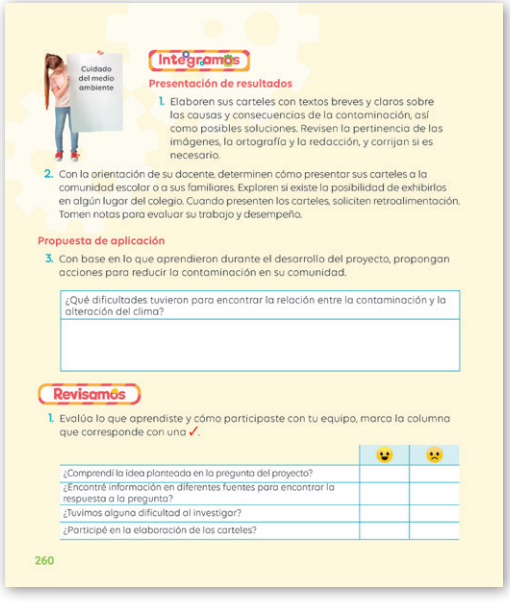

3. Redacten tres preguntas que les puedan ayudar a explicar por qué esas leyendas no son ciertas.
   a)
   b)
   c)

Diseño de la investigación

4. Elaboren en equipo un plan de acción para responder la pregunta. Cuando terminen el proyecto presentarán sus conclusiones en un simposio acerca de los mitos de los eclipses; además, valorarán los saberes de los pueblos originarios y la importancia de los conocimientos científicos. Elaboren en su cuaderno un cuadro como el siguiente para planificar sus actividades.

Escribe el tema seleccionado:			
Pistas	Actividades que haremos	Quién o quiénes participarán	Días asignados
¿Qué deben investigar?			
¿Qué tipo de fuentes consultarán?			
¿Qué personas de su comunidad podrían darles información?			
¿De qué forma van a verificar la veracidad o falsedad de las creencias, leyendas o mitos recopilados?			
¿Cómo analizarán la información para obtener las conclusiones?			

262


Cuidado del medio ambiente

Integramos

Presentación de resultados

1. Elaboren sus carteles con textos breves y claros sobre las causas y consecuencias de la contaminación, así como posibles soluciones. Revisen la pertinencia de las imágenes, la ortografía y la redacción, y corrijan si es necesario.
2. Con la orientación de su docente, determinen cómo presentar sus carteles a la comunidad escolar o a sus familiares. Exploren si existe la posibilidad de exhibirlos en algún lugar del colegio. Cuando presenten los carteles, soliciten retroalimentación. Tomen notas para evaluar su trabajo y desempeño.

Propuesta de aplicación

3. Con base en lo que aprendieron durante el desarrollo del proyecto, propongan acciones para reducir la contaminación en su comunidad.

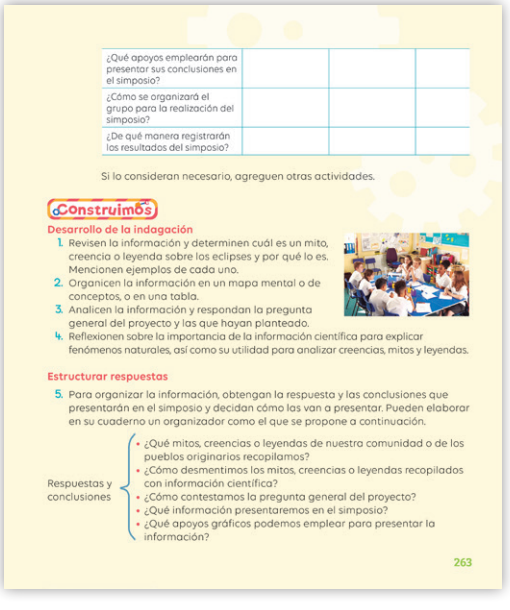
¿Qué dificultades tuvieron para encontrar la relación entre la contaminación y la alteración del clima?

Revisamos

1. Evalúa lo que aprendiste y cómo participaste con tu equipo, marca la columna que corresponde con una ✓.

	😃	😟
¿Comprendí la idea planteada en la pregunta del proyecto?		
¿Encontré información en diferentes fuentes para encontrar la respuesta a la pregunta?		
¿Tuvimos alguna dificultad al investigar?		
¿Participé en la elaboración de los carteles?		

260


¿Qué apoyos emplearán para presentar sus conclusiones en el simposio?			
¿Cómo se organizará el grupo para la realización del simposio?			
¿De qué manera registrarán los resultados del simposio?			

Si lo consideran necesario, agreguen otras actividades.

Construimos

Desarrollo de la indagación

1. Revisen la información y determinen cuál es un mito, creencia o leyenda sobre los eclipses y por qué lo es. Mencionen ejemplos de cada uno.
2. Organicen la información en un mapa mental o de conceptos, o en una tabla.
3. Analicen la información y respondan la pregunta general del proyecto y las que hayan planteado.
4. Reflexionen sobre la importancia de la información científica para explicar fenómenos naturales, así como su utilidad para analizar creencias, mitos y leyendas.

Estructurar respuestas

5. Para organizar la información, obtengan la respuesta y las conclusiones que presentarán en el simposio y decidan cómo las van a presentar. Pueden elaborar en su cuaderno un organizador como el que se propone a continuación.

Respuestas y conclusiones
- ¿Qué mitos, creencias o leyendas de nuestra comunidad o de los pueblos originarios recopilamos?
- ¿Cómo desmentimos los mitos, creencias o leyendas recopilados con información científica?
- ¿Cómo contestamos la pregunta general del proyecto?
- ¿Qué información presentaremos en el simposio?
- ¿Qué apoyos gráficos podemos emplear para presentar la información?

263

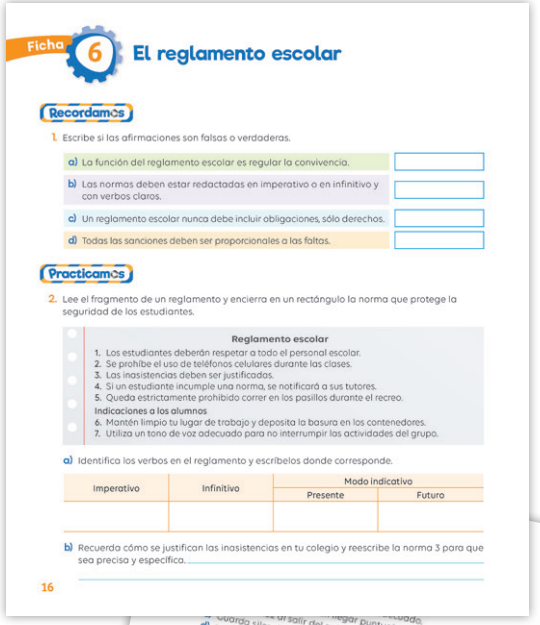
Estructura didáctica del Cuaderno para practicar

Es un potente complemento para reafirmar contenidos del libro del alumno mediante actividades prácticas y fungibles. Se puede trabajar en el aula o en casa.

Se organiza en fichas, cada una de las cuales tiene los siguientes momentos:

Recordamos **Practicamos** **Aplicamos**

Se pueden encontrar entre **18 y 25 fichas**, de acuerdo con el campo y el grado.


Ficha 6 El reglamento escolar

Recordamos

1. Escribe si las afirmaciones son falsas o verdaderas.

a) La función del reglamento escolar es regular la convivencia.

b) Las normas deben estar redactadas en imperativo o en infinitivo y con verbos claros.

c) Un reglamento escolar nunca debe incluir obligaciones, sólo derechos.

d) Todas las sanciones deben ser proporcionales a las faltas.

Practicamos

2. Lee el fragmento de un reglamento y encierra en un rectángulo la norma que protege la seguridad de los estudiantes.

Reglamento escolar

1. Los estudiantes deberán respetar a todo el personal escolar.
2. Se prohíbe el uso de teléfonos celulares durante las clases.
3. Las inasistencias deben ser justificadas.
4. Si un estudiante incumple una norma, se notificará a sus tutores.
5. Queda estrictamente prohibido correr en los pasillos durante el recreo.

Indicaciones a los alumnos

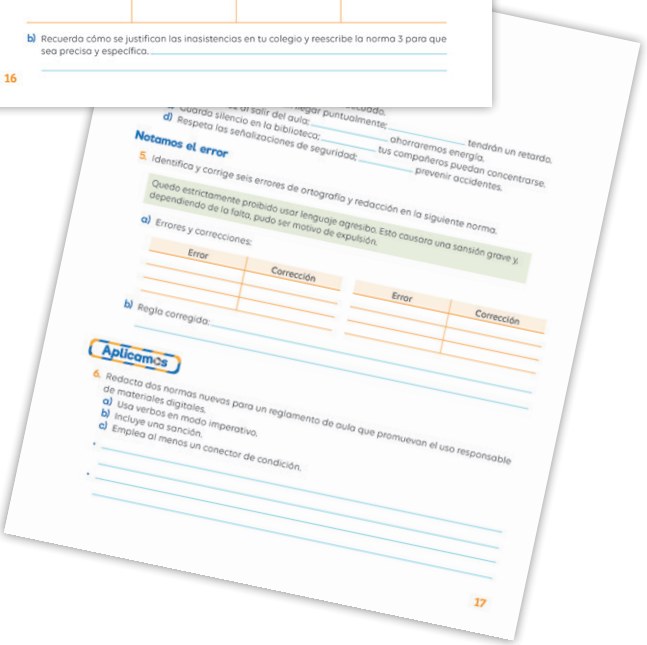
6. Mantén limpio tu lugar de trabajo y deposita la basura en los contenedores.
7. Utiliza un tono de voz adecuado para no interrumpir las actividades del grupo.

a) Identifica los verbos en el reglamento y escríbelos donde corresponde.

Imperativo	Infinitivo	Modo indicativo	
		Presente	Futuro

b) Recuerda cómo se justifican las inasistencias en tu colegio y reescribe la norma 3 para que sea precisa y específica.

16


Notamos el error

5. Identifica y corrige seis errores de ortografía y redacción en la siguiente norma.

Quedo estrictamente proibido usar lenguaje agresibo. Esto causora una sansión grave y, dependiendo de la falta, pudo ser motivo de expulsión.

a) Errores y correcciones:

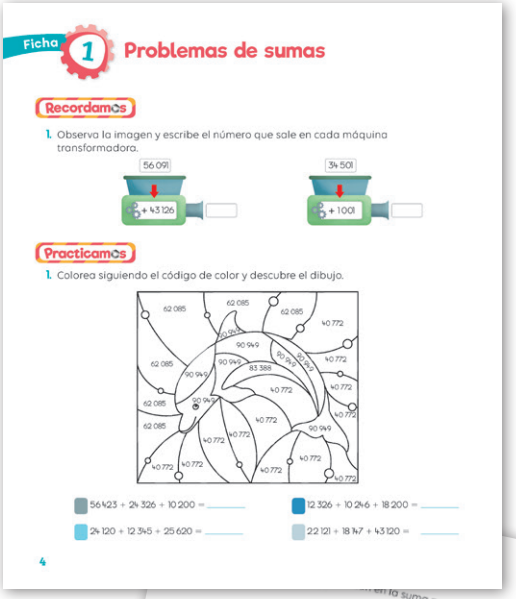
Error	Corrección	Error	Corrección

b) Regla corregida:

Aplicamos

6. Redacta dos normas nuevas para un reglamento de aula que promuevan el uso responsable de materiales digitales.
   a) Usa verbos en modo imperativo.
   b) Incluye una sanción.
   c) Emplea al menos un conector de condición.

17


Ficha 1 Problemas de sumas

Recordamos

1. Observa la imagen y escribe el número que sale en cada máquina transformadora.

56 091 → + 43 126 → ____

34 501 → + 1001 → ____

Practicamos

1. Colorea siguiendo el código de color y descubre el dibujo.

56 423 + 24 326 + 10 200 = ____

12 326 + 10 246 + 18 200 = ____

24 120 + 12 345 + 25 620 = ____

22 121 + 18 147 + 43 120 = ____

4


...la suma para que sea correcta y responde.

a) ¿Podría ser 9 el número que falta en la columna de las unidades? ¿Por qué?

b) ¿Cuánto deben sumar las dos cifras que faltan en la columna de las decenas de millar?

c) Entonces, ¿qué cifras podrían ir?

2. Escribe si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

En un maratón se recorren 42 195 m. Flor corrió en la primera hora 6 850 m; en la segunda, 6 934 m; en la tercera, 7 231 m; en la cuarta, 6 735 m; en la quinta, 6 845 m; en la sexta, 6 756 m, y el resto lo recorrió en 12 minutos. Flor terminó la carrera en 6 horas con 12 minutos.

a) En la tercera y cuarta horas, Flor recorrió 13 960 m.

b) Cubrió 41 351 m hasta la sexta hora.

c) Flor avanzó 13 784 m durante las primeras dos horas.

3. Lee el problema y responde.

Una banda de rock tuvo tres presentaciones en una comunidad. El primer día hubo 23 476 asistentes; el segundo día, 25 698, y el último, 27 845. ¿Cuántos personas asistieron a las tres presentaciones?

5

Constructores

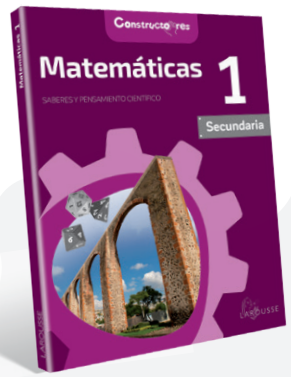
Secundaria



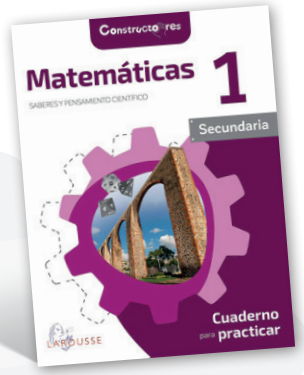
Propuesta pedagógica

Constructores secundaria es una serie que aborda contenidos de forma práctica para que los estudiantes aprendan a entender y cómo pueden actuar ante situaciones relevantes y compartidas. A través de sus páginas los motiva a formarse como agentes de cambio al construir aprendizajes y al fortalecer habilidades, actitudes y valores que son cruciales para afrontar retos de manera exitosa.

Tres componentes integran **Constructores**, los cuales se desarrollaron con base en los programas de estudio actuales (**NEM**).



Libro del alumno por asignatura

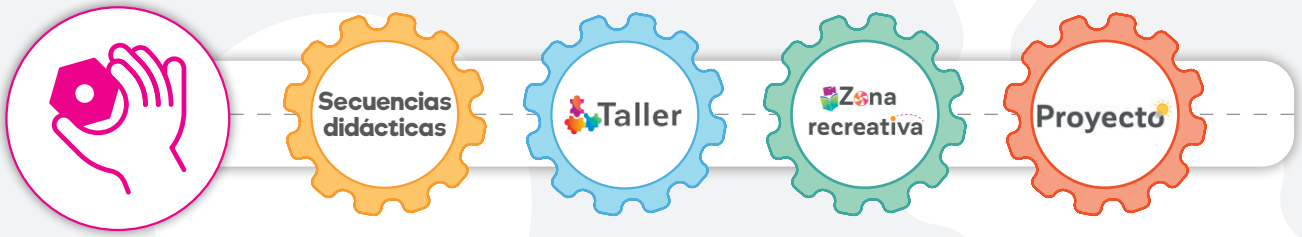


Cuaderno para practicar



Guía del docente

El tratamiento didáctico de los contenidos es variado, práctico y lúdico, porque emplea:



En cada asignatura las y los estudiantes asumen un rol como **constructores de su aprendizaje y de su futuro**. A partir de un desafío personal, social o global (Misión) pueden reflexionar y actuar desde sus posibilidades, construyendo:

- Estrategias para saber más
- Formas de expresar y comunicarse
- Formas personales de ser, estar y convivir en distintos espacios
- Vínculos con otras personas, grupos y distintas culturas
- Relaciones armónicas con la naturaleza
- Cuidado de sí, de otras personas y otros seres vivos
- Una ciudadanía participativa

El **libro del alumno** incluye secciones con las cuales el alumno tendrá un aprendizaje más completo e integral. Éstas son:

Taller

Desarrolla y aplica capacidades relevantes para continuar aprendiendo.

Zona recreativa

Una experiencia de aprendizaje lúdico, entretenido y divertido.

Ideas para tu vida



Desarrollan su potencial para construir formas de actuar y comprometerse para vivir en un futuro más prometedor e incluyente.

QR + Link

Una oportunidad para acceder a otros contenidos o recursos que harán más fácil el aprendizaje.

Palabras mexicanas

Ejemplos de palabras y expresiones de uso cotidiano que representan la diversidad cultural y lingüística del país.

Habilidades transferibles

Habilidades para aprender a entender, a hacer, a ser y a vivir en comunidad.

El **Cuaderno para practicar** es otra oportunidad para ejercitar lo que los estudiantes han aprendido en su libro. Este material es una potente herramienta para asegurar el aprendizaje de los contenidos fundamentales; se puede trabajar en el aula o en casa.

Este conjunto de herramientas didácticas (libro y cuaderno) requiere de apoyo para docentes, quienes son los grandes transformadores de la educación y los impulsores de un mejor aprendizaje para su estudiantado. Para ello, la **Guía del docente** presenta información relevante de la serie, orientaciones generales para evaluar, dosificador, orientaciones específicas, recomendaciones, actividades complementarias y solucionario.

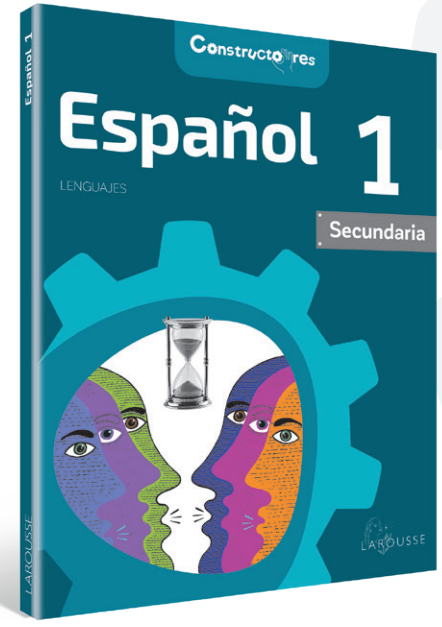
Para complementar las herramientas de aprendizaje, **Constructores** cuenta con el **Entorno virtual HLM**, que es un espacio para seguir aprendiendo y facilitar el proceso de enseñanza. Un ambiente digital amigable para los **constructores educativos** (alumnos y docentes), en el que podrán encontrar:

- Libro del alumno digital
- Videos, audios y descargables
- Actividades interactivas
- Generador de exámenes
- Dosificadores anuales y trimestrales
- Solucionarios

Español

Lenguajes

Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales

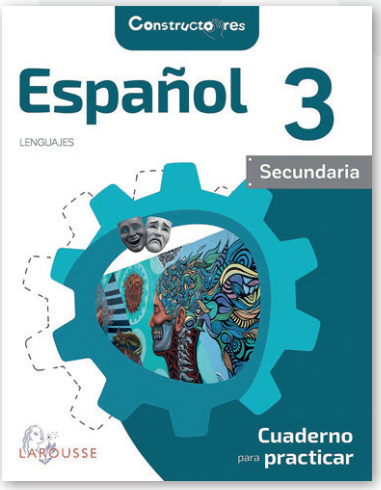






Pack del alumno | Libro y cuaderno

Grado	Clave	Código	Páginas
1	100501	6500051670268	256
2	100502	6500051668289	256
3	100503	6500051660993	256





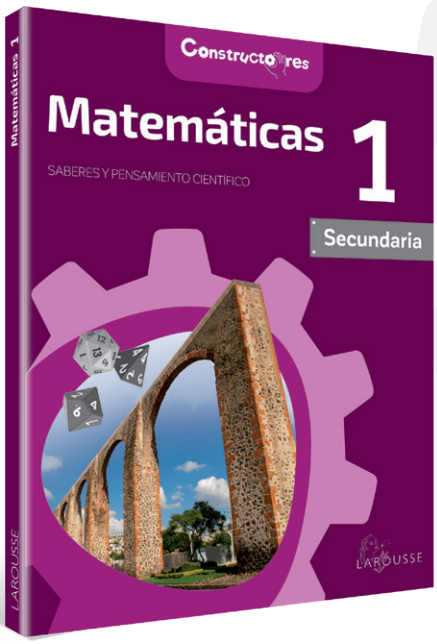
Cuaderno para practicar y Guía del docente

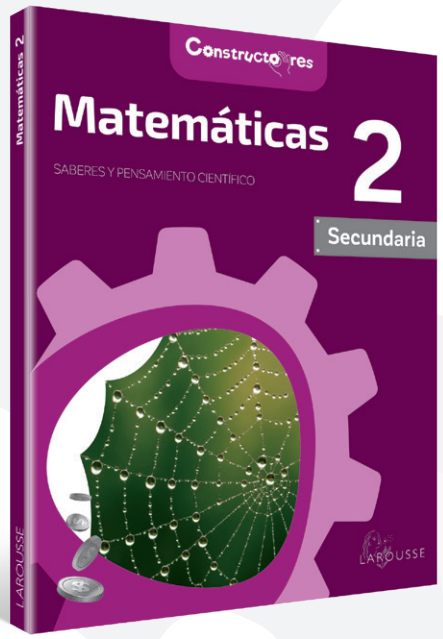
Matemáticas

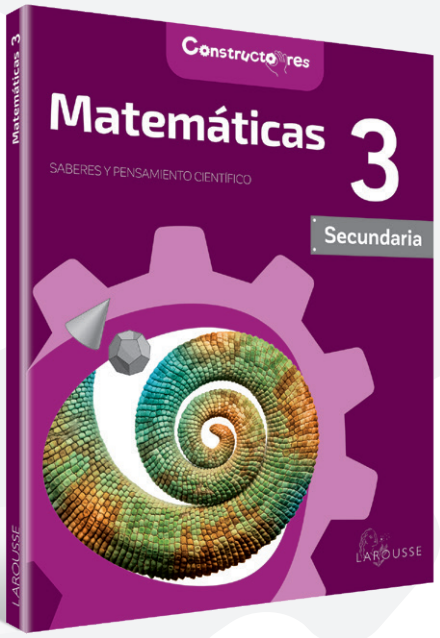
Saberes y Pensamiento Científico

ENTORNO VIRTUAL HLM

Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales

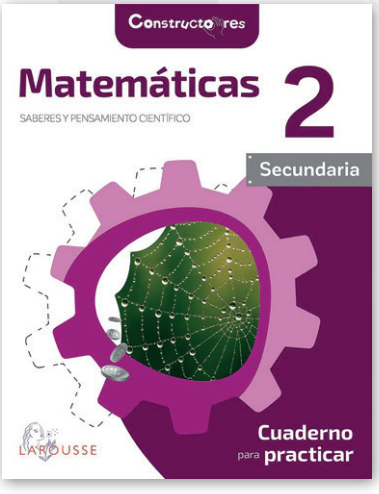


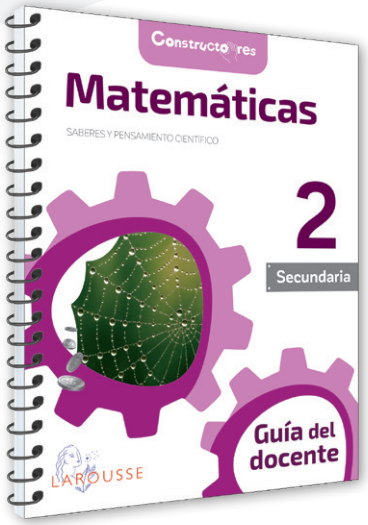




Pack del alumno | Libro y cuaderno

Grado	Clave	Código	Páginas
1	100504	6500051608988	272
2	100505	6500051682438	272
3	100506	6500051670275	272





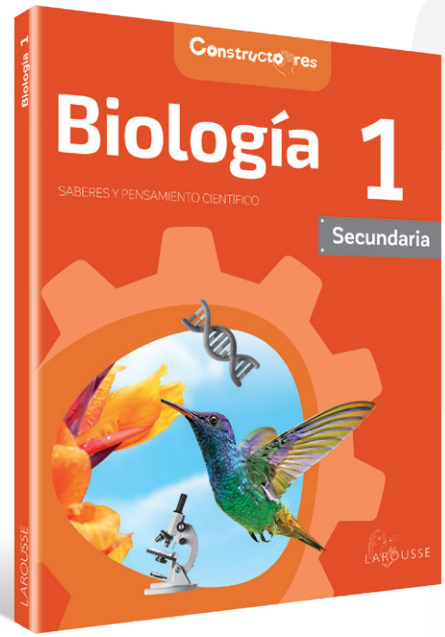
Cuaderno para practicar y Guía del docente

Ciencias

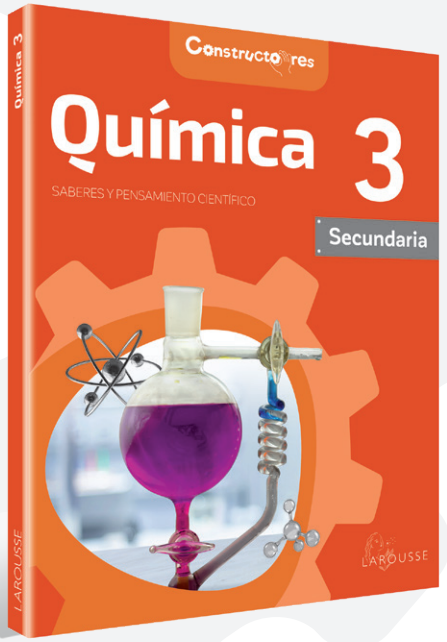
Saberes y Pensamiento Científico

ENTORNO HLM

Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales

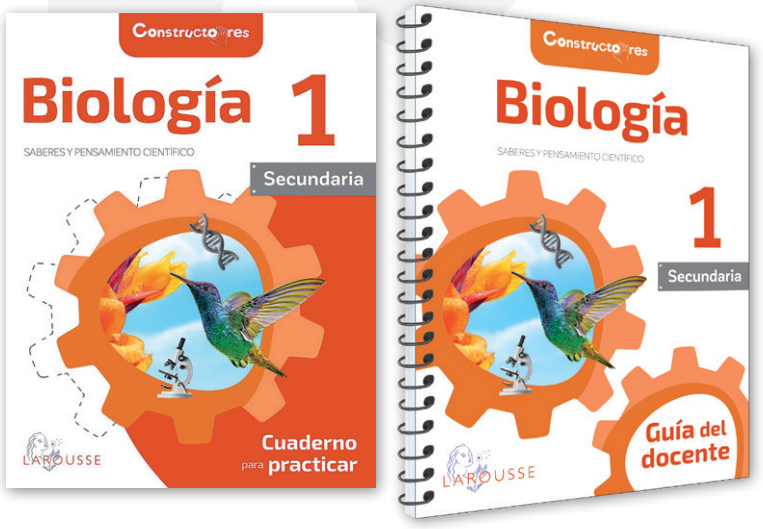






Pack del alumno | Libro y cuaderno

Grado	Clave	Código	Páginas
1	100507	6500051633232	272
2	100508	6500051628887	272
3	100509	6500051681066	272



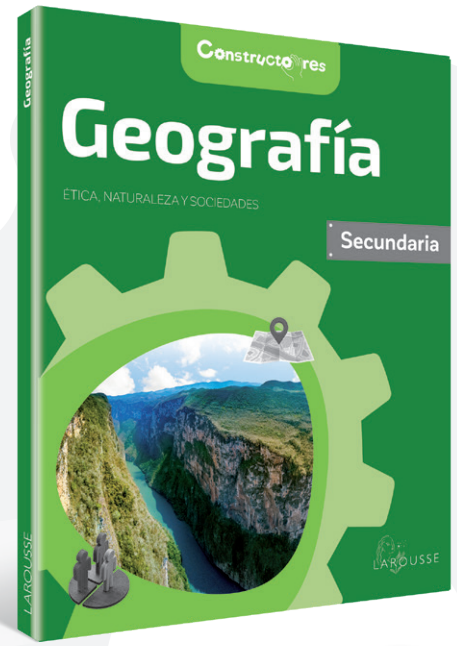
Cuaderno para practicar y Guía del docente

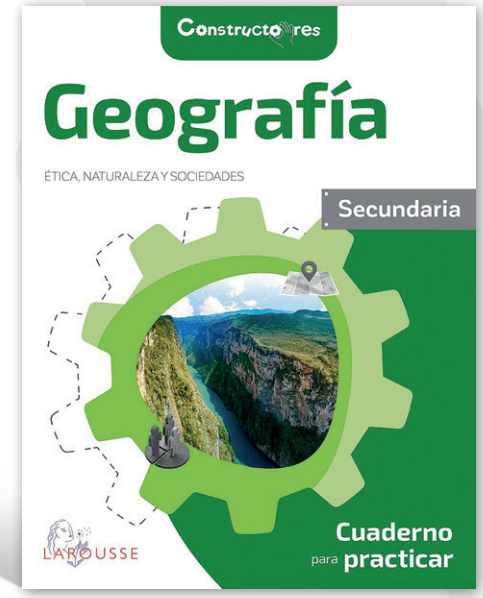
Geografía

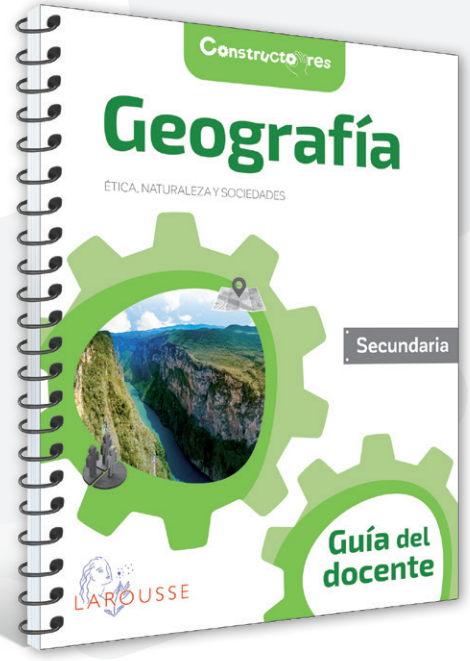
Ética, Naturaleza y Sociedades

ENTORNO VIRTUAL HLM

Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales







Pack del alumno | Libro y cuaderno

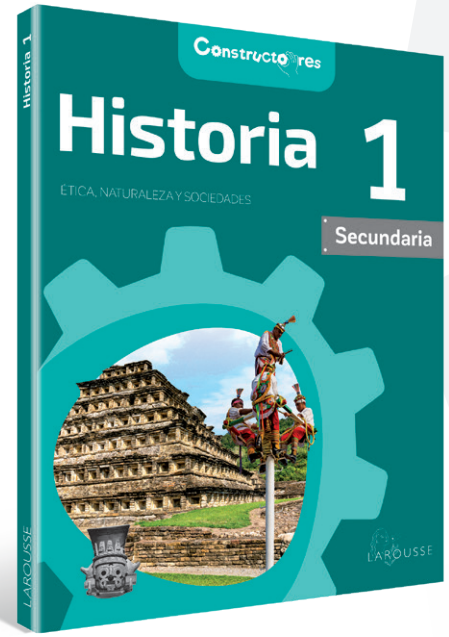
- Cuaderno para practicar y Guía del docente

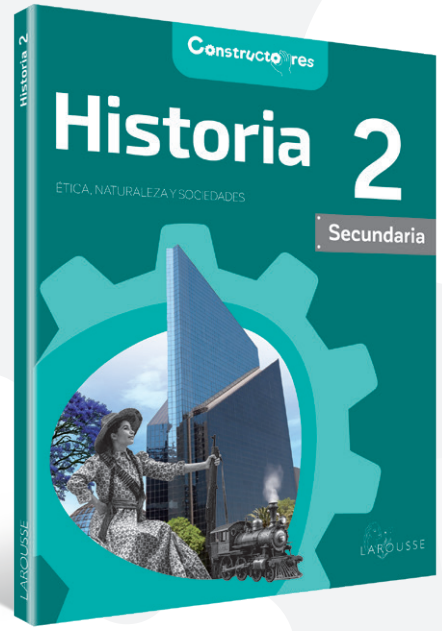
Grado	Clave	Código	Páginas
1	100510	6500051666599	256

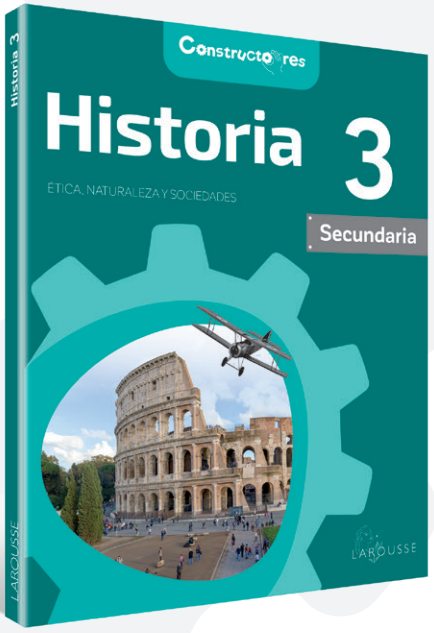
Historia

Ética, Naturaleza y Sociedades

Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales

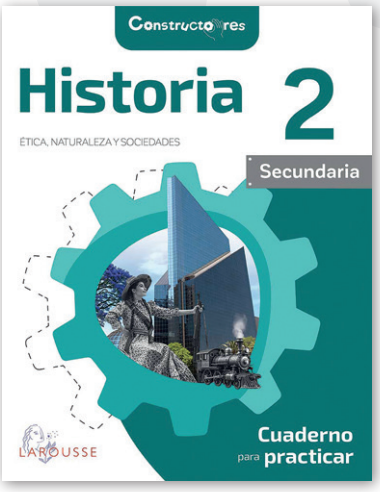






Pack del alumno | Libro y cuaderno

Grado	Clave	Código	Páginas
1	100511	6500051692970	248
2	100512	6500051648731	256
3	100513	6500051644870	256





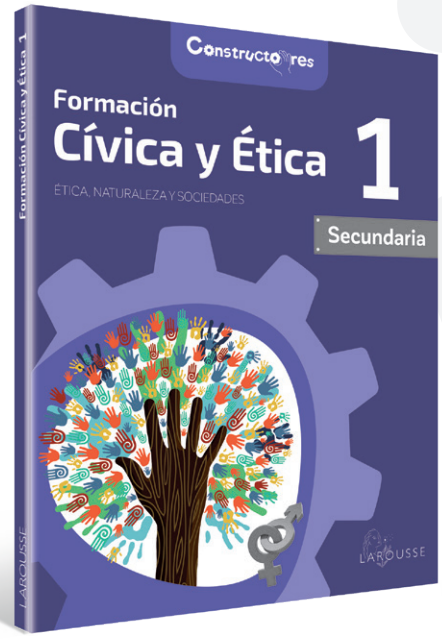
- Cuaderno para practicar y Guía del docente

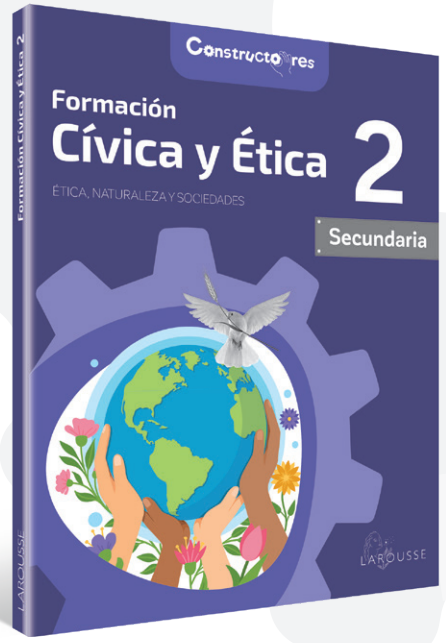
Formación Cívica y Ética

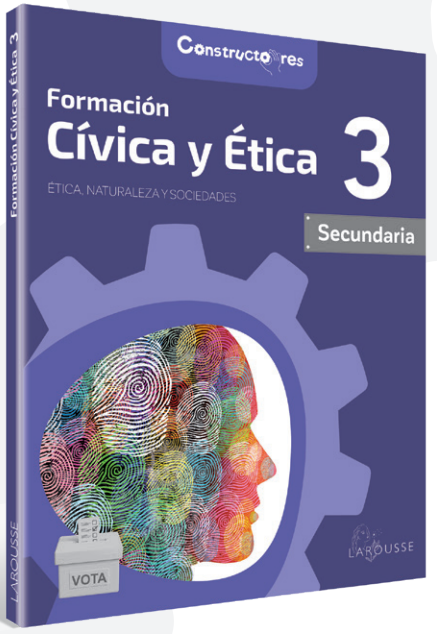
Ética, Naturaleza y Sociedades

ENTORNO HLM

Incluye:
Guía del docente
y recursos digitales







Pack del alumno | Libro y cuaderno

Grado	Clave	Código	Páginas
1	100514	6500051691409	232
2	100515	6500051688478	232
3	100516	6500051684104	232





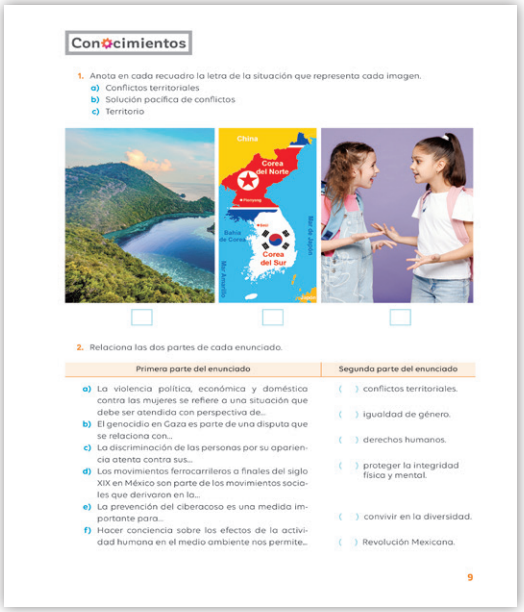
- Cuaderno para practicar y Guía del docente

Estructura didáctica del libro del alumno

Constructores propone para cada asignatura una organización en **tres unidades** integradas en secuencias de aprendizaje, que corresponden a los trimestres del ciclo escolar, y un proyecto al final de cada unidad.

Antes de abordar los contenidos, es importante explorar cómo llegan los alumnos al inicio del curso, esa es la función de la sección **Conocimientos**.

Las **unidades** desarrollan contenidos mediante **secuencias**, que se estructuran en tres momentos didácticos: **Exploramos**, **Construimos** y **Lo logramos**.

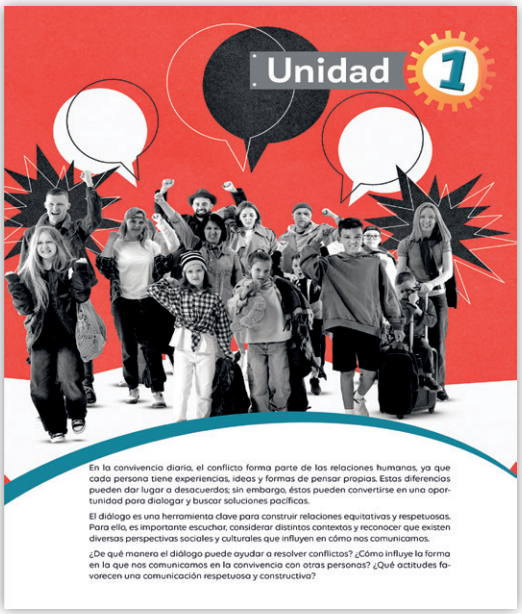

Conocimientos

1. Anota en cada recuadro la letra de la situación que representa cada imagen.
   a) Conflictos territoriales
   b) Solución pacífica de conflictos
   c) Territorio

2. Relaciona las dos partes de cada enunciado.

Primera parte del enunciado	Segunda parte del enunciado
a) La violencia política, económica y doméstica contra las mujeres se refiere a una situación que debe ser atendida con perspectiva de...	( ) conflictos territoriales.
b) El genocidio en Gaza es parte de una disputa que se relaciona con...	( ) igualdad de género.
c) La discriminación de las personas por su apariencia atenta contra sus...	( ) derechos humanos.
d) Los movimientos ferrocarrileros a finales del siglo XIX en México son parte de los movimientos sociales que derivaron en la...	( ) proteger la integridad física y mental.
e) La prevención del ciberacoso es una medida importante para...	( ) convivir en la diversidad.
f) Hacer conciencia sobre los efectos de la actividad humana en el medio ambiente nos permite...	( ) Revolución Mexicana.

9



Durante el desarrollo de las secuencias, se encontrarán:

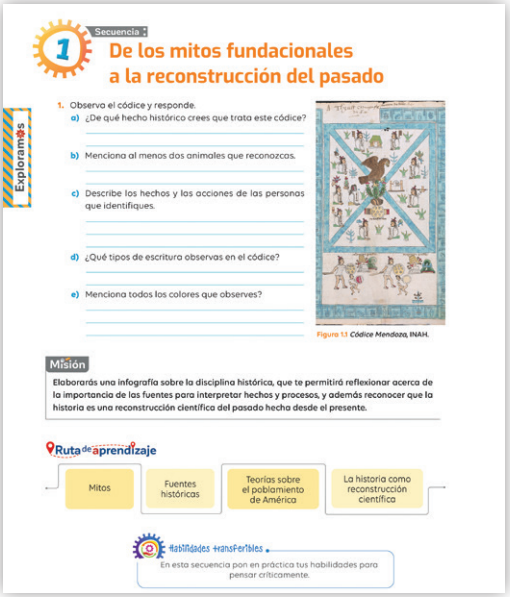
Cápsulas especiales con ideas constructivas para su formación integral

Glosario	Definición de palabras de difícil comprensión.
¡Aplico!	Referencia al ***Cuaderno para practicar***.

Exploramos

En este momento se exploran los saberes y experiencias previas acerca del tema.

Misión: producto o resultado que lograrán al final de la secuencia.
Ruta de aprendizaje: contenidos que se abordarán en la secuencia.
Se identifican las **habilidades transferibles** que pondrá en práctica.


Secuencia 1
De los mitos fundacionales a la reconstrucción del pasado

Exploramos

1. Observa el códice y responde.
a) ¿De qué hecho histórico crees que trata este códice?
b) Menciona al menos dos animales que reconozcas.
c) Describe los hechos y las acciones de las personas que identifiques.
d) ¿Qué tipos de escritura observas en el códice?
e) Menciona todos los colores que observes?

Figura 1.1 *Códice Mendoza*, INAH.

Misión
Elaborarás una infografía sobre la disciplina histórica, que te permitirá reflexionar acerca de la importancia de las fuentes para interpretar hechos y procesos, y además reconocer que la historia es una reconstrucción científica del pasado hecha desde el presente.

Ruta de aprendizaje
Mitos | Fuentes históricas | Teorías sobre el poblamiento de América | La historia como reconstrucción científica

Habilidades transferibles
En esta secuencia pon en práctica tus habilidades para pensar críticamente.


Construimos

La discapacidad

Según la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias (físicas, mentales, intelectuales o sensoriales) y las barreras del entorno. Estas barreras, al interactuar con la persona, evitan su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con los demás.

La forma en que nos comunicamos construye realidades. Por ello, es fundamental utilizar el término **Persona con Discapacidad** (PCD), acuñado por la Organización de las Naciones Unidas en 2008. Esta terminología pone a la persona por encima de su condición para eliminar etiquetas que segregan o infantilizan. El lenguaje no sólo es una herramienta de comunicación, sino un símbolo de respeto y reconocimiento de la dignidad humana.

Es muy importante conocer qué palabras son correctas para referirnos a las personas con discapacidad, ya que existen expresiones que pueden ser discriminatorias o **despectivas**. Por ejemplo, no debemos llamarles "persona con capacidades diferentes o especiales", "discapacitado", "inválido", "disminuido", "deficiente", "enfermito", "angelito", sino "persona con discapacidad". Tampoco es conveniente usar "minusválido", "incapaz", "impedido", "lisiado", "inválido", "paralítico", "cojito" o "tullido", sino "persona con discapacidad motriz". Para evitar esas etiquetas, se utiliza el término "personas con discapacidad". Recuerda que, antes de nombrar la condición de una persona, lo mejor es referirse a alguien por su nombre.

Glosario
Despectivo: Que manifiesta una idea de menosprecio.

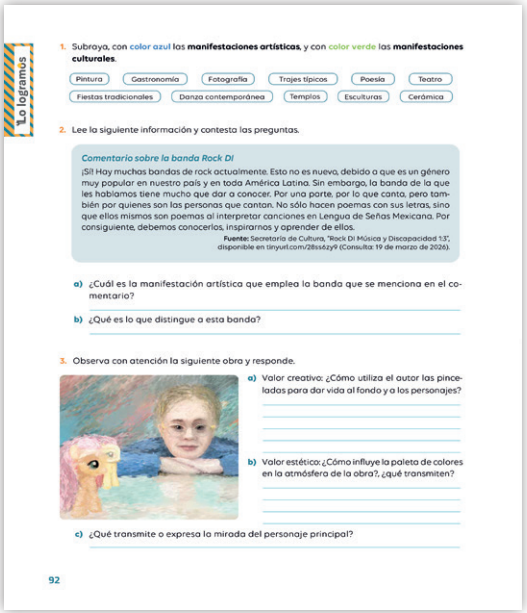
¿Cómo debemos referirnos a las personas con discapacidad?

Forma incorrecta: sordomudo, hipoacúsico, sordito.	Forma incorrecta: invidente, cieguito.	Forma incorrecta: retrasado mental, mongol, tonto o tarado, deficiente, retardado.
Forma correcta: persona con discapacidad auditiva, persona con hipoacusia o persona sorda.	Forma correcta: persona con discapacidad visual o persona ciega.	Forma correcta: persona con discapacidad intelectual.

79

Construimos

En este momento se desarrolla el contenido mediante actividades con distintas intenciones didácticas y formatos, información esencial y ejemplos. Con ellos se construyen nociones y capacidades fundamentales del campo formativo.


Lo logramos

1. Subraya, con color azul las **manifestaciones artísticas**, y con color verde las **manifestaciones culturales**.

Pintura | Gastronomía | Fotografía | Trajes típicos | Poesía | Teatro | Fiestas tradicionales | Danza contemporánea | Templos | Esculturas | Cerámica

2. Lee la siguiente información y contesta las preguntas.

Comentario sobre la banda Rock DI

¡Sí! Hay muchas bandas de rock actualmente. Esto no es nuevo, debido a que es un género muy popular en nuestro país y en toda América Latina. Sin embargo, la banda de la que les hablamos tiene mucha que dar a conocer. Por una parte, por lo que canta, pero también por quienes son las personas que cantan. No sólo hacen poemas con sus letras, sino que ellos mismos son poemas al interpretar canciones en Lengua de Señas Mexicana. Por consiguiente, debemos conocerlos, inspirarnos y aprender de ellos.

Fuente: Secretaría de Cultura, "Rock DI Música y Discapacidad 1.3", disponible en tinyurl.com/28sx6zy9 (Consultar 19 de marzo de 2026).

a) ¿Cuál es la manifestación artística que emplea la banda que se menciona en el comentario?
b) ¿Qué es lo que distingue a esta banda?

3. Observa con atención la siguiente obra y responde.

a) Valor creativo: ¿Cómo utiliza el autor las pinceladas para dar vida al fondo y a los personajes?
b) Valor estético: ¿Cómo influye la paleta de colores en la atmósfera de la obra? ¿qué transmiten?
c) ¿Qué transmite o expresa la mirada del personaje principal?

92

Lo logramos

En este momento, el alumnado recapitula lo que estudió.

Misión cumplida

Valora su aprendizaje o logro de la misión.

Autoevaluación

Concluye su producto o resultado.

Al final de cada unidad se encuentran dos secciones para repasar y divertirse.

Repaso

Actividades para que los alumnos repasen las nociones más relevantes de la unidad; puede apoyar el proceso de evaluación formativa.


Repaso

1. Subraya la respuesta correcta.
a) ¿En cuál paso del método científico se pone a prueba una afirmación para verificarla?
• Conclusión • Experimentación • Hipótesis • Observación
b) ¿Cuál de las siguientes ideas se basa en una afirmación sin fundamento científico?
• El planeta Tierra es un cuerpo plano y circular, como un plato enorme.
• Las vacunas han sido efectivas para evitar numerosas enfermedades.
• Los seres humanos han viajado al espacio e incluso han estado en la Luna.
• Es probable que exista vida fuera de la Tierra, pero no se ha confirmado.
2. Indica en cada círculo qué paso del método científico se representa.
1. Análisis
2. Conclusión
3. Experimentación
4. Hipótesis
5. Observación
6. Pregunta
Se presta atención a algo interesante o un patrón.
Formula un cuestionamiento específico basado en la observación.
Propone una explicación o predicción que debe comprobarse.
Diseña y lleva a cabo un procedimiento para comprobar la hipótesis.
Examina e interpreta los datos recopilados.
Elabora un resumen final y comunica los resultados.
3. Haz las conversiones que se indican.
• Una mesa tiene una longitud de 1.35 m. ¿Cuál es su longitud expresada en mm?
• La temperatura más baja que se ha registrado en México ha sido -25 °C. ¿Cuál es el valor de esta temperatura expresada en K?
4. Subraya la respuesta correcta.
a) ¿Cuál de las siguientes opciones es una unidad derivada del SI?
• kg • m • K • N
b) Representa la unidad de temperatura en el SI.
• C • °c • K • Gramo
c) ¿Cuál de los siguientes instrumentos se utiliza para medir la temperatura?
95

Zona recreativa

Un espacio para trabajar de manera lúdica contenidos de la unidad.


Zona recreativa

Galería
sobre la perspectiva

La **perspectiva** es una técnica artística que permite representar objetos y espacios en un plano para que parezcan reales y tengan profundidad. Los pintores comenzaron a utilizarla durante el Renacimiento para mostrar paisajes, edificios y escenas de manera más natural, haciendo que los elementos cercanos parecieran grandes y los lejanos, más pequeños.

Uno de los elementos más importantes de la perspectiva es el **punto de fuga**, que es el lugar hacia donde parecen dirigirse las líneas de una imagen. Gracias al punto de fuga, las calles, caminos o edificios pueden verse como si se alejaran en la distancia.

La perspectiva se relaciona con las matemáticas porque utiliza líneas, ángulos, medidas y proporciones para organizar el espacio.

Guía para crear tu galería

1. Investiguen en equipo sobre la perspectiva en el arte y en diferentes épocas.
2. Observen obras en diferentes museos, galerías o libros de arte.
3. Seleccionen imágenes que muestren cambios en la perspectiva.
4. Analicen líneas, ángulos y puntos de fuga.
5. Organicen su galería de manera grupal. Elijan por lo menos diez pinturas para exponerlas, puede ser de manera impresa o en formato digital.

Para conocer museos virtuales y algunas obras, explora tinyurl.com/2s47jkxa

La última cena. Leonardo da Vinci (1452-1519). Uso del punto de fuga central.

La Trinidad. Masaccio (1401-1428). Primeros usos de la perspectiva lineal.

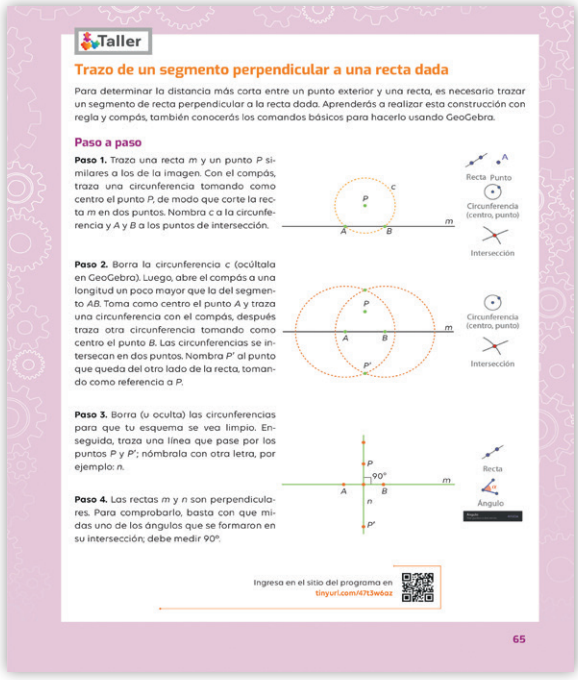
Habitación en Arlés, Vincent van Gogh (1853-1890). Perspectiva expresiva y composición espacial.

Composición VIII. Wassily Kandinsky (1866-1944). Relación entre diferentes puntos de fuga.
94

Y para aprender más:

Taller

Su función principal es fortalecer habilidades y procedimientos para seguir aprendiendo en la disciplina. Su tratamiento es guiado, paso a paso.


Taller

Trazo de un segmento perpendicular a una recta dada

Para determinar la distancia más corta entre un punto exterior y una recta, es necesario trazar un segmento de recta perpendicular a la recta dada. Aprenderás a realizar esta construcción con regla y compás, también conocerás los comandos básicos para hacerlo usando GeoGebra.

Paso a paso

Paso 1. Traza una recta *m* y un punto *P* similares a los de la imagen. Con el compás, traza una circunferencia tomando como centro el punto *P*, de modo que corte la recta *m* en dos puntos. Nombra *c* a la circunferencia y *A* y *B* a los puntos de intersección.

Paso 2. Borra la circunferencia *c* (ocúltala en GeoGebra). Luego, abre el compás a una longitud un poco mayor que la del segmento *AB*. Toma como centro el punto *A* y traza una circunferencia con el compás, después traza otra circunferencia tomando como centro el punto *B*. Las circunferencias se intersecan en dos puntos. Nombra *P'* al punto que queda del otro lado de la recta, tomando como referencia a *P*.

Paso 3. Borra (u oculta) las circunferencias para que tu esquema se vea limpio. Enseguida, traza una línea que pase por los puntos *P* y *P'*; nómbrala con otra letra, por ejemplo: *n*.

Paso 4. Las rectas *m* y *n* son perpendiculares. Para comprobarlo, basta con que midas uno de los ángulos que se formaron en su intersección; debe medir 90°.

Recta Punto
Circunferencia (centro, punto)
Intersección
Recta
Ángulo

Ingresa en el sitio del programa en tinyurl.com/4713w6az
65

Proyecto

Los proyectos son oportunidades para trabajar de manera integrada y colaborativa hacia el máximo logro de aprendizajes.

Los proyectos se encuentran al final de cada unidad; tienen carácter integral.


Proyecto

Retos matemáticos virales: ¡Evita el error!

En redes sociales circulan algunos retos matemáticos que generan divertidas discusiones o causan dudas. Algunas publicaciones muestran operaciones aparentemente sencillas, pero inducen al error porque tienen "retos" como cifras con diferentes signos, uso correcto de la jerarquía de operaciones, resolver adecuadamente paréntesis, o bien, aplicar las propiedades matemáticas con soltura (asociativa, conmutativa...). En muchas ocasiones, los retos se vuelven virales porque hay muchas respuestas diferentes y eso en matemáticas no suele ocurrir.

En este proyecto, analizarán memes y acertijos matemáticos para descubrir por qué estos retos causan confusión. Al terminar, diseñarán una infografía atractiva para ayudar a otros jóvenes a resolver correctamente esos planteamientos.

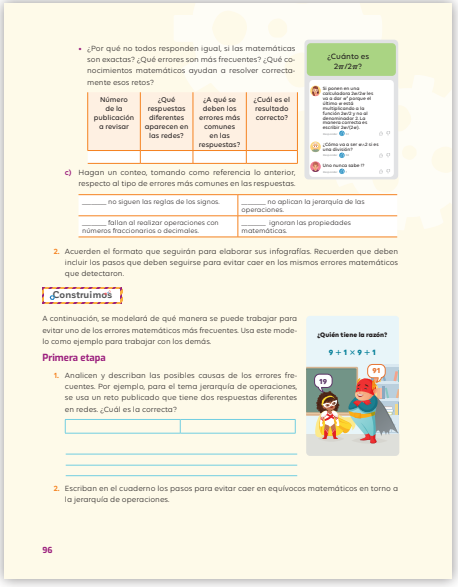
Exploramos

1. Busquen en equipos publicaciones y retos matemáticos compartidos en redes sociales, como los que se muestran, y resuelvan lo que se pide.

a) Elijan siete memes, retos o acertijos matemáticos y péguenlos aquí. Dóblenlos y numérenlos.

b) Con la información recabada, completen en su cuaderno una tabla como la que se muestra debajo. Refieran las publicaciones con el número que le asignaron antes. Reflexionen acerca de lo siguiente:

95


• ¿Por qué no todos responden igual, si las matemáticas son exactas? ¿Qué errores son más frecuentes? ¿Qué conocimientos matemáticos ayudan a resolver correctamente esos retos?

Número de la publicación a revisar	¿Qué respuestas diferentes aparecen en las redes?	¿A qué se deben los errores más comunes en las respuestas?	¿Cuál es el resultado correcto?

c) Hagan un conteo, tomando como referencia la anterior, respecto al tipo de errores más comunes en las respuestas.

_____ no siguen las reglas de los signos.

_____ no aplican la jerarquía de las operaciones.

_____ fallan al realizar operaciones con números fraccionarios o decimales.

_____ ignoran las propiedades matemáticas.

2. Acuerden el formato que seguirán para elaborar sus infografías. Recuerden que deben incluir los pasos que deben seguirse para evitar caer en los mismos errores matemáticos que detectaron.

¿Construimos

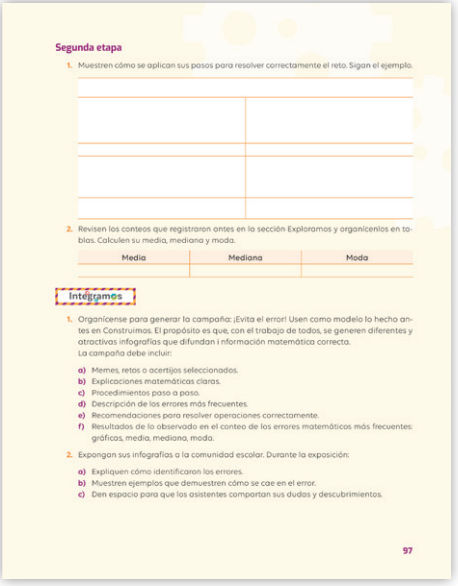
A continuación, se modelará de qué manera se puede trabajar para evitar uno de los errores matemáticos más frecuentes. Usa este modelo como ejemplo para trabajar con los demás.

Primera etapa

1. Analicen y describan las posibles causas de los errores frecuentes. Por ejemplo, para el tema jerarquía de operaciones, se usa un reto publicado que tiene dos respuestas diferentes en redes. ¿Cuál es la correcta?

2. Escriban en el cuaderno los pasos para evitar caer en equivocos matemáticos en torno a la jerarquía de operaciones.

96


Segunda etapa

1. Muestren cómo se aplican sus pasos para resolver correctamente el reto. Sigan el ejemplo.

2. Revisen los conteos que registraron antes en la sección Exploramos y organícenlos en tablas. Calculen su media, mediana y moda.

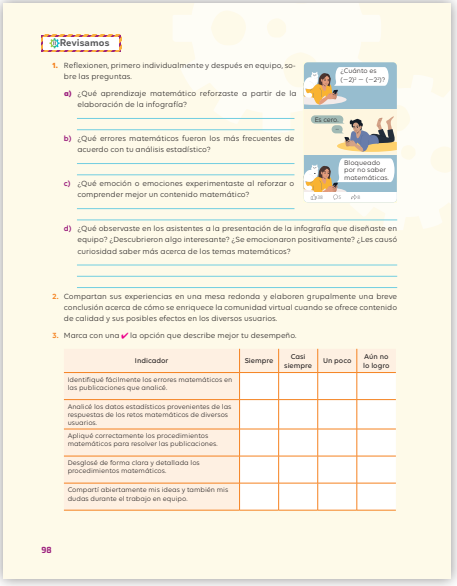
Media	Mediana	Moda

Integramos

1. Organícense para generar la campaña: ¡Evita el error! Usen como modelo lo hecho antes en Construimos. El propósito es que, con el trabajo de todos, se generen diferentes y atractivas infografías que difundan información matemática correcta.
La campaña debe incluir:
   a) Memes, retos o acertijos seleccionados.
   b) Explicaciones matemáticas claras.
   c) Procedimientos paso a paso.
   d) Descripción de los errores más frecuentes.
   e) Recomendaciones para resolver operaciones correctamente.
   f) Resultados de lo observado en el conteo de los errores matemáticos más frecuentes: gráficas, media, mediana, moda.

2. Expongan sus infografías a la comunidad escolar. Durante la exposición:
   a) Expliquen cómo identificaron los errores.
   b) Muestren ejemplos que demuestren cómo se cae en el error.
   c) Den espacio para que los asistentes compartan sus dudas y descubrimientos.

97


Revisamos

1. Reflexionen, primero individualmente y después en equipo, sobre las preguntas.
   a) ¿Qué aprendizaje matemático reforzaste a partir de la elaboración de la infografía?
   b) ¿Qué errores matemáticos fueron los más frecuentes de acuerdo con tu análisis estadístico?
   c) ¿Qué emoción o emociones experimentaste al reforzar o comprender mejor un contenido matemático?
   d) ¿Qué observaste en los asistentes a la presentación de la infografía que diseñaste en equipo? ¿Descubrieron algo interesante? ¿Se emocionaron positivamente? ¿Les causó curiosidad saber más acerca de los temas matemáticos?

2. Compartan sus experiencias en una mesa redonda y elaboren grupalmente una breve conclusión acerca de cómo se enriquece la comunidad virtual cuando se ofrece contenido de calidad y sus posibles efectos en los diversos usuarios.

3. Marca con una ✔ la opción que describe mejor tu desempeño.

Indicador	Siempre	Casi siempre	Un poco	Aún no lo logro
Identifiqué fácilmente los errores matemáticos en las publicaciones que analicé.				
Analicé los datos estadísticos provenientes de las respuestas de los retos matemáticos de diversos usuarios.				
Apliqué correctamente los procedimientos matemáticos para resolver las publicaciones.				
Desglosé de forma clara y detallada los procedimientos matemáticos.				
Compartí abiertamente mis ideas y también mis dudas durante el trabajo en equipo.				

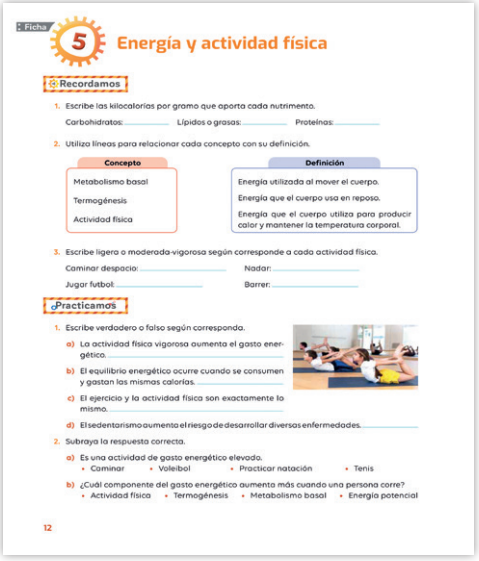
98

Estructura didáctica del Cuaderno para practicar

Es un potente complemento para reafirmar contenidos del libro del alumno mediante actividades prácticas y fungibles. Se puede trabajar en el aula o en casa.

Se organiza en **26 fichas**, cada una de las cuales tiene los siguientes momentos:

Recordamos **Practicamos** **Aplicamos**


Ficha 5 Energía y actividad física

Recordamos

1. Escribe las kilocalorías por gramo que aporta cada nutrimento.
Carbohidratos: _____ Lípidos o grasas: _____ Proteínas: _____
2. Utiliza líneas para relacionar cada concepto con su definición.

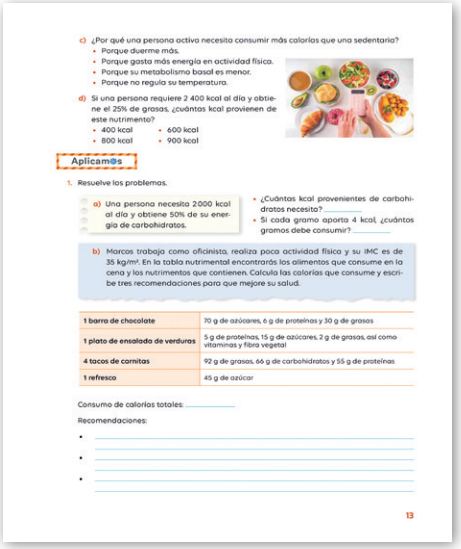
Concepto	Definición
Metabolismo basal	Energía utilizada al mover el cuerpo.
Termogénesis	Energía que el cuerpo usa en reposo.
Actividad física	Energía que el cuerpo utiliza para producir calor y mantener la temperatura corporal.

3. Escribe ligero o moderada-vigorosa según corresponde a cada actividad física.
Caminar despacio: _____ Nadar: _____
Jugar futbol: _____ Barrer: _____

¿Practicamos

1. Escribe verdadero o falso según corresponda.
a) La actividad física vigorosa aumenta el gasto energético. _____
b) El equilibrio energético ocurre cuando se consumen y gastan las mismas calorías. _____
c) El ejercicio y la actividad física son exactamente lo mismo. _____
d) El sedentarismo aumenta el riesgo de desarrollar diversas enfermedades. _____
2. Subraya la respuesta correcta.
a) Es una actividad de gasto energético elevado.
• Caminar • Voleibol • Practicar natación • Tenis
b) ¿Cuál componente del gasto energético aumenta más cuando una persona corre?
• Actividad física • Termogénesis • Metabolismo basal • Energía potencial

12


c) ¿Por qué una persona activa necesita consumir más calorías que una sedentaria?
• Porque duerme más.
• Porque gasta más energía en actividad física.
• Porque su metabolismo basal es menor.
• Porque no regula su temperatura.
d) Si una persona requiere 2 400 kcal al día y obtiene el 25% de grasas, ¿cuántas kcal provienen de este nutrimento?
• 400 kcal • 600 kcal
• 800 kcal • 900 kcal

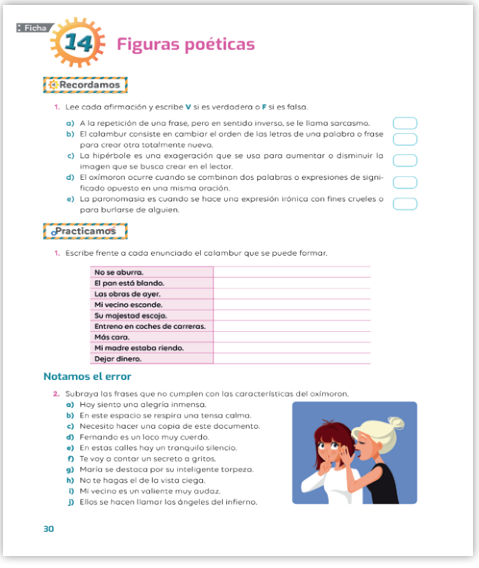
Aplicamos

1. Resuelve los problemas.
a) Una persona necesita 2 000 kcal al día y obtiene 50% de su energía de carbohidratos.
• ¿Cuántas kcal provenientes de carbohidratos necesita? _____
• Si cada gramo aporta 4 kcal, ¿cuántos gramos debe consumir? _____
b) Marcos trabaja como oficinista, realiza poca actividad física y su IMC es de 35 kg/m². En la tabla nutrimental encontrarás los alimentos que consume en la cena y los nutrimentos que contienen. Calcula las calorías que consume y escribe tres recomendaciones para que mejore su salud.

1 barra de chocolate	70 g de azúcares, 6 g de proteínas y 30 g de grasas
1 plato de ensalada de verduras	5 g de proteínas, 15 g de azúcares, 2 g de grasas, así como vitaminas y fibra vegetal
4 tacos de carnitas	92 g de grasas, 66 g de carbohidratos y 55 g de proteínas
1 refresco	45 g de azúcar

Consumo de calorías totales: _____
Recomendaciones:
• _____
• _____
• _____
• _____

13


Ficha 14 Figuras poéticas

Recordamos

1. Lee cada afirmación y escribe V si es verdadera o F si es falsa.
a) A la repetición de una frase, pero en sentido inverso, se le llama sarcasmo. ( )
b) El calambur consiste en cambiar el orden de las letras de una palabra o frase para crear otra totalmente nueva. ( )
c) La hipérbole es una exageración que se usa para aumentar o disminuir la imagen que se busca crear en el lector. ( )
d) El oxímoron ocurre cuando se combinan dos palabras o expresiones de significado opuesto en una misma oración. ( )
e) La paronomasia es cuando se hace una expresión irónica con fines crueles o para burlarse de alguien. ( )

¿Practicamos

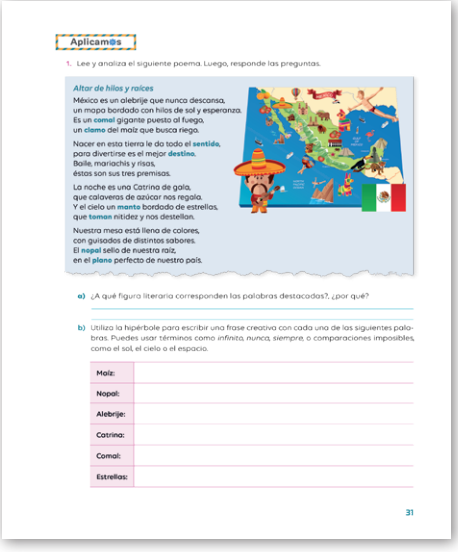
1. Escribe frente a cada enunciado el calambur que se puede formar.

No se aburra.	
El pan está blando.	
Las obras de ayer.	
Mi vecino esconde.	
Su majestad escoja.	
Entreno en coches de carreras.	
Más cara.	
Mi madre estaba riendo.	
Dejar dinero.	

Notamos el error

2. Subraya las frases que no cumplen con las características del oxímoron.
a) Hoy siento una alegría inmensa.
b) En este espacio se respira una tensa calma.
c) Necesito hacer una copia de este documento.
d) Fernando es un loco muy cuerdo.
e) En estas calles hay un tranquilo silencio.
f) Te voy a contar un secreto a gritos.
g) María se destaca por su inteligente torpeza.
h) No te hagas el de la vista ciega.
i) Mi vecino es un valiente muy audaz.
j) Ellos se hacen llamar los ángeles del infierno.

30


Aplicamos

1. Lee y analiza el siguiente poema. Luego, responde las preguntas.

Altar de hilos y raíces
México es un alebrije que nunca descansa,
un mapa bordado con hilos de sol y esperanza.
Es un **comal** gigante puesto al fuego,
un **clamo** del maíz que busca riego.
Nacer en esta tierra le da todo el **sentido**,
para divertirse es el mejor **destino**.
Baile, mariachi y risas,
éstas son sus tres premisas.
La noche es una Catrina de gala,
que calaveras de azúcar nos regala.
Y el cielo un **manto** bordado de estrellas,
que **tomas** nitidez y nos deslumbran.
Nuestra mesa está llena de colores,
con guisados de distintos sabores.
El **nopal** sello de nuestra raíz,
en el **plano** perfecto de nuestro país.

a) ¿A qué figura literaria corresponden las palabras destacadas?, ¿por qué?
_____
b) Utiliza la hipérbole para escribir una frase creativa con cada una de las siguientes palabras. Puedes usar términos como *infinita, nunca, siempre*, o comparaciones imposibles, como el sol, el cielo o el espacio.

Maíz:	
Nopal:	
Alebrije:	
Catrina:	
Comal:	
Estrellas:	

31

Estructura didáctica de la
Guía del docente

La guía es un excelente recurso para apoyar el trabajo didáctico y obtener el mejor resultado en el desarrollo de cada secuencia y proyecto, asegurar un acompañamiento integral y una implementación efectiva de los recursos de la serie.

Visión pedagógica de Constructores

Sintetiza las características principales de la serie.

Orientaciones

Hay generales para la evaluación y el codiseño.

Dosificación anual

Contenidos del libro y su relación con el programa de estudio, recursos impresos y digitales (interactivos).



Un recurso completo, práctico y flexible.

Evaluaciones trimestrales

Instrumentos para evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

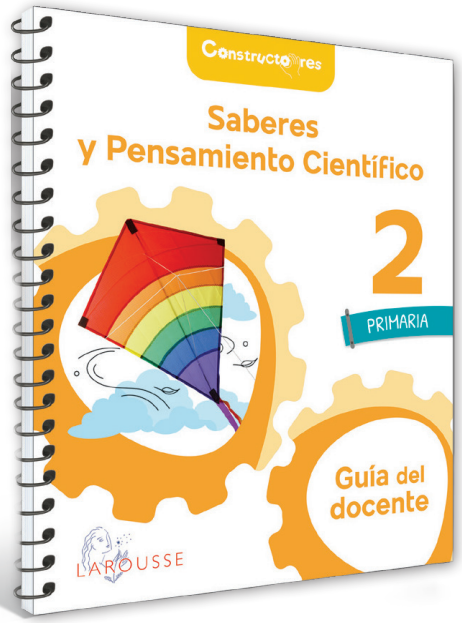
Solucionario

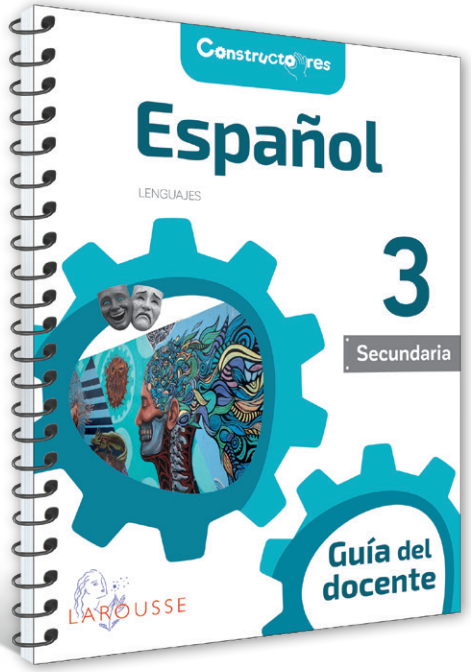
Todas las respuestas a las actividades del libro del alumno.

Orientaciones didácticas

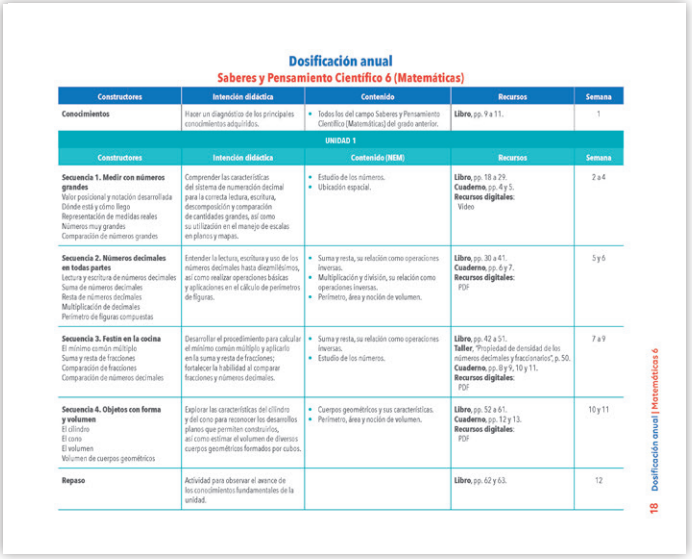
Se incluyen para cada secuencia y proyecto; además, información o actividades complementarias, así como recomendación de enlaces web. Se indica la relación con otros campos formativos y habilidades transferibles en primaria y secundaria, así como algunas orientaciones para obtener el mayor provecho de la sección "Taller".







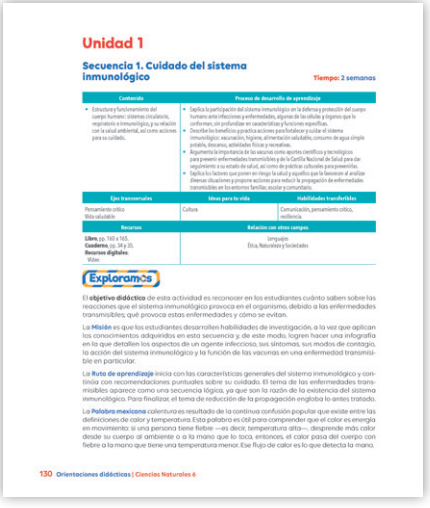
Guías del docente preescolar, primaria y secundaria.



Dosificación anual
Saberes y Pensamiento Científico 6 (Matemáticas)

Constructores	Intención didáctica	Contenido	Recursos	Semana
Conocimientos	Hacer un diagnóstico de los principales conocimientos adquiridos.	• Todos los del campo Saberes y Pensamiento Científico [Matemáticas] del grado anterior.	**Libro**, pp. 9 a 11.	1
UNIDAD 1				
Constructores	**Intención didáctica**	**Contenido (NEM)**	**Recursos**	**Semana**
Secuencia 1. Medir con números grandes Valor posicional y notación desarrollada Dónde está y cómo llego Representación de medidas reales Números muy grandes Comparación de números grandes	Comprender las características del sistema de numeración decimal para la correcta lectura, escritura, descomposición y comparación de cantidades grandes, así como su utilización en el manejo de escalas en planos y mapas.	• Estudio de los números. • Ubicación espacial.	**Libro**, pp. 18 a 29. **Cuaderno**, pp. 4 y 5. **Recursos digitales**: Video	2 a 4
Secuencia 2. Números decimales en todas partes Lectura y escritura de números decimales Suma de números decimales Resta de números decimales Multiplicación de decimales Perímetro de figuras compuestas	Entender la lectura, escritura y uso de los números decimales hasta diezmilésimos, así como realizar operaciones básicas y aplicaciones en el cálculo de perímetros de figuras.	• Suma y resta, su relación como operaciones inversas. • Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas. • Perímetro, área y noción de volumen.	**Libro**, pp. 30 a 41. **Cuaderno**, pp. 6 y 7. **Recursos digitales**: PDF	5 y 6
Secuencia 3. Festín en la cocina El mínimo común múltiplo Suma y resta de fracciones Comparación de fracciones Comparación de números decimales	Desarrollar el procedimiento para calcular el mínimo común múltiplo y aplicarlo en la suma y resta de fracciones; fortalecer la habilidad al comparar fracciones y números decimales.	• Suma y resta, su relación como operaciones inversas. • Estudio de los números.	**Libro**, pp. 42 a 51. **Taller**, "Propiedad de densidad de los números decimales y fraccionarios", p. 50. **Cuaderno**, pp. 8 y 9, 10 y 11. **Recursos digitales**: PDF	7 a 9
Secuencia 4. Objetos con forma y volumen El cilindro El cono El volumen Volumen de cuerpos geométricos	Explorar las características del cilindro y del cono para reconocer los desarrollos planos que permiten construirlos, así como estimar el volumen de diversos cuerpos geométricos formados por cubos.	• Cuerpos geométricos y sus características. • Perímetro, área y noción de volumen.	**Libro**, pp. 52 a 61. **Cuaderno**, pp. 12 y 13. **Recursos digitales**: PDF	10 y 11
Repaso	Actividad para observar el avance de los conocimientos fundamentales de la unidad.		**Libro**, pp. 62 y 63.	12

18 Dosificación anual | Matemáticas 6



Unidad 1

Secuencia 1. Cuidado del sistema inmunológico

Tiempo: 2 semanas

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje
• Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	• Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano ante infecciones y enfermedades, algunas de las células y órganos que lo conforman, sin profundizar en características y funciones específicas. • Describe los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico: vacunación, higiene, alimentación saludable, consumo de agua simple potable, descanso, actividades físicas y recreativas. • Argumenta la importancia de las vacunas como aportes científicos y tecnológicos para prevenir enfermedades transmisibles y de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud, así como de prácticas culturales para prevenirlas. • Explica los factores que ponen en riesgo la salud y aquellos que la favorecen al analizar diversas situaciones y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en los contextos familiar, escolar y comunitario.

Ejes transversales	Ideas para la vida	Habilidades transferibles
Pensamiento crítico Vida saludable	Cultura	Comunicación, pensamiento crítico, resiliencia.

Recursos	Relación con otros campos
Libro, pp. 160 a 165. **Cuaderno**, pp. 34 y 35. **Recursos digitales**: Video	Lenguajes Ética, Naturaleza y Sociedades

Exploramos

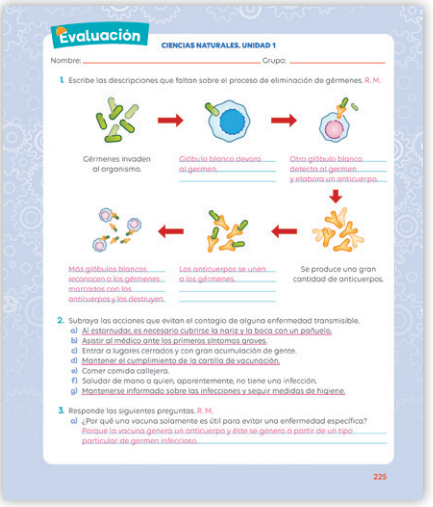
El **objetivo didáctico** de esta actividad es reconocer en los estudiantes cuánto saben sobre las reacciones que el sistema inmunológico provoca en el organismo, debido a las enfermedades transmisibles; qué provoca estas enfermedades y cómo se evitan.

La **Misión** es que los estudiantes desarrollen habilidades de investigación, a la vez que aplican los conocimientos adquiridos en esta secuencia y de este modo, logren hacer una infografía en la que detallen los aspectos de un agente infeccioso, sus síntomas, sus modos de contagio, la acción del sistema inmunológico y la función de las vacunas en una enfermedad transmisible en particular.

La **Ruta de aprendizaje** inicia con las características generales del sistema inmunológico y continúa con recomendaciones puntuales sobre su cuidado. El tema de las enfermedades transmisibles aparece como una secuencia lógica, ya que son la razón de la existencia del sistema inmunológico. Para finalizar, el tema de reducción de la propagación engloba lo antes tratado.

La **Palabra mexicana** calentura es resultado de la continua confusión popular que existe entre las definiciones de calor y temperatura. Esta palabra es útil para comprender que el calor es energía en movimiento: si una persona tiene fiebre —es decir, temperatura alta—, desprende más calor desde su cuerpo al ambiente o a la mano que lo toca, entonces, el calor pasa del cuerpo con fiebre a la mano que tiene una temperatura menor. Ese flujo de calor es lo que detecta la mano.

130 Orientaciones didácticas | Ciencias Naturales 6



Evaluación

CIENCIAS NATURALES. UNIDAD 1

Nombre: _____ Grupo: _____

1. Escribe las descripciones que faltan sobre el proceso de eliminación de gérmenes. R. M.

Gérmenes invaden al organismo. → Glóbulo blanco devora al germen. → Otro glóbulo blanco detecta al germen y elabora un anticuerpo.

Más glóbulos blancos reconocen a los gérmenes marcados con los anticuerpos y los destruyen. ← Los anticuerpos se unen a los gérmenes. ← Se produce una gran cantidad de anticuerpos.

2. Subraya las acciones que evitan el contagio de alguna enfermedad transmisible.
a) Al estornudar, es necesario cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo.
b) Asistir al médico ante los primeros síntomas graves.
c) Entrar a lugares cerrados y con gran acumulación de gente.
d) Mantener el cumplimiento de la cartilla de vacunación.
e) Comer comida callejera.
f) Saludar de mano a quien, aparentemente, no tiene una infección.
g) Mantenerse informado sobre las infecciones y seguir medidas de higiene.

3. Responde las siguientes preguntas. R. M.
a) ¿Por qué una vacuna solamente es útil para evitar una enfermedad específica?
Porque la vacuna genera un anticuerpo y éste se genera a partir de un tipo particular de germen infeccioso.

225

Primaria

ENTORNO
VIRTUAL
HLM

En Hachette Livre México (HLM), casa de Ediciones Larousse, enfocamos nuestros esfuerzos en crear contenidos de calidad y enriquecerlos con recursos pedagógicamente significativos.

El Entorno virtual HLM es un espacio amigable donde alumnos y docentes cuentan con acceso a una amplia gama de recursos que, en conjunto con su libro impreso, potencian el proceso educativo, dando como resultado un aprendizaje innovador e integral.

Los beneficios de la tecnología se experimentan al utilizar nuestras plataformas, que permiten gestionar y facilitar el aprendizaje: compartir contenido, dar seguimiento al trabajo, crear espacios de comunicación.

Lo mejor
del Entorno virtual HLM

Libros digitales

Los libros impresos cuentan con su versión digital para que se puedan proyectar en el aula. De esta manera, las clases se vuelven más dinámicas.

Recursos digitales

Recursos multimedia: audios, videos, documentos y más, que sirven de apoyo, acompañamiento y complemento a las actividades de los libros.

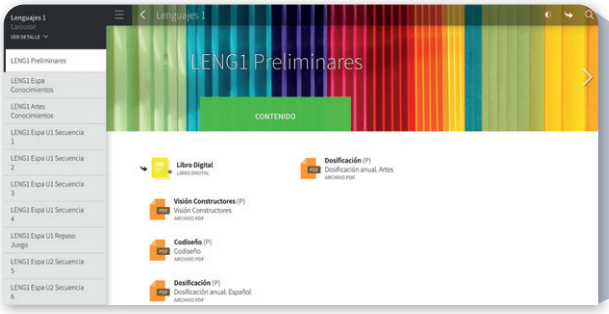
Docente

Los docentes podrán encontrar todos los apoyos necesarios para facilitar su tarea: guías con dosificadores anuales y trimestrales editables, orientaciones didácticas, solucionarios y evaluaciones; además, documentos de gestión académica, documentos informativos útiles para su actualización y generador de exámenes y reactivos. También, podrán mantener una comunicación activa con sus estudiantes, en la sección Mensajes, asignación de actividades, entre otros.

Alumno Docentes

iHLM

Una plataforma LMS con interfaz intuitiva y sencilla, que ayuda al docente y al alumno a fortalecer el aprendizaje gracias a sus herramientas y recursos digitales.



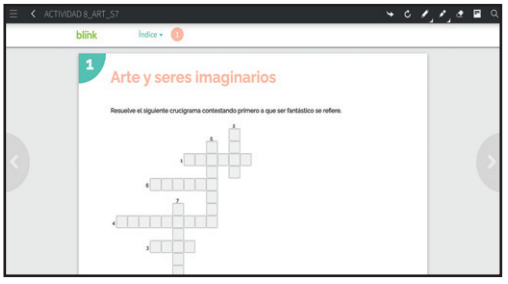
Libros interactivos



Recursos digitales

Audios, videos y actividades interactivas en diversos formatos:

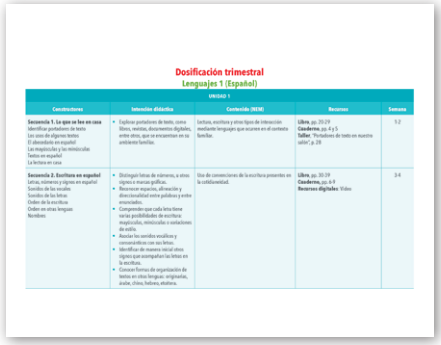
» Respuesta múltiple
» Falso o verdadero
» Relación de columnas
» Rellenar espacios
» Respuestas cortas





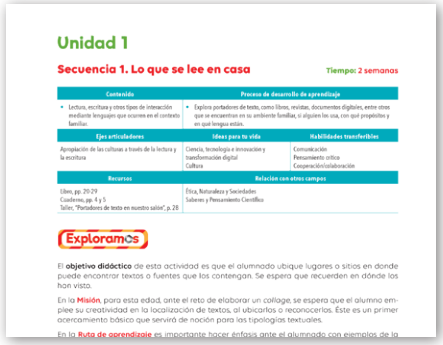
Instrumentos didácticos

» Dosificaciones
» Solucionario del libro del alumno
» Sugerencias didácticas para todo el curso
» Evaluaciones trimestrales con anexo de respuestas


Dosificación trimestral
Lenguajes 1 (Español)

UNIDAD 1

Constructores	Intención didáctica	Contenido (NEM)	Recursos	Semana
Secuencia 1. Lo que se lee en casa Identificar portadores de texto Los usos de algunos textos El abecedario en español Las mayúsculas y las minúsculas Textos en español La lectura en casa	• Explorar portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otros, que se encuentran en su ambiente familiar.	Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.	**Libro**, pp. 20-29 **Cuaderno**, pp. 4 y 5 **Taller**, "Portadores de texto en nuestro salón", p. 28	1-2
Secuencia 2. Escritura en español Letras, números y signos en español Sonidos de las vocales Sonidos de las letras Orden de la escritura Orden en otras lenguas Nombres	• Distinguir letras de números, a otros signos o marcas gráficas. • Reconocer espacios, alineación y direccionalidad entre palabras y entre enunciados. • Comprender que cada letra tiene varias posibilidades de escritura (mayúscula, minúscula o variaciones de estilo). • Asociar los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras. • Identificar de manera social otros signos que acompañan las letras en la escritura. • Conocer formas de organización de textos en otras lenguas: originarias, árabe, chino, hebreo, etcétera.	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	**Libro**, pp. 30-39 **Cuaderno**, pp. 6-9 **Recursos digitales**: Video	3-4


Unidad 1

Secuencia 1. Lo que se lee en casa — Tiempo: 2 semanas

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje
• Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.	• Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otros que se encuentran en su ambiente familiar, o algunos los usa, con qué propósitos y en qué lengua están.

Ejes articuladores	Ideas para tu vida	Habilidades transferibles
Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Ciencia, tecnología e innovación y transformación digital Cultura	Comunicación Pensamiento crítico Cooperación/colaboración

Recursos	Relación con otros campos
Libro, pp. 20-29 Cuaderno, pp. 4 y 5 Taller, "Portadores de texto en nuestro salón", p. 28	Ética, Naturaleza y Sociedades Saberes y Pensamiento Científico

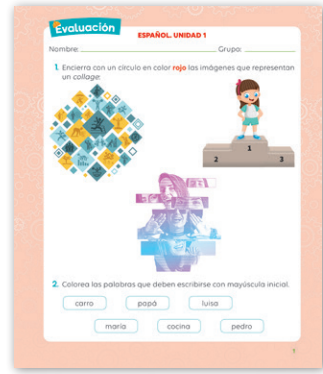
Exploramos

El **objetivo didáctico** de esta actividad es que el alumnado ubique lugares o sitios en donde puede encontrar textos o fuentes que los contengan. Se espera que recuerden en dónde los han visto.

En la **Misión**, para esta edad, ante el reto de elaborar un collage, se espera que el alumno emplee su creatividad en la localización de textos, al ubicarlos o reconocerlos. Éste es un primer acercamiento básico que servirá de noción para las tipologías textuales.

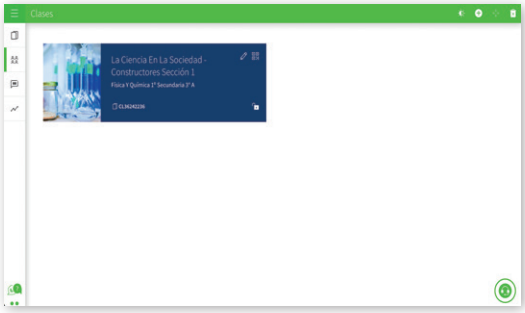
En la **Ruta de aprendizaje** es importante hacer énfasis ante el alumnado con ejemplos de la

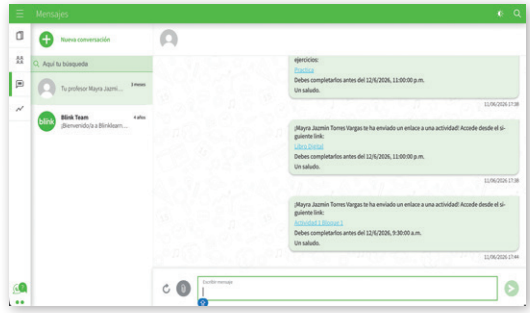






Herramientas







Clases

Crear clases

» El docente podrá crear grupos de alumnos para enviar información de manera grupal o individual, programar tareas y llevar un control de sus calificaciones.

Mensajes

Enviar mensajes

» Herramienta para comunicarse con sus alumnos, de manera grupal o individual y enviar notificaciones.

BlinkAnalytics

Contar con información estadística

» Métrica para conocer el tiempo activo de los alumnos, sus calificaciones y los indicadores de su desempeño académico.

Generador de exámenes

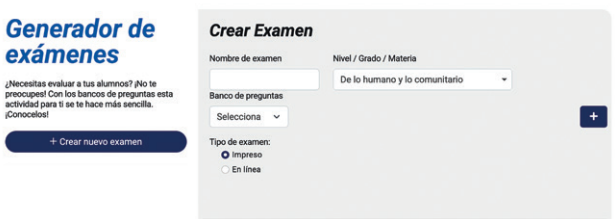




Vincula la tecnología con el proceso de aprendizaje, con una plataforma apta para clases presenciales, virtuales o mixtas.

» Aprendizaje con la tecnología, dentro y fuera del aula.

» Generador de exámenes



Temporizador para programar los exámenes en línea (fecha, hora, tiempo límite).

Tipo: Impreso · Virtual
Preguntas prediseñadas
y para crear del tipo:
» Opción múltiple
» Imagen múltiple
» Verdadero-Falso
» Respuesta abierta (impreso).

Visita:

constructores.recursosacademicos.com



Servicios de asesoría y capacitación

Larousse ofrece una variedad de servicios innovadores de asesoría, actualización y capacitación, diseñados para que los docentes desarrollen al máximo su potencial como guías, mediadores y motivadores del aprendizaje de los alumnos. Buscamos establecer una relación de colaboración con nuestros usuarios y futuros clientes, proporcionándoles las herramientas necesarias y significativas para su uso en el aula y con sus estudiantes.

Objetivo

Fortalecer las capacidades de los docentes de las instituciones educativas que adoptan nuestra propuesta, favoreciendo la implementación exitosa a través de servicios especializados de asesoría y capacitación.

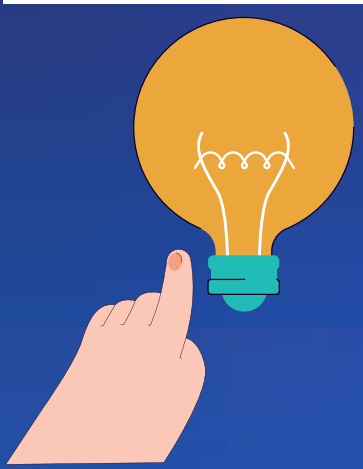
Modalidades



Sesiones en formato virtual y presencial



Asesoría
(mínimo 1 hora, máximo 2 horas)



Presentación de beneficios

Series en español
Series en inglés (se presentan 100% en este idioma)

Uso y manejo de la serie

El objetivo es conocer a fondo el material para que puedan integrar sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sesiones webinar vía Zoom

Webinars especializados para los docentes, en los que se abordan temas de interés general y se ofrecen soluciones prácticas para resolver dudas en áreas fundamentales como pedagogía y didáctica.

- Asistencia previo registro personal e intransferible.
- Diversas temáticas diseñadas para enriquecer la práctica docente y aportar valor al proceso educativo.
- Cupo limitado.

Constancia

Se emitirá una constancia con valor curricular a los asistentes que hayan cumplido el tiempo mínimo de asistencia, 24 h después de que haya finalizado la sesión.

Programa

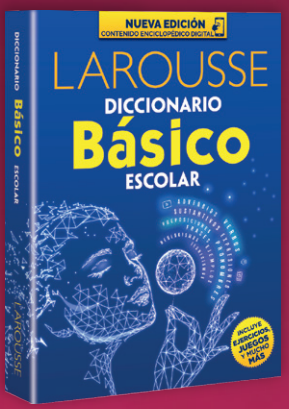
Para conocer fechas, temáticas y registro se debe ingresar al código QR.
El registro es por sesión. Tras 30 minutos de haber iniciado la sesión, ya no se podrán admitir participantes.

Diccionarios escolares

Los **Diccionarios Larousse** son los más modernos y actualizados del mercado.

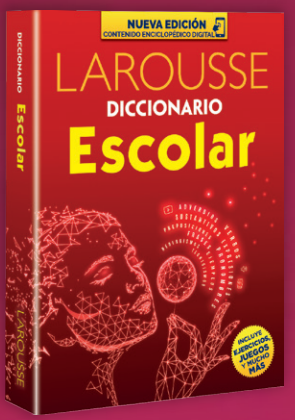
Nuestro prestigio se debe a que siempre buscamos mejorar y ofrecer más a los estudiantes de México.

Por ello, nuestros diccionarios escolares son los únicos que incluyen contenido enciclopédico presentado en **videos**, **audios** y **realidad aumentada**, que pueden acceder con los códigos QR que se encuentran en el interior de sus páginas.



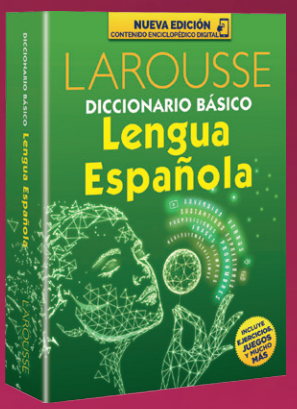
CI: 10751
Pasta suave
448 páginas
Tamaño 13.5 × 18 cm
ISBN: 9786072123984

- Más de 95 000 definiciones, frases y ejemplos.
- Más de 28 000 palabras definidas.



CI: 10651
Pasta suave
608 páginas
Tamaño 13.5 × 18 cm
ISBN: 9786072123991

- Más de 120 000 definiciones, frases y ejemplos.
- Más de 39 000 palabras definidas.



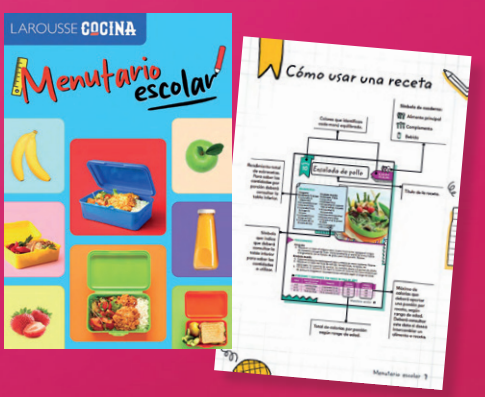
CI: 10551
Pasta suave
864 páginas
Tamaño 13.5 × 18 cm
ISBN: 9786072124004

- Más de 135 000 definiciones, frases y ejemplos.
- Más de 46 000 palabras definidas.



Útiles encartes a color actualizados

Adicionalmente, se incluyen muchos más contenidos de forma digital:



DOCENTE **ESTUDIANTE** **FAMILIA**

PLAN LECTOR HLM 2027

Disponible para:

Preescolar **Primaria** **Secundaria**



Una propuesta flexible diseñada para desarrollar las competencias lectoras que los estudiantes necesitan para comprender, reflexionar, interpretar y utilizar la información de manera efectiva, dentro y fuera del aula.

Conoce más en:

OFICINAS CORPORATIVAS

Renacimiento 180
Col. San Juan Tlihuaca, Azcapotzalco
C.P. 02400, Ciudad de México
Tel. Conmutador (55) 53549100
(55) 11 02 13 00

adela.reyes@hlm.mx
educacionbasica@hlm.mx

larousse.mx

Hachette Livre México

Hachette Educación

hachette.educacion

hachette_educacion

HachetteEducación

6 500051 662874 CI: 950231